

Сознание начало проясняться и Юри задумалась, что же произошло в тот день, когда она потеряла память. «Почему же я позабыла о стольких событиях?» — корила себя Юри, уткнувшись головой в колени. Действительно, забыла она о многом: и о смерти отца, и о гибели Хеён, и о мужчине, с которым, вероятно, состояла в любовных отношениях.

Единственное, в чём Юри была точно уверена, — те отношения закончились печально. Не имеет значения, сама она решила разорвать отношения или господин Со, заключительная страница их истории любви всё равно вышла далеко не радостной.

Юри не удивилась бы, узнав, что Тхэджун первым предложил разорвать связь, ведь такой вариант казался наиболее реалистичным, однако обстоятельства намекали на обратное. В любом случае причина интереса Тхэджуна к Юри, пусть и враждебного, проявленного спустя четыре года, вопреки состоявшейся помолвке с другой женщиной, оставалась неясной.

«Нам ещё о многом предстоит поговорить», — раздался в голове голос Тхэджуна.

«Предстоит поговорить? Почему же он не завёл разговор четырьмя годами ранее? Может, из-за помолвки?» — гадала Юри.

Вопросы волнами окатывали художницу и вскоре она начала выстраивать предположения о намерениях господина Со. Помолвка, объединяющая две семьи, обладающие наибольшей властью в городе, требовала осмотрительности. Если Юри и правда была возлюбленной Тхэджуна, её присутствие может вызвать беспокойство у нынешней невесты дельца. «Так ли это?» — спросила себя Юри. Каков бы ни был ответ, новая встреча с Со Тхэджуном предвещала лишь беды.

С глубоким вздохом Юри встала.

На улице уже стемнело. Для того чтобы отправить агентству и Рою финальный отчёт об установке экспоната, Юри требовалось забрать у Тхэджуна планшет. Хотя большая часть данных об установке была сохранена в ноутбуке, свежие снимки, сделанные ранее тем же днём в VIP-зоне универмага, ассистентка загрузить не успела, а ведь именно они требовались для формирования отчёта. Встретиться с Тхэджуном, мужчиной из снов и озарений, следовало и затем, чтобы восстановить воспоминания.

«А стоит ли?» — терзали Юри сомнения. Как только ассистентка ввела в поисковую строку запрос «Соин групп», раздался телефонный звонок. Номер оказался незнакомый, однако Юри догадывалась, кто его владелец. Сделав несколько глубоких вдохов, она нажала на кнопку ответа.

— Алло.

— Вы задерживаетесь, — отметил Тхэджун.

— Я хочу вернуть планшет. Он мне очень важен, — перешла Юри к делу, проигнорировав замечание.

— Приходите и заберите, — с тихой насмешкой указал господин Со.

— Куда прийти? В ваш кабинет? — спросила женщина с максимальным спокойствием.

— Отель «Соин», номер 3001, — ответил бизнесмен и без предупреждения завершил звонок.

Юри не успела даже возмутиться грубостью Тхэджуна. Указания одного только номера оказалось вполне достаточно: неизвестным образом Юри нашла услышанное число знакомым.

В голове возникла пульсирующая боль. Ощущая слабость в ногах, женщина потёрла лоб.

«И вот я снова здесь», — мысленно констатировала Юри, выйдя из такси и осмотрев пышное внешнее убранство отеля «Соин». Для Юри это было уже третье посещение роскошного отеля. В первый раз ассистентка приезжала сюда, чтобы занять номер, забронированный руководством универмага «Тэджин», на время установки скульптуры, а во второй ноги сами привели её в лобби вскоре после возвращения в Чонсон.

В третий свой визит Юри, наконец, поняла: прежде её сюда влекло подсознательное стремление встретиться с Тхэджуном, тем самым гостем из сновидений.

«Неужели я вспомнила это место?» — недоумевала Юри. Кое-что надёжно сохранилось в её сознании, даже несмотря на утрату воспоминаний о смерти отца, гибели Хеён и исчезновении на десять дней. Собрав достаточно сведений о Со Тхэджуне, Юри начала понимать, кем является неизвестный, располагающий записями с камер наблюдения. Возможно, мужчина, представившийся Чон Джинуком, работает на господина Со.

Возникал новый вопрос: зачем ему расспрашивать о смерти Чин Хеён? Неужели Тхэджуну есть до неё дело?

— Госпожа Хан? — послышался знакомый голос, выведший Юри из глубоких раздумий.

Голос принадлежал двоюродному брату мужчины, которого Юри намеревалась найти, брату её возможного бывшего возлюбленного. «Вы как раз вовремя!» — промелькнула у неё мысль.

— Здравствуйте, Джэвон. У вас сейчас перерыв?

— Да! Кстати говоря, что привело вас сюда? Просто стечение обстоятельств? А может, вы заехали повидаться со мной? — с нахальным добродушием заговорил господин Ли.

— О нет, я приехала к одному знакомому, — опровергла Юри его догадки.

— Ясно. Что ж, к несчастью, у меня тоже есть неотложные дела. Я уж думал, вы ко мне.

Ли Джэвон отлично скрывал разочарование. С первой же встречи Юри заметила, с каким гостеприимством её встречает этот мужчина. Благовоспитанного наследника уважаемой семьи, возвращенного с заботой и любовью, видно сразу.

«Почему Тхэджун и Джэвон настолько сильно отличаются друг от друга, даже будучи двоюродными братьями?» — задумалась Юри. От мыслей о мужчине, с которым ей предстоит встретиться, лицо ассистентки помрачнело.

— Установка уже завершена? — сменил тему Джэвон.

— Да, только сегодня закончили, — сообщила Юри.

— Значит, вы скоро улетаете?

Юри на пару секунд задумалась.

— Наверно, я задержусь на некоторое время. У меня ещё остались кое-какие дела.

— Очень рад слышать! — с улыбкой ответил Джэвон. — Что ж, не торопитесь. Буду ждать звонка.

Даже в таком дружественном тоне, как у Джэвона, Юри отчётливо различила настойчивость.

Войдя в лифт, женщина закрыла глаза. Каждый вдох давался ей с тяжестью и вызывал тошноту. Это же тошнотворное ощущение сохранялось и при движении по коридору.

Юри подошла ко входу в номер 3001, опустила голову и взглянула на свои туфли. По непонятной причине обстановка казалась художнице знакомой, будто в какой-то позабытый момент жизни она уже являлась на это же место.

Дрожащими пальцами Юри нажала на дверной звонок. Тяжёлая дверь открылась без малейшего звука.