

— Как ты пришла к такому решению? — спросил Рой после продолжительного молчания.

Как полагал господин Джин, за время работы с Юри ему удалось полностью изучить личность ассистентки. Поэтому решение, принятое ей, казалось художнику совершенно нелогичным. Больше всего Юри боялась ворошить прошлое. Даже случайное всплытие обрывков воспоминаний приносило ей страдания, не говоря уже о намеренном обращении к ним. Ставший свидетелем ужаса, агонии и беспомощности коллеги Рой был поистине шокирован услышанным. Хотя истинное положение дел оставалось неизвестным, он знал наверняка: для столь смелого поступка у Юри есть весомый повод.

Юри и сама понимала, в какую озадаченность ввели Роя её слова — мысли скульптора представлялись ей с предельной ясностью, — однако женщина не решалась полностью открыться ему. По неизвестной для себя самой причине Юри предпочла воздержаться от рассказа о недавних откровениях, прежде всего, о смерти подруги, Хеён.

Юри помотала головой, будто бы желая привести мысли в порядок. Обстоятельства оставались всё такими же смутными: смерть отца, исчезновение на десять дней, личность мужчины, недавно искавшего её... В головоломке, решения коей Юри так долго избегала, всё ещё числились недостающие элементы, скрытые в глубине её сознания, раз за разом причиняющие мучения, лишаящие покоя, вновь и вновь подталкивающие к краю смерти. Теперь же они стали возникать с большей ясностью, пусть и так же отрывисто, словно вызывая хозяйку на дуэль.

— Рой... В моей голове то и дело возникают образы, не поддающиеся осмыслению. Думаю, они связаны с моими утраченными воспоминаниями, но это сложно объяснить, — продолжила Юри и на мгновение поджала губы. — Ясно одно: я забыла то, чего забывать не следовало.

Юри сама не знала, стоит ли возвращать утерянные воспоминания, однако видения осаждали женщину с такой ожесточённостью, что она более не смогла бы их игнорировать.

— Что же это за образы? — в ошеломлении поинтересовался Рой.

— Точно не знаю, но посещают они меня постоянно. Постепенно я смогу сложить их воедино, в этом я уверена.

Неизвестно, Роя заверяла Юри или же саму себя. Художница не знала точно, сумеет ли и впрямь сложить образы воедино, ведь, несмотря на желание встретиться с ними лицом к лицу, храбрости ей могло не хватить.

На линии вновь повисла тишина.

— Тебе есть, где остановиться? — с тяжестью на сердце проговорил Рой.

— Я ищу съёмное жильё на ближайшее время. Как только найду, дам тебе знать.

Оставаться в отеле было бы неудобно, поэтому Юри и занялась поиском нового жилища.

— Ты точно сама со всем справишься?

— Будь спокоен. Я продолжаю принимать препараты и слежу за собой. Много времени это не займёт.

Последнее предложение звучало скорее как проедположение, чем утверждение. По неизвестной причине Юри считала, что уже близка к цели. Даже не зная всех тонкостей, она была уверена: рано или поздно череда неясных событий поможет обрести ответы.

Закончив разговор с Роем, Юри убрала телефон в сумочку и ещё раз проверила макияж. Неожиданно её взгляд привлекла карточка цвета слоновой кости, лежащая на туалетном столике.

«Отель „Соин“, директор Ли Джэвон» — значилось на ней.

«Если вам будет удобно, позвоните перед вылетом в Штаты», — повторил в мыслях голос господина Ли.

Джэвон был благовоспитанным мужчиной с приятным лицом, явно не страдающим от нехватки почитательниц: обаятельный, богатый, деловитый, — словом, мечта любой женщины. Юри, однако, не ощущала к нему симпатии. Она оценила оказанную помощь, но переходить к более близкому знакомству не собиралась. Следовало обрубить концы, пока ещё есть время.

Юри подобрала карточку, порвала на мелкие кусочки и выбросила в стоящую рядом урну.

То утро выдалось сотрудникам универсама «Тэджин» весьма загруженным. В особенности это касалось директора Юн.

Сиён уже сообщили о завершении установки скульптуры. Оставался последний штрих: лично посетить с проверкой место размещения.

Бизнесумен уже собралась выйти из кабинета, как вдруг в дверном проёме возник неожиданный гость. При виде него глаза округлились даже у секретаря Ким.

Тхэджун с бодрым видом подошёл к двери. Конечно же, господин Со и раньше навещался сюда с визитом, вот только этот раз значительно отличался от предыдущих. Делец явился без предупреждения и, что удивительно, даже без сопровождения секретаря Чона, оттого изумление женщин было вполне закономерным.

«В чём дело?» — подумала секретарь Ким и, вскочив с места, учтиво поклонилась гостю.

— Доброе утро, директор Со. Чем могу помочь? — уклончиво начала она.

— Я бы хотел поговорить с вашим руководителем, — кратко ответил Со Тхэджун.

«Это само собой разумеется. Вопрос в другом: о чём конкретно он желает поговорить?» — размышляла секретарша.

Сиён внимательно изучала жениха взглядом, желая разгадать его намерения. Безрезультатно. Лицо господина Со оставалось безэмоциональным, а голос звучал монотонно. Если бы дело касалось работы, Со Тхэджун прибыл бы в компании секретаря. Даже при учёте предстоящей свадьбы Сиён и Тхэджун приходились друг другу скорее коллегами, чем возлюбленными.

«Чего же он хочет?» — гадала Юн Сиён. Понимая, что господин Со так просто не выдаст цель визита, она решилась взять инициативу в свои руки.

— Что ж, проходите, — пригласила гостя госпожа Юн. — Можете немного подождать? В VIP-зоне только что установили экспонат, и я хочу проверить напоследок, всё ли с ним в порядке. Я скоро вернусь.

К удивлению Юн Сиён, Со Тхэджун остался стоять на месте.

— Вы разве не хотели войти? — непонимающе спросила она.

— Я пойду с вами. Мне тоже интересно взглянуть, — ответил Со Тхэджун.

— Что?! — в шоке воскликнула бизнесвумен. Интерес, проявленный этим суровым дельцом к её делам, вызвал у госпожи Юн настороженность.

— Я хочу взглянуть на «Сердце Аполлона», — уточнил господин Со.

Директор и секретарь в неверии вытаращились на Со Тхэджуна, разинув рты.

Господин Со даже не позволил им возразить и, пройдя следом, тут же нажал на кнопку вызова лифта.

Сохраняя максимальную скрытность, Юн Сиён указала секретарше выяснить, что Со Тхэджун замышляет. Секретарь Ким, и сама разбираемая любопытством, тут же отправила Чон Джинуку сообщение с вопросом о замыслах его начальника.

Ожидая лифт, Юн Сиён набралась смелости продолжить разговор.

— Не знала, что вы заинтересованы «Сердцем Аполлона». Вы знаете Роя Джина? — заговорила она, следя за мимикой жениха в надежде получить хоть какую-нибудь зацепку.

— Да, но не лично, — ответил Со Тхэджун, чем лишь усугубил гадания невесты.

— Получается, вы узнали о нём только недавно?

Лифт прибыл, двери раскрылись. Тхэджун вошёл первым и расположился у задней стены, дамы проследовали за ним. Секретарь Ким нажала на кнопку этажа, на котором находилась VIP-зона.

— Джэвон упоминал желание приобрести работы Роя Джина для установки в лобби отеля «Соин», — объяснил Со Тхэджун.

— Вот как. Теперь понятно, зачем вы здесь, — догадалась Юн Сиён.

Наконец ситуация прояснилась, хоть и оставалась весьма странной. Со Тхэджун всегда умел удивлять.

— Рой Джин здесь? — спросил господин Со.

— Нет, его здесь нет, — спокойно ответила Юн Сиён.

— Почему? Это ведь такой важный и дорогостоящий проект. Ему стоило бы присутствовать лично.

— У него возникли дела в Японии. Я тоже была занята, поэтому установкой руководил его ассистент.

— Видимо, она здесь одна, — тихо пробормотал Со Тхэджун.