

Оказалось, что Ацуи не знал, как проникнуть в защищенный библиотечный отдел Фуиндзюцу. Мабуи держалась подальше от Ацуи, когда тот включил сигнализацию, пытаясь проникнуть в здание с крыши. К счастью, его грубая ошибка дала ей более чёткое представление о том, насколько сложна система безопасности и как быстро Чунины Конохи реагируют. Она выяснила это, когда они преследовали убегающего и, к счастью, замаскированного Ацуи. Непреднамеренная помощь мужчины помогла Мабуи рассудить, что лучший недостаток, который можно использовать – это человеческий фактор.

Сексуальной секретарше не потребовалось и сорока минут, чтобы найти самого скучающего и легко возбуждаемого Чунина, притвориться чокнутой и застенчивой Куноичи, которая забыла протокол входа в библиотеку, и, легко манипулируя возбужденным молодым человеком, заполучить доступ к знаниям уровня Чунина, собрать несколько свитков, и приступить к чтению. Хотя она осознавала, что материал уровня Чунин вряд ли поможет ей, она всё ещё хотела проверить это. Также она планировала провести разведку ещё в течение нескольких дней, после чего приступить к получению разрешения уровня Джонин.

Мабуи делала мысленные заметки о каждом человеке, которого видела в библиотеке, пока раскладывала перед собой материалы для изучения. Восемь мужчин и женщин, сидящие каждый за своим столиком в тихой секции Фуиндзюцу, казались типичными прилежными учениками: молчаливыми, с тяжелыми очками и гипер-сосредоточенным вниманием. Даже учитывая её облегающий стиль одежды, те немногие вокруг были сосредоточены на своей работе, а не на ней, что говорило либо об отсутствии осведомленности в 'этом' плане, либо их работа значила больше, чем возможность для 'углублённого' общения.

После многочисленных учёных степеней и наград в качестве солдата, организованность и эффективность стали ключом к успеху Мабуи. Она может быть Чунином, как и подавляющее большинство военных сил Кумо, но уровень её заработной платы рос самыми быстрыми темпами среди всех в её ранге. С каждой целью, которую она ставит перед собой, её первым шагом является создание поэтапного плана, начинающегося с визуального представления этой цели. Она должна определить масштаб цели и разбить её на управляемые части. Затем она должна классифицировать каждую цель по уровню важности в соответствии с базовым шаблоном исследования, а затем обрисовывает в общих чертах шаблон временной шкалы – от концепции до продвижения – с помощью которого она будет выполнять каждую задачу.

Вот как Мабуи решила оставить свою нищую деревню и апатичных родителей, когда была маленькой девочкой, или как она доработала до первой степени социолога, а затем до второй степени психиатра. Если бы не смерть её жениха и бывшего профессора, она бы продолжила свою академическую жизнь. Даже сейчас, после присоединения к военной системе Кумо, её организованность остаётся непревзойденной, а когда в конечном счёте обнаружилось, что именно её идеи радикально повышают эффективность и результативность, Додай-сан немедленно повысил её.

Организовывая свитки, письменные принадлежности, ссылки, примеры, ключевые материалы, которые она будет пытаться расшифровать, Мабуи невольно задавалась вопросом, не была ли она слишком воодушевлена, принимая предложение Эй-самы стать его главным операционным менеджером. Этот пост, хотя и ценится, но также означает, что она достигла своего потолка, а это просто не имеет смысла для кого-то столь амбициозного, как она. Хотя она счастлива, что будучи на этом посту познакомилась с Даруи, вялый мужчина продолжает довольствоваться

статусом кво, что в целом подавляет её самооценку каждый раз, когда она задумывается о том, как мало интереса он, кажется, проявляет к ней.

Подняв свою авторучку, чтобы приступить к следующему этапу своей цели по продвижению к званию Джонин, высокоорганизованный ум Мабуи полностью посвятил себя поставленной задаче, и, к её удивлению, информация в руководствах, кажется, повела её в правильном направлении. Когда она стала отмечать похожие символы и их номер страницы в своём справочном листе, ей стало ясно, что потребуется довольно много времени, чтобы найти современные символы, которые могут быть связаны с таковыми в её дубликате, прежде чем она сможет приступить к реконструкции древнего Фуиндзюцу.

"О-о-о, это выглядит интересно." – раздался голос на дорожке рядом с её столиком, разрушительно вторгаясь в её сосредоточенный разум.

Потрясенная Мабуи быстро выпрямилась, случайно ударившись и сотрясая стол, после чего сузила свой острый зеленый взгляд на светловолосом, голубоглазom мальчике, одетом в ужасно ярко-оранжевый комбинезон из двух частей. Тот, в свою очередь, устался на сложную печать, начерченную в стопке её примеров ближе к правому краю рабочего стола, и, к её великому удивлению, наклонил голову и прочитал: "Тенсо... но Дзюцу. Небесный Перенос? Что это за перенос? "

Словно девушка, обнаружившая, что её парень читает её личный дневник, Мабуи грубо подтащила все листы к своей пышной груди, останавливая испуганного мальчика от дальнейшего чтения. Смущенная своей неистовой реакцией, Мабуи даже не знала, с чего начать, поэтому ограничилась сумбурным: "Как.. Я.. Ты.. "

"Упс" – извиняющимся тоном произнёс мальчик, отступая на шаг от её стола. Он с сожалением хлопнул себя по голове и застенчиво объяснил: "Это моя ошибка, нии-сан. Я просто проходил мимо и заметил, что у тебя есть книга, которую я ждал. Я заметил кое-что из того, над чем ты работаешь, но клянусь, я не пытался нарочно любопытствовать. Извини." – сказал он, после чего повернулся, чтобы уйти.

"Подожди!" – позвала Мабуи, и на неё тут же шикнули те, кто сидел рядом. Встав, чтобы подойти к нему поближе, она заметила, как несколько человек пристально посмотрели на блондина, когда он повернулся к ней. Шепча, она поинтересовалась: "Ты способен это прочесть?"

"Ну, кое-что. " – ответил мальчик. "Структура немного шаткая... или точнее – устаревшая." – добавил он, от чего Мабуи редко оказалась по-настоящему ошарашенной. Её жених был единственным мужчиной, который смог этого достичь. Это имеет смысл, учитывая его интеллект и опыт прожитых лет, но светловолосому парню перед ней на вид не больше шестнадцати-семнадцати лет – скорее всего, Генин – и всё же он с одного взгляда прочитал название, на перевод которого у неё ушло целых две недели!

"Увидимся." – весело попрощался он, после чего отвернулся.

"Подожди!" – снова позвала Мабуи, и снова её громко ошкалили: "Ш-Ш-Ш-Ш!"

Слегка поклонившись в знак извинения тем, кому она помешала, Мабуи прошептала блондину: "Мы можем поговорить?". Оглядевшись вокруг, она заметила проход, ведущий к некоторым из Фуиндзюцу промежуточного уровня. Любопытствуя о возможном потенциале, она указала на проход и предложила: "Может, вон там?"

"Гм, я уже собирался уходить..." – пробормотал Наруто с хмыканьем. "Это займет много времени?"

Схватив его теплую руку обоими своими, она нежно сжала её, ласково уверяя: "Совсем немного. Пожалуйста?"

"Хорошо." – он широко улыбнулся, прежде чем добавить: "Но у меня назначена встреча с моим сэнсэем, так что я не могу остаться надолго."

"Я понимаю." – кивнула она, удивляясь теплоте его руки и одновременно оценивая прилежную связь между учеником и сэнсэем. С мыслями о своём покойном сэнсэе и женихе она дополнила: "Я бы не хотела отрывать тебя от твоего сэнсэя." Запечатав страницы в планшет, Мабуи вместе с загадочным блондином направились к пустым проходам более уединенной секции Фуиндзюцу. Удостоверившись в уединении между высокими стопками томов или свитков, Мабуи начала с простого вопроса: "Мне любопытно, ты слушаешь не изучаешь дисциплину Фуиндзюцу?"

"Да." – легко ответил мальчик, оглядывая множество книг со знакомством, на которое она надеялась.

Мабуи схватила случайную книгу и открыла её на странице с материалом, который она едва знает, после чего показала ему и спросила: "Ты можешь понять, что здесь написано?"

"М-м-м, это массив обнаружения для универсальных схем Фуин." – без труда ответил мальчик после беглого взгляда. "Выполнение дзюцу зависит от функциональности расположения. Это пробный... Ну, это один из многих пробных массивов.", после чего назвал это "супер-базовым материалом."

Поражённая, Мабуи оглянулась в поисках более сложной книги. Схватив ближайшую, она перелистнула её к концу, не имея ни малейшего понятия, что там написано. Показывая содержимое, она спросила: "А это?"

После беглого взгляда блондин немедленно ответил: "Это – часть массива кинетической обратной связи. Немного сложно написать, но это позволяет всему, что имеет доступ к чакре, производить определенное кинетическое движение. В данном случае ..." – он взял паузу, чтобы взглянуть на конкретный участок сложной печати, после чего закончил: "Вибрировать."

"Потрясающе..." – тихо выдохнула Мабуи, гадая, прав он или ошибается. "И ещё – раньше, когда ты мельком увидел дзюцу, над которым я работала, тебя не смутило то, что ты прочёл?"

Наклонив голову в явной задумчивости, он ответил: "Ммм, как я уже говорил, выглядит немного шатко, но не совсем."

"Шатко..." – осторожно повторила Мабуи. После целой недели попыток перевести предмет и свиток, которые она унаследовала, ей стало понятно, что это – старое дзюцу, в котором используются устаревшие печати Фуин. Заинтересовавшись его, по-видимому, поразительным пониманием Фуиндзюцу, она продолжила спрашивать: "Не мог бы ты уточнить?"

"Хм, это как будто выглядело знакомо, но в то же время по-другому." – ответил он.

"И ты не был сбит с толку?" – повторила она, после чего быстро объяснила: "Мне просто любопытно, потому что существует множество причин, по которым символы Фуин трудно понять. В основном из-за разницы между эвристическими человеческими рассуждениями и резко буквальной природой инструкций Фуиндзюцу."

Чувствуя себя взволнованной от встречи с этим мальчиком, Мабуи продолжила: "Некоторые исследования подчёркивают одну из причин, в частности ту, что практикующие склонны неправильно понимать расположение, что приводит к такой ситуации, когда им кажется, что символы должны делать что-то одно, когда на самом деле они делают что-то другое."

"Ну, наверное, не был." – ответил он, пожимая плечами. "Я никогда не сталкивался с такой проблемой. Я просто отчасти понимаю это, подобно как люди видят картину и понимают, что на ней изображено."

Всё более заинтригованная, Мабуи продолжала: "Ты самый продвинутый в своем классе?"

"Я никогда не посещал занятия по Фуиндзюцу." – признался он. "Только горстка людей знает, что я изучаю Фуиндзюцу, но они в нём не разбираются, поэтому он не является предметом наших разговоров."

Приложив умеренную долю привлекательности к своей манере поведения, Мабуи ласково спросила: "Может быть, тебе было бы интересно поговорить об этом со мной?"

"Правда?" – спросил он, а его глаза озарились светом, словно два тёплых солнышка.

"Да, я им сильно интересуюсь. Я изучаю его уже несколько лет." – солгала она. На самом деле она начала изучать Фуиндзюцу, когда унаследовала платформу и свиток от своих умерших родителей три месяца назад. Притворяясь милой и смущённой, она добавила: "И, честно говоря, для меня эта дисциплина всё ещё довольно сложна."

"Но ведь это так просто." – весело приукрасил он.

"Похоже, у тебя к этому дар." – с улыбкой заметила она. Наклонившись немного с намёком на соблазн, чтобы заставить его согласиться с её приглашением, она поинтересовалась: . "Ты, случайно, не хотел бы встретиться со мной завтра? Мне бы хотелось узнать больше..."

"Неужели?" – спросил он, кажется, искренне, словно это первый раз, когда кто-то проявил к Фуиндзюцу хоть какой-то интерес. "Конечно!"

"Замечательно." – воскликнула Мабуи, выпрямившись. "И если у тебя есть какие-нибудь продвинутые свитки или книги, я бы с удовольствием их посмотрела."

"У меня есть кое-что хорошее. " – уверил он её с ухмылкой. "Мы можем поговорить о конструкции массивов ... о! Может быть, и о некоторых более изощрённых вещах, таких как создание пространственных карманов, или контракты со сверхсильными вызовами из других миров, или даже о такой вещи, как манипулирование пространством-временем."

Эlegantное лицо Мабуи преисполнилось выражением восторга, однако внутренне она была больше поражена тем, насколько смущённой и неуместной она себя чувствует. Её конечной целью было понять, чем является древняя платформа и соответствующий свиток, оставленные ей последними из её семьи, а также разобраться в том, как это уникальное дзюцу может помочь ей достичь ранга Джонина. Но этот нетерпеливый молодой человек говорит о создании карманных измерений, вызове контрактов и манипулировании пространством-временем, будто это какая-то случайная вещь.

‘... этот мальчик может быть вундеркиндом’, – рассуждал её разум. И только когда мальчик поспешил навстречу своему сэнсэю, она поняла, что слишком отвлеклась, чтобы представиться или узнать его имя. ‘Не важно. Я увижусь с ним завтра. ’

Хотя она была полна решимости помочь Самуи до своего собственного успеха, встреча с гениальным блондином стала для Мабуи даром Ками. Встреча с человеком, который потенциально может ускорить её расписание на несколько дней, если не недель, вызвала в ней интенсивный физический отклик, а также ментальный, выражаясь энергией бодрости, восхитительно танцующей вверх и вниз по её нижней части тела. Мысль о расшифровке всего дзюцу еще до того, как они покинут Коноху, заставила её напряжённо сжать потеплевшие бёдра. Глубоко вздохнув, чтобы успокоиться, Мабуи вернулась к своему столику.