

Зависимость Джо от голого кам-шоу.

Заплатив необходимое количество жетонов, Джо договорился о цене на приватное кам-шоу с Надей, местной, молодой и красивой украинской шлюхой, живущей в США по студенческой визе. Вместо уже обнаженной модели для выполнения своих сексуальных желаний он хотел получить модель в одежде. Он хотел смотреть, как она раздевается. Он хотел видеть, как она раздевается догола. Эротически сексуальное наблюдение за тем, как женщины раздеваются, сильно возбуждало его.

Наблюдая за тем, как она раздевается, он мастурбировал. Вместо того чтобы видеть на экране своего компьютера женщину в бюстгальтере и откровенных трусиках-бикини или в короткой, прозрачной и сексуальной ночной рубашке, желая смотреть, как она медленно и соблазнительно раздевается догола, он хотел видеть полностью одетую модель. Он получал больше сексуального возбуждения, наблюдая, как сексуальные и привлекательные женщины медленно и соблазнительно снимают одежду, чем при виде уже обнаженных женщин. Женщины, снимающие одежду, были гораздо более сексуально возбуждающими, чем обнаженные женщины.

Настолько сексуально возбуждающим, что десятиминутное приватное шоу за сто долларов, которое устроила ему Надя, было таким, как будто он сидел на ее кровати в ее спальне и смотрел, как она раздевается. Зная, что он наблюдает за тем, как она снимает одежду, она с готовностью предоставила ему частное шоу, хотя и за оговоренную цену. Эти женщины пользовались своими сексуальными и стройными телами, раздеваясь для мужчин, а в его случае - раздеваясь только для Джо. Ему нравилось наблюдать за тем, как женщины медленно и соблазнительно снимают с себя одежду.

Наблюдая за ней на экране своего компьютера, делая все то, что он написал для нее, он расстегнул молнию и вытащил свой полуэрегированный член. Жалея, что в его спальне не установлена камера, чтобы она могла видеть, как он мастурбирует, он медленно поглаживал себя до эрекции, продолжая наблюдать, как Надя делает все, о чем он ее просил. Сначала, как будто он был там лично, трогая и чувствуя ее, живя vicariously через ее сексуальные действия, он хотел посмотреть, как она трогает себя и чувствует себя через одежду, прежде чем медленно заставить ее раздеться.

# # #

"Прежде чем ты разденешься, как будто ты трогаешь и ощущаешь себя только для меня, я хочу посмотреть, как ты трогаешь и ощущаешь себя через одежду, называя мое имя, Джо", - написал Джо Наде.

Она уже открывала ему великолепный вид на свои груди в лифчике и длинную сексуальную линию декольте, каждый раз наклоняясь вперед, чтобы прочитать то, что он напечатал. Во время кражи вида из-под блузки он наблюдал, как она наклоняется вперед и смотрит вниз, чтобы прочитать то, что он набрал, в то время как он печатал это в реальном времени. Продолжая играть ее роль, он слушал, как она говорит все то, что он просил ее сказать, все то, что он хотел услышать, и делает все то, что он хотел, чтобы она делала.

Она заставляла его чувствовать себя особенным, ему нравилось личное взаимодействие при видеосъемке. Она заставляла его чувствовать, что она его девушка или любовница. Она заставляла его чувствовать себя так, как будто он был там, в ее спальне, вместе с ней.

"О, Джо. Джо. Я люблю, когда ты трогаешь и чувствуешь меня через одежду. Меня сексуально возбуждает, когда ты крутишь, вертишь и дергаешь мои соски", - говорила она так, как будто он был рядом, крутил, вертел и дергал ее соски. "Ты делаешь меня такой горячей. Ты делаешь меня такой мокрой".

Далее, поскольку он мог позволить себе только десятиминутное видеошоу, он хотел посмотреть, как она медленно раздевается и раздевается до лифчика и трусиков, а затем раздевается до гола. Медленно раздеваясь, он хотел, чтобы она продолжала смотреть в камеру, как будто смотрит на него. Наконец, когда она была раздета, что требовало гораздо больше жетонов, он заплатил за то, чтобы посмотреть, как она мастурбирует. Он хотел смотреть, как она теревит свой клитор, трахает пальцами свою киску, поворачивает, крутит и дергает свои эрегированные соски, слыша, как она произносит его имя.

Он смотрел, как она смотрит на экран, чтобы прочитать то, что он написал. Прекрасно зная, что он смотрит на ее блузку, она сексуально улыбнулась ему, а затем соблазнительно подняла на него глаза. Затем, широко улыбнувшись и покорно повинувшись ему, 22-летняя Надя соблазнительно пощупала свои скромные груди через блузку и лифчик. Сделав следы своих сосков очевидными через одежду, она потянула, повернула и покрутила свои соски через блузку и лифчик.

С ее белокурой, красивой, сексуальной и стройной фигурой с большими голубыми глазами, он наблюдал, как она запустила другую руку под короткую юбку. Она соблазнительно подняла подол юбки достаточно высоко, чтобы показать ему свои белые трусики-бикини. Затем, раздвинув колени шире, не стесняясь и не стыдясь обнажить себя перед ним, она показала ему свой бугорок, щель киски и верблюжий палец через прозрачные трусики. Как будто ее рука была его рукой, закрыв глаза и откинув назад голову, она погладила свою киску через трусики, а затем медленно потеряла свой клитор через тонкий материал.

"О, Джо. Джо. Я люблю, когда ты гладишь и ласкаешь мою киску через трусики", - сказала она, как будто это его рука, а не ее рука гладит и ласкает ее киску. "Меня сексуально возбуждает, когда ты сдвигаешь мои трусики в сторону, чтобы погладить мой набухший, обнаженный клитор и пальцами трахать мою мокрую киску", - сказала она, повторяя все, что он хотел от нее услышать.

И снова, как будто ее пальцы были его пальцами, она пальцем отодвинула трусики в сторону, обнажив перед камерой и перед ним свою голую светловолосую, подстриженную киску. Затем, как будто он был там, потирая ее клитор и трахая пальцами ее киску, она начала мастурбировать себя, но быстро остановилась, чтобы прочитать его следующее указание. Посмотрев, как Надя трогает себя через одежду и недолго мастурбирует, Джо дал ей следующее указание.

"Как будто ты моя преданная жена или любящая девушка, разденься, как будто я нахожусь в

твоей спальне и раздеваю тебя", - написал Джо. "Глядя в камеру, как будто ты смотришь на меня, я хочу посмотреть, как ты медленно и соблазнительно снимаешь одежду. Я хочу, чтобы ты притворилась, что раздеваешься специально и только для меня".

Он смотрел и ждал, пока она прочтет то, что он написал, прежде чем уточнить свое следующее указание.

"Прежде чем ты продолжишь раздеваться, и прежде чем ты разденешься топless и догола, сделай паузу после того, как снимешь блузку и короткую юбку. Я хочу видеть тебя в бюстгальтере с низким вырезом и сексуальных трусиках-бикини. Затем, как будто вы исполняете медленный и нарочитый стриптиз и сексуальное соблазнение только для меня, снова сделайте паузу после снятия бюстгальтера, я хочу видеть вас топless. Я хочу увидеть твои голые сиськи, прежде чем увидеть тебя голой", - напечатал он. "Я хочу увидеть твою голую грудь, прежде чем увидеть твою голую задницу и киску", - написал он, получая удовольствие от того, что пишет ей грязные слова.

Когда он продолжил печатать, чтобы подробнее описать, чего он хочет, она остановила свои действия и посмотрела вниз, чтобы прочитать, что он напечатал.

"Разденься, как будто я рядом с тобой и наблюдаю, как ты раздеваешься. Смотри в камеру, как будто ты смотришь на меня, я хочу видеть, как ты медленно и соблазнительно раздеваешься догола. Сначала я хочу увидеть тебя в лифчике и трусиках. Затем я хочу увидеть тебя топless, прежде чем увидеть тебя голой", - лихорадочно печатал он, чтобы убедиться, что она точно поняла, что он хочет, чтобы она сделала и что он хочет увидеть.

Он наблюдал за тем, как она медленно расстегивает пуговицы на блузке, затем она полностью расстегнула блузку, обнажив белый бюстгальтер с низким вырезом и длинную линию сексуального декольте. Сексуально дразня его, она прослеживала чашечки лифчика своими медленными руками и ласкала свои большие груди через бюстгальтер. Сняв блузку, и не торопясь, сексуально, он наблюдал, как она расстегивает пуговицы, молнию и снимает короткую юбку. Как он и просил, она сделала паузу в своем индивидуальном стриптизе, чтобы он мог насладиться ее видом в сексуальном бюстгальтере с низким вырезом и белых прозрачных трусиках-бикини.

Он написал еще, чтобы дать ей свои подробные инструкции, и она снова сделала паузу, чтобы прочитать то, что он написал. Прочитав написанное, она еще раз сексуально улыбнулась ему. Похоже, ей нравилось раздеваться для него так же, как ему нравилось, когда она снимала с себя одежду. Казалось, что она все больше и больше сексуально возбуждается, так же как и он.

"Теперь, пожалуйста, снимите бюстгальтер, но медленно. Медленно снимайте по одной бретельке за раз. После того, как вы снимите лифчик, расстегните его и снимите бретельки, прижмите чашечки лифчика к груди. Затем, прежде чем снять лифчик и прежде чем я увижу твою обнаженную грудь, я хочу увидеть размер, форму и стороны твоих обнаженных сисек. Перед тем как снять трусики, как будто я нахожусь там и трогаю, чувствую и ласкаю твою обнаженную грудь, перебирая пальцами твои эрегированные соски, я хочу посмотреть, как ты трогаешь, чувствуешь и ласкаешь свою обнаженную грудь, перебирая пальцами свои

эрегированные соски", - напечатал он.

Посмотрев, как она трогает себя через одежду и снимает одежду, он был готов дать ей следующее указание. Когда он был готов кончить от поглаживания себя, а оплаченное заранее время истекало, не желая платить больше жетонов за то, за что он уже заплатил, чтобы увидеть, он набрал свое последнее указание.

<http://erolate.com/book/1103/28332>