

Частный участок площадью три акра находится на берегу водоема и с трех сторон обнесен каменной стеной высотой десять футов. Примерно в семидесяти футах от улицы с северной стороны стоит двухэтажный каменный дом площадью пятьдесят-двести квадратных футов, окруженный самой лучшей зеленой травой, которую только можно купить за деньги.

Дом принадлежит семье с мамой и папой во главе, и братья и сестры любят это место так же сильно, как и родители. Им очень повезло, что они смогли купить этот дом, когда они это сделали, и вся семья только выигрывает от этого.

Как и ожидалось, передний двор безупречен, а задний двор, расположенный на южной стороне участка, просто огромен. Большие окна выходят на озеро, и это абсолютно прекрасный вид. В задней части дома есть закрытый внутренний дворик, джакузи на шесть мест, огромная площадка для барбекю и палуба для собраний, а также частный пляж. На берегу есть собственный спуск для лодок, а лодочный причал достаточно велик, чтобы пришвартовать три лодки, каждая на своем месте. Красота озера заключается в том, что его длина составляет двадцать шесть миль, а ширина - две мили. Наконец, с восточной стороны дома находится пристроенный гараж на четыре машины и небольшие сараи для хранения оборудования.

Внутри дом просто огромен. В нем есть большая кухня с центральной стойкой, обеденная зона и бар, столовая, семейная комната, гостиная, полностью оборудованный кабинет, ванная комната на каждом этаже, шесть спален, четыре из которых находятся на втором этаже. Две спальни на первом этаже имеют главные ванные комнаты, а две из четырех спален на втором этаже - отдельные полные ванные комнаты, на которые претендуют дети.

Маме и папе чуть больше пятидесяти, и они являются совладельцами процветающего бизнеса. Они финансово состоятельны, как и компания, которой они владеют, и она продолжает расти. Надеюсь, что их дети возьмут на себя управление бизнесом через год или два после окончания колледжа, они поддерживают бизнес прибыльным и процветающим.

Их двое детей, Дон и Тесси, учатся в колледже. Дон только что закончил свой первый курс, а Тесси - второй. Оба они умны и в настоящее время имеют средний балл 3,95 или выше.

Тесси хорошо выглядит и любит быть голой. Ее тело стройное, с правильными изгибами во всех нужных местах. Она - ласковый комочек любви, но любовь еще не нашла ее. У нее есть способность ловить мужской взгляд без особых усилий, и, находясь дома после колледжа в течение трех дней, она изголодалась по членам. Дома она практически не занимается сексом, но в колледже у нее есть все, что она пожелает.

Дон тоже свободный дух, но он не такой эксгибиционист, как его сестра. Он в хорошей физической форме, занимается три дня в неделю, и это хорошие тренировки под контролем его личного тренера в то время, когда он дома. Дон - симпатичный мужчина и может притягивать женские взгляды без особых усилий. Сегодня он должен вернуться домой из колледжа и с нетерпением ждет спокойного лета.

Его дом очень уединенный, и дети не раз пользовались этим. Те несколько подружек, которых

Дон приводил в дом, охотно раздевались и бегали по участку, излучая свободу. То же самое с Тесси. Она и ее парни делают то же самое, и она даже занималась сексом с некоторыми из них на прохладной, зеленой траве.

Каким бы роскошным ни был дом, большую его часть они содержат сами, нанимая по мере необходимости для выполнения основных работ. Они стригут газон, но остальные работы по уходу за газоном нанимают. У них нет бассейна, потому что у них есть озеро. Они сами делают большую часть работы по дому, чтобы оставаться физически активными, и выполняют любую работу по дому по мере необходимости. У них есть горничная, которая поддерживает дом в чистоте внутри, и они нанимаются по мере необходимости для поддержания чистоты снаружи.

* * * * *

Когда Дон входит в дом с двумя чемоданами на буксире, он кажется пустым. Единственный шум, который он слышит, - это кондиционер, нагнетающий прохладный, освежающий воздух по всему дому. Идя к своей комнате, он поднимается по лестнице и проходит мимо хорошо освещенной комнаты, которую обычно занимает его сестра. Он заглядывает в комнату, и к его удивлению, она лежит на своей кровати, голая, как птица сойка, опираясь на локти, что позволяет ее потрясающим сиськам свисать ниже, и все это время сосредоточенно читает книгу.

Из многих раз, когда она раздевалась, она никогда не обнажалась перед братом, без посторонних, так что для него это в новинку. Он стоит, прислонившись к дверной раме, и наблюдает за ее наготой со стороны, не издавая ни звука.

Дон не пытается спрятаться от нее, его глаза блуждают по ее телу несколько сотен раз, пока он смотрит. Ее задница, отточенная для удовольствия, имеет форму капли и, по его собственному мнению, выглядит так, будто хочет внимания. Она не замечает, что он наблюдает за ней, пока его член возбуждается, добавляя к этому вуайеризм младшего брата. Его член возбужден, и он потирает его, чтобы доставить себе удовольствие.

Не глядя в его сторону, Тесси говорит: "Шум, который ты производишь, оглушителен, Донни. Если хочешь, положи свой багаж в номер, вернись сюда и поласкай мою задницу... немного", - говорит она ему.

"Черт, сестренка. Я не издал ни звука, наблюдая за тобой, но ты все равно знаешь, что я наблюдаю за тобой".

"Да, но я слышала, как ты поднимался по лестнице, и после этого ничего не слышала, так что я правильно предположила, что ты наблюдал за мной", - говорит она с улыбкой, поворачивая голову, чтобы посмотреть на него. "Избавься от своего багажа! Поторопись!"

Он бежит в свою комнату, бросает багаж на кровать и возвращается к сестре. Подойдя к ее кровати, он садится рядом с ее попкой и начинает ласкать ее. Вскоре, используя нежные поглаживания и каждую руку, занимающую одну щеку, она издает первый стон.

"У тебя приятные прикосновения, Донни. Я всегда это подозревала, основываясь на том, что мне рассказывали твои подружки".

"И у тебя отличная задница, сестренка. Она мягкая и упругая, не говоря уже об идеальной форме".

"Спасибо... Извини, что так быстро прервала тебя, но сегодня вечером я иду на свидание с девочками, так что мне нужно подготовиться. Ты можешь остаться здесь и посмотреть на меня, если хочешь. Это меня возбуждает, так что, может быть, я сегодня перепихнусь".

Она отмечает свое место и закрывает книгу, не в силах читать ее. Он остается сосредоточенным на ее заднице, пока она не встает с кровати.

"Спасибо, что ласкаешь мою попку, брат. Я ценю это, и мне приятно", - говорит она ему.

"Не за что, я думаю".

"У тебя уже стояк?"

"Да, твердый как камень", - отвечает он.

Она улыбается и смотрит на его стояк, оставляя его заниматься своими делами. Ее первое впечатление, что его член не такой уж и большой, но она может ошибаться. Он поворачивается и смотрит на ее попку, пока она идет в душ, и думает, сколько парней уже развлекались с ее попкой. Он потирает свой член некоторое время и остается в ее комнате до ее возвращения.

Не зная, что он решил остаться, она выходит из душа, завернутая в полотенце, и тут видит его. Сняв полотенце, она несет его, идя к нему, чтобы он мог рассмотреть ее. Ее сиськи подпрыгивают перед ним, и он обращает внимание на ее бритый бугор.

"На что ты уставился, Донни?" - спрашивает она, прекрасно зная ответ.

"Я смотрю на твое голое тело, сестренка. Разве не этого ты хочешь от меня?"

"Да, вроде как хочу. Тебе нравится?"

"Очень. Ты горячая штучка. Скорее всего, сегодня вечером ты исполнишь свое желание".

"Я надеюсь на это", - говорит она.

Не желая задерживаться, Донни встает и направляется к двери.

"Спасибо, что посмотрел, брат".

"Спасибо, что показала себя, сестренка", - говорит он, выходя за дверь и направляясь в свою комнату.

Оставив сестру наедине с собой, он идет в свою комнату, чтобы распаковать свою одежду, с бушующим стояком, который сестра не видит.

* * * * *

Стоя перед кроватью, он поправляет свой пакет, затем достает свой багаж и открывает первый чемодан, начиная утомительную работу по укладыванию своей одежды. Он опустошает оба чемодана в или на комод и в шкафу, следя за тем, чтобы они выглядели аккуратно. Закрыв второй чемодан, он складывает их в шкаф, в то время как Тесси подкрадывается к нему сзади и обнимает его тело.

"Спасибо, что наблюдал за мной, Донни. Мне было очень приятно".

Он поворачивается к ней лицом, и она ослабляет хватку, позволяя ему повернуться. Он обнимает сестру, замечая, что она не оделась, и они остаются в объятиях, пока он не меняет курс.

"Сестренка, мы всю жизнь прожили в этом доме. Почему ты вдруг дразнишь меня своей наготой - в лучшем случае странно. Во всяком случае, если я могу сделать что-то, чтобы тебе было хорошо, просто дай мне знать. Кто знает, может быть, однажды ты сделаешь то же самое для меня".

"Ты такой понимающий брат, ты знаешь об этом?"

"Я стараюсь. А ты наглая и милая сестра".

"Комплимент! Я это запомню", - говорит она и смеется.

Он смеется вместе с ней, затем она отпускает его и выходит из комнаты, оставляя его смотреть на ее аппетитную попку.

"Сестренка".

Она останавливается и смотрит ему вслед, когда доходит до двери.

"У тебя отличная задница".

"Спасибо, брат. Увидимся за ужином", - говорит она с улыбкой и покачивает попкой.

"Я буду там", - отвечает он.

* * * * *

После приятного ужина с родителями, Тесси уходит на встречу с друзьями, а Дон остается дома, пытаясь понять свою сестру. Впервые она полностью обнажилась перед его возбужденными глазами, не чувствуя никакого смущения. Он задается вопросом, почему, но ответа нет. Странно. Может быть, ему стоит просто любить ее, а не пытаться понять сестру, чтобы сохранить рассудок?

Дон болтает с мамой и папой, пока длится вечер. Они смеются и шутят, когда давление первого года обучения в колледже ослабевает.

"Лодки уже готовы к использованию?" - спрашивает он отца.

"Да, готовы. Ключи и кредитные карточки лежат в обычных местах".

"Хорошо, папа. На лето я позабочусь о лодках, чтобы ты мог немного расслабиться после работы. Мама, я буду помогать на кухне после ужина, чтобы ты могла немного расслабиться. Я хочу зарабатывать себе на жизнь, и выполнение этих обязанностей - часть этого. Я даже планирую когда-нибудь подстричь газон и починить забор вокруг сада, но сегодня все, что я хочу сделать, это поспать".

<http://erolate.com/book/1042/26017>