Нареш вошел в автобус и поднялся на свое место. Его ряд находится в середине автобуса. Он увидел, что на его месте сидит красивая женщина лет 26-28. Его место было у прохода. "Извините", - сказал он даме, которая смотрела на него, - "это мое место" и показал свой билет.

"Это место", - говорит женщина, показывая на место вдовы, - "не могли бы вы занять его, пожалуйста". Нареш посмотрел на нее в замешательстве. "Понимаете, у меня проблемы с головокружением. Любые быстро движущиеся предметы или высота вызывают у меня головокружение. Это приводит к тошноте, поэтому прошу...", - сказав это, она раздвинула ноги, чтобы дать ему дорогу. Нареш, кивнув головой, сел на сиденье у окна.

Он едет в Визаг, чтобы присутствовать на свадьбе двоюродного брата. Сейчас около семи часов вечера. Автобус тронулся. Кондуктор проверял билеты. Нареш обратил внимание на женщину, сидящую рядом с ним. Светлая фигура, гладкое круглое лицо, маленький рот с толстой нижней губой, ямочка на подбородке, по ее мангалсутре он понял, что она замужем. Хотя она хорошо прикрывала грудь своим пуловером, он все же мог догадаться, что грудь у нее большая и упругая.

Женщина, которую звали Вайшали, тоже посмотрела на него уголком глаза. "Неплохо, симпатичная личность и улыбчивое лицо, возможно, ему около 30, он из культурной семьи", - подумала она. Не зная друг друга, они пытались судить друг друга. Они были заняты своими мыслями. Автобус остановился в Сурьяпете, чтобы пообедать. Нареш посмотрел на часы. 8.40 вечера.

"Ты в порядке? Есть какие-нибудь проблемы?" спросил Нареш из вежливости.

"Хорошо, спасибо", - медленно ответила она.

"Ты не хочешь поужинать?" - снова спросил он.

"Нет, я чувствую себя неловко, если принимаю что-нибудь в дороге", - ответила она. Нареш вышел из автобуса и пошел в столовую. Через 15 минут он вернулся с карманом в руке и бутылкой воды.

"Старейшины говорят, что ночью нельзя быть на голодный желудок, возьми это", - протянул он ей карман. Хотя она говорила "нет, нет", но Нареш убедил ее съесть два идилли с имбирным чатни.

"Спасибо, вы взяли на себя труд", - сказала она, вытирая руки и рот салфеткой. "Имбирь хорошо помогает при тошноте", - сказал он.

Еще через 15 минут автобус снова тронулся в путь. Как только автобус достиг окраины города, свет погас, кроме двух синих лампочек, и началось видео. Нареш увидел, что она не смотрит видео. "Скучно", - пробормотала она.

Через некоторое время она повернулась к нему и спросила: "Я Вайшали".

"Я - Нареш", - сказал он и продолжил: "Я - инженер S/W, работаю", - сказал он ей. "Еду в Визаг на свадьбу".

"О! Я тоже еду на свадьбу моей кузины, мой муж Говинд не получил отпуск, поэтому еду одна".

"Говинд! Какой Говинд? Это Нерелла Говинд?" - спросил он, взяв фамилию Говинда.

Вишали удивленно посмотрела на него и сказала "Да; ты знаешь его?".

"Очень хорошо; мы были соседями по парте и скамейке в бакалавриате. Мы были очень близкими друзьями". Затем они обменялись еще кое-какой информацией друг о друге. Во время этого обмена Нареш и Вайшали узнали, что их дома находятся всего в 3 км друг от друга. Вайшали почувствовала себя комфортно, узнав, что ее второй пассажир - близкий друг ее мужа.

После этого им не о чем было говорить. Примерно 10-15 минут между ними царила тишина.

"Говори что-нибудь, в этом звуке мы не заснем", - сказала она.

"О чем говорить?"

"О чем угодно... или на интересующую тебя тему, чтобы скоротать время, пока это видео не закроется".

Он задумался на некоторое время, затем сказал: "Ммм... тебе может не понравиться моя тема", - сказал он нервно.

"Как ты можешь так говорить?"

"В общем, я сказал. Такая тема обычно не нравится дамам".

"Как вы можете так говорить? Вы что, эксперт в знании того, что нравится и не нравится дамам?"

Нареш был ошеломлен ее смелостью и продолжал молчать.

"Хорошо, теперь дай мне знать, какая у тебя тема? Позволь мне судить, понравится она нам или нет".

"Пожалуйста, если я расскажу, потом не судите меня плохо. По твоему настоянию, моя тема - романтика", - сказал он и нерешительно посмотрел на нее.

"Мммм... как ты мог подумать, что нам не нравится эта тема?" - спросила она, сидя как положено.

"Нравится?"

"Нам, дамам, нравится гораздо больше, чем вам, мужчинам. Только дело в том, что мы не будем так легко кончать, как вы, парни". сказала она, улыбаясь ему.

"Вуун... мило... так ты любишь романтику?" теперь его нерешительность исчезла.

"Не обижайся на вопрос, пожалуйста... Вы любите романтику...?" Теперь он держал свой локоть на подставке для рук, где покоился локоть Вайшали. Она молчала, не решая, отвечать или нет.

Видя ее нерешительность, Нареш сказал: "Если тебе удобно, расскажи, в противном случае - без принуждения; и помни, я обещаю, что все, что ты скажешь, будет конфиденциально. Не бойся, ведь я друг твоего мужа", - утешил он ее, взяв ее ладонь в свою.

То, как Нареш говорил с ней, вселяло в нее уверенность, что все, что она скажет, останется в тайне. Она также сжала его руку и медленно пробормотала "да".

Некоторое время стояла тишина, а затем Вайшали спросила "А ты?".

"Да, с двумя моими товарищами по классу. Они были очень возбуждены".

"Значит, ты получил удовольствие", - сказала она, ее рука все еще была в ладони Нареша. Не знаю, почему она наслаждалась этим мягким прикосновением и не отдернула руку. Они и сами не знают, как так повернулся разговор, но оба наслаждаются беседой.

Через некоторое время Вайшали сказала: "Я тоже с двумя".

"Значит, тебе тоже понравилось".

"Да, но только с одним, другой не был хорош в делах. Он был не в состоянии удовлетворить меня".

"А что насчет Говинда... с ним все в порядке?

"Да, лучший из троих", - без колебаний ответила она. Медленно она открывается. Нареш подумал.

"Ты вышла замуж? Как она? Как ее зовут?"

"Подожди... подожди, столько вопросов за раз... у нас много времени", - сказал он, а через некоторое время сказал: "Ее зовут Анджали. Милая женщина. В постели она тигрица".

"Ммм... мило", - пробормотала она. "А что насчет Говинда? У него были романтические отношения?" - спросила она.

"Это осторожно, так как я обещал сохранить твою тайну, я должен сохранить и его... не так ли?"

"Хорошо, твое желание... Я не буду принуждать". Между ними снова воцарилось молчание.

Кстати, каких людей ты считаешь романтиками?" спросил Нареш.

"Справедливость не является для меня критерием". Она ответила: "Он должен быть веселым, симпатичным, заботливым и мягко говорящим, как ты...". Вайшали сама удивилась, как она так свободно с ним разговаривает. Должно быть, он просто очаровашка, подумала она.

"Эх... эх... я мягко разговариваю. Анджали жалуется, что я говорю жестко. В любом случае, спасибо... Значит, ты считаешь меня романтичным человеком".

"Ммм... дай подумать", она посмотрела на его лицо, а затем сказала... неплохо... могу рассмотреть..."

Они проговорили так еще полчаса. По-прежнему ее ладонь в его руках, и он медленно сжимает их, ощущая мягкость и гладкость ее кожи. Она даже не отдернула ладонь, чувствуя, как его тепло просачивается через ладонь к бедрам и разжигает огонь.

Она сказала: "Давай остановимся, я хочу спать", - и, потянув его за руку, откинулась на спинку кресла и закрыла глаза. Нареш был разочарован, но продолжал оставаться спокойным. Он пытался уснуть, но не мог заснуть. Через полчаса, когда он повернулся лицом к Вайшали, она глубоко спала. Об этом говорило ритмичное движение ее груди. В голубом тусклом свете ее лицо светилось, невинная улыбка на ее губах манила его, он не смог сдержаться и медленно просунул руку к ней. Ее гладкая кожа щекотала его.

Он продвинул руку дальше, чтобы ощутить ее обнаженную талию. "Какая она мягкая", - подумал он и медленно, с колотящимся сердцем, провел указательным пальцем там. Даже тогда она не шелохнулась. Он продолжал держать ладонь на ее талии. Он наслаждается ее прикосновениями, и в его штанах появляется волнение. Выждав целых пять минут, он

медленно поднял руку вверх, чтобы дотянуться до ее ритмично вздымающейся груди. Его сердце учащенно бьется. Медленно, очень медленно, ползая по ее животу, он двинулся вверх... и вот он коснулся выпуклости ее масти.

http://erolate.com/book/1066/26367