

Юный Дейв ждет перед школой, когда за ним заедут мама и папа в пятницу днем, ожидая, что в этот ужасный день он отправится в поход, но несчастный случай мгновенно убивает его родителей и навсегда меняет его жизнь. Ему шесть лет, он единственный ребенок, и он с нетерпением ждет похода. Это одна из многих вещей, которые он любит делать со своими мамой и папой.

Он долго сидит на скамейке перед школой, ожидая их, когда директор школы и школьная медсестра садятся по обе стороны от него. Постепенно они дают ему понять, что родители его не заберут. Даже в свои шесть лет он опустошен. В тот день Дэйв потерял волю к жизни.

Сидя на скамейке, он плачет навзрыд и не может остановиться. Несмотря на то, что медсестра крепко держит его, он ничего не чувствует. Из-за онемения его тела жизнь останавливается на глазах, и он не знает, мертв он или жив, и ему все равно. Его жизнь закончилась. Его родители - это жизнь в его крови, и он их очень любит. Он не может представить себе жизнь без них.

После долгого ожидания в школе приезжает государство и забирает его. Он плачет несколько дней из-за потери родителей, но это не помогает. Через неделю он приходит на похороны и сидит, не понимая, что происходит. Он как космический курсант, ни на чем не сосредотачивается.

Суд по семейным делам, где они живут, отдает его на усыновление, и он становится подопечным штата. Он не понимает, что с ним происходит, и ему все равно. Он просто соглашается со всем, чувствуя себя безжизненным из-за потери двух людей, которые оживили его мир. У него были самые лучшие родители в мире, и он их очень любил.

Следующие два года он чувствует себя вялым. У него нет чувства принадлежности к жизни. Государство переводит его от приемных родителей к приемным родителям в попытке найти ему новый дом, и после большого количества переездов, чем он может сосчитать, государство, наконец, находит семью, которая может ему понравиться. В своем беспечном состоянии он не придал этому значения, но он рад, что кто-то это сделал.

Дэйва знакомят с семьей, в которой есть ребенок на год младше его, и пока он привыкает к их дому, Келли и ее родители помогают ему почувствовать себя по-другому, даже лучше. Прожив там всего неделю, он чувствует, как жизнь и любовь возвращаются в его кровь. Он не хотел, чтобы это прекратилось, поэтому он смотрит в будущее и оставляет свое оцепенение на произвол судьбы.

Наконец, в зрелом и дерзком возрасте восьми лет, он более позитивно смотрит на свое будущее. Чувствуя, что он потерял два года своей жизни, его новые приемные родители дают ему почувствовать, что он принадлежит им, и обнимают его, чего он не чувствовал уже несколько лет. Келли делает то же самое, и он снова начинает радоваться жизни. Даже в юном возрасте он помнит, что у Келли были красивые голубые глаза и замечательная улыбка.

\* \* \* \* \*

Примерно через восемь месяцев представители штата и его приемной семьи усаживают его в гостиной, чтобы определить его будущее. Дэйв хочет остаться с ними и говорит им об этом самым скромным образом, как можно более уклончиво. Все они соглашаются, но он никогда не говорит им истинную причину, почему он хочет остаться, и они пускают это на самотек.

Чтобы занять свое место в новой семье, он подходит к своему новому отцу, наклоняется к нему и обнимает его, и отец встречает его на полпути. Затем он делает то же самое со своей новой мамой, которая сидит рядом с папой, но когда он подходит к Келли, она встает и крепко обнимает его, и он делает то же самое с ней.

"Добро пожаловать домой, Дэвид", - говорит она.

Ее слова попадают в самую точку, и у него на глаза наворачиваются слезы. Затем она отпускает его, и он идет дальше к представителю штата, довольный тем, что Келли обняла его. Через шесть недель усыновление становится законным, но он сохраняет свою фамилию, потому что чувствует, что обязан этим своим биологическим родителям, по которым он до сих пор скучает и которых очень любит.

Проходят годы, он пробивает себе дорогу в новую семью, но все еще не забывает о своих родителях. Когда Дэйв и Келли становятся подростками, она начинает подшучивать над ним, и он поддается на ее уловки столько раз, что и не сосчитать. Каждый раз, когда она делает это с ним, она обнимает его, понимая, что он чувствует себя неловко в этой ситуации. Он улыбается, получая больше ласки от своей сестры, а это именно то, чего он хочет.

Временами ему кажется, что он получает больше объятий от сестры, чем от своих родных родителей, но он знает, что это не так. Келли любит обниматься, и, похоже, это часть ее характера. Он действительно чувствует себя как дома, и его решение не сдаваться вполне заслуженно, и оно того стоит. Дэйв рад переменам, но он не забудет, как он дошел до этого момента.

К тому времени, когда Дэйв и Келли переходят в старшую школу, он становится самозванным защитником Келли, его работа - ее брат. Он тренируется, становясь все сильнее и сильнее с возрастом, зная, что назначит себя на эту должность. Он ввязывается в драки из-за нее чаще, чем хочет сосчитать, потому что она - естественная красавица, которая привлекает внимание каждого мальчишки. Келли гордится своим братом, что делает его счастливым. Он может держать себя в руках с парнями, и через некоторое время они перестают с ними шутить. Она ходит на несколько свиданий, и он тоже, но не так часто, как его сестра, и они всегда остаются близки, как брат и сестра.

Дэйв и Келли часто ходят на двойные свидания и нечасто тусуются вместе, но когда у них не назначено свидание, они вместе ходят в кино, на публику. Их друзья знают, что они брат и сестра, даже если у них разные фамилии. Это никого не волнует. У них всегда есть друзья, они всегда хорошо проводят время, и ни для нее, ни для кого другого не имеет значения, что Дэйв не ее родной брат, они всегда относятся к нему, как к родному. Он не может описать, как близко к дому он себя чувствует, и Келли - большая часть этого.

День, когда Дэйв заканчивает школу, - это день вечеринки. Он так веселится с друзьями и семьей. Мама, папа и Келли стараются, чтобы этот день был для него только веселым, и им это удается.

Когда веселье заканчивается, он идет с ними в гараж, а папа говорит ему, что они хотят отвезти его на мороженое. Когда дверь гаража открывается, его подарок на выпускной вызывает слезы, и он падает на колени. Вот он, совершенно новый, отремонтированный ГТО 1968 года, о котором он всегда мечтал, с огромной голубой лентой, обернутой вокруг него.

Он должен признать, что это был полный сюрприз. Мама, папа и Келли опускаются перед ним на колени, обнимают его, и долгое время он с трудом держит себя в руках. Через некоторое время они садятся в машину с Дейвом за рулем и едут за мороженым. Какой это счастливый день для его семьи, особенно для него самого, но он не может поверить, что они сделали это для него.

В ту ночь Дэйв лежит один в постели, и его мозг блуждает по его родным родителям, думая, что они должны были быть здесь, праздновать с ним окончание средней школы. Когда воспоминания о них всплывают в его сознании, он начинает плакать. Проходя мимо его комнаты, Келли слышит его.

Она стучит и спрашивает: "Можно войти?".

Он пытается скрыть слезы, но она знает, что они есть.

"Не совсем", - отвечает он, прекрасно зная, что она это сделает.

Она все равно заходит, подходит к его кровати и садится, потирая ему спину, пока он берет свои эмоции под контроль.

"Ты думаешь о своих биологических родителях, не так ли?" - спрашивает она.

Дэйв только кивает.

"С тобой все будет в порядке, Дэвид. Я знаю тебя довольно хорошо, и у тебя впереди хорошая жизнь".

"Спасибо, сестренка. Я ценю это", - говорит он ей с печалью в голосе.

И тут она удивляет его: "А теперь отсоси, брат. Завтра будет другой день!".

Она улыбается ему, наклоняется и целует его в щеку, идет к двери и закрывает ее за собой. Оставляя его наедине с его печалью, он улыбается внутри и задается вопросом, что он значит

для своей сестры.

Они проводят прекрасное лето вместе, как одна семья, и им так весело, особенно с Келли. Они так много всего делают вместе. Он уже много лет смотрит на ее родителей как на своих, и иногда плачет по ночам, думая о том, как ему повезло, что у него есть любящие родители взамен тех, которых он потерял.

\* \* \* \* \*

Дэйву тяжело собирать вещи и уезжать осенью в колледж. Оставлять сестру тяжело для них обоих. Они очень скучают друг по другу, но на каникулах в колледже они встречаются и прекрасно проводят время вместе. Он справляется со своим первым годом в колледже и делает все хорошо, но ему не хватает шуток сестры, ее остроумия и больше всего - ее присутствия.

Его сестра такая красивая и стройная, что делает его еще тяжелее, и много раз они ведут душевные разговоры о парнях и девушках, с которыми встречались. Он очень рад, что они могут разговаривать друг с другом на таком уровне.

Дэйв возвращается домой из колледжа за две недели до того, как Келли заканчивает школу, а мама и папа уже купили ей машину, которую она хочет, и они придумали немного другой план подарка на выпускной. Дэйв въезжает на машине на подъездную дорожку, и она плачет, как и годом ранее. Пережив это событие, Келли везет их за мороженым. За эти годы она стала для него лучшей сестрой, всегда относилась к нему как к родному брату.

Летние каникулы кажутся короткими, и в следующее мгновение он узнает, что они оба уезжают в колледж, причем не в один и тот же, как бы ему этого ни хотелось.

Келли поступает в колледж в противоположном ему направлении, но к концу первого года все меняется между ними. Он ничего не слышал о ней, а она не отвечает на его телефонные звонки и текстовые сообщения. Он беспокоится, привлекает маму и папу, и в итоге они забирают ее из колледжа за день до начала выпускных экзаменов. Она бы все равно их не сдала, не в ее состоянии.

<http://erolate.com/book/1040/25985>