

Женщина высыпала горст кофейных зерен в кофе-машину и включила аппарат. Тот зажужжал и по кухне поплыл пряный густой запах. Саммер с наслаждением втянула воздух ноздрями. Когда кофе был готов женщина добавила в него густых сливок и комфортно устроилась на любимом высоком стуле развернув газету.

Прямо к титульному листу газеты был скотчем приклеен серый конверт с большой надписью: "Шлюха, ты каждый вечер не отвечала на мои громки! Берегись! Незамедлительно позвони мне, раньше чем собираться на работу! И не открывай конверт!"

— О, боже! — вырвалось у Саммер

Мгновенно позабыв про кофе, она метнулась в спальню, где оставила сотовый. Когда женщина увидела число пропущенных вызовов ее сердце ушло куда то в пятки. Предательски дрожащими пальцами она нажала кнопку стремительного комплекта. На глазах брюнетки выступили слезы, она теснее предчувствовала что ей скажет Тодд. От утреннего расслабленного блаженства не осталось следа, Саммер возвратилась в действительность.

— Отчего ты не отвечала на мои громки гадина!? — спросил мастер-Т мигом ответив на вызов.

— Я позвонила сразу, как только увидела записку. Вчера я немножко перебрала алкоголя и легко не слышала, как вы звоните! — панически залепетала Саммер.

— Я дюже расстроился вчера. Отправил тебе на почту несколько фотографий, что бы напомнить кое о чем. Включи ноутбук и посмотри. Перезвони мне потом и пока не открывай конверт предупредил парень и отключился.

Саммер едва не споткнувшись пересекла спальню и села за свой рабочий стол уставленный фотографиями их с Джеймсом отдыха в различных местах... Компьютер был включен и ей оставалось только набрать адрес своей электронной почты. Исключительным письмом оказалось послание от Мастера-Т.

Послание гласило:

Шлюха, ты в следующий раз ослушалась меня. Ты восхитительно знала, что не должна ложиться спать не побеседовав со мною, что бы получить инструкции на понедельник. Из-за твоей дурости я был вынужден отправить тебе это письмо, а потом тащиться на велосипеде через каждый город, что бы оставить записку. Я хотел, что бы твой 1-й день в школе в новом качестве стал легким, но сейчас все изменилось. Твоя тупость и безответственность принудила меня изменить планы. Сейчас открывай конверт и читай, тупая шалава!

Прежде чем открыть конверт Саммер постаралась взять себя в руки. Она Ощущала, что Тодд подлинно разозлен и от этого пришла в какой-то звериный ужас. Ужас был липким и гнусным она на миг ощутила себя звериным. Так восхитительно начавшееся утро обернулось кошмаром. Она так верила что правда бы сегодня дома она сумеет расслабиться и не думать о всех пакостях что случились с ней за последнее время. Разумеется, она е была настоль наивна, что бы думать, что Тодд оставит ее в покое в школе, но до школы было еще несколько часов и Саммер верила провести их без ощущения, что она чья-то собственность, фактически ручное звериное.

Саммер нервно вскрыла конверт и высыпала его содержимое на стол. Внутри оказалось еще два конверта подписанных "первый" и "второй". Чертыхнувшись, женщина вскрыла 1-й. Наружу вывалилось несколько фотографий, распечатанных на традиционной бумаге. Они были

сделаны во время посещения салона пирсинга. На первой ее лицо тонуло между раскинутых бедер Сары, на 2-й она развалилась в кресле играя со своей промежностью которую украшали золотые кольца пирсинга, 3-й принт изображал ее перекошенное от страсти лицо и член Марко примерно до упора входящий в ее горло. Что то сродственное Саммер и полагала.

Во втором письме лежала записка: "И так ты посмотрела фотографии которые доказывают то ты настоящая шлюха. Что тебе нравится то что с тобой делают, ты легко кайфуешь, когда тебя дерзко трахают в рот, и сама готова трахать себя без принуждения на глазах неизвестных людей. Впрочем, схоже ты так и не можешь понять насколько велико ты вляпалась. Не понимаешь, что сейчас каждая твоя жизнь зависит не от тебя. Следственносегодняшний день мы посвятим повторному обучению тебя. Подготавливайся, я буду джудже суровым учителем. Ты должна одеть белую шелковую блузку и черную юбку, которые мы приобрели в субботу. Желтый полупрозрачный бюстгальтер в комплекте с трусиками-танго. Чулки с подвязками и черные туфли на 10 сантиметровом каблучке. Нанеси блестящий макияж, подчеркни свои глаза, и губы. Волосы взбей в высокую прическу, я хочу что бы все видели твое ухо с пирсингом. Я буду ожидать тебя у твоего класса в 6—30 утра."

Саммер напугано охнула прижав ладонь ко рту увидев что на часах теснее 5—45. Ехать до школы было не меньше 15 минут так что на утренний туалет у нее осталось каждого 30 мин. Она захлопнула ноутбук изорвала фотографии на мелкие ломтики и поторопилась в душ.

Горячие упругие струи воды вновь принудили соски женщины напрячься но сейчас она не обратила на это внимание, она вытерлась и расположилась у зеркала под которым каждый столик усыпала многообразная косметика. Она подвела глаза черным карандашом нанесла темно-синие тени на веки, подкрасила ресницы, почему они еще больше удлинились. Как правило у нее занимало много времени создание прически позже выходных так как дома она выбирала, что бы волосы Ощущали себя вольно, но сегодня времени не было. Саммер пришлось воспользоваться фиксирующим лаком, что бы приподнять волосы у висков обнажая уши. Три ясно-красных капли в ушной раковине контрастно выдавались, привлекая внимание.

Саммер посмотрела на свое отражение и печально улыбнулась, мастеру-т ее образ должен был понравиться. Женщина переместилась к гардеробу. Одеда черный тесный пояс с подвязками и серые чулки с черной пяткой, закрепила их подвязками. Удостоверясь, что швы идущие от пятки по ноге вверх совершенно ровные она одеда желтые трусики, которые дословно облепили ее лобок и промежность так что половые губы сплющились и разошлись тяготясь вывалиться наружу, два маленьких колечка четко проступали через ткань. Саммер попыталась сделать их больше не приметными, но у нее ни чего не получилось, половые губы только распухли от прикосновений и стали еще отчетливей видны схожие на два плотных бугорка с толстой вилкой клитора между ними. Саммер достала бюстгальтер. Он был сделан из какого то непонятного полупрозрачного материала стиснул груди приподнимая их вверх примерно не закрывая верхнюю часть до самых сосков.

Брюнетка восхитительно понимала отчегоТодд предпочел именно данный бюстгальтер, соски выдавались большими темными пятнышками на его фоне. Саммер вздохнула глядя на свое отражение думая о том что такое вызывающе сексуальное белье меньшая из ее задач.

Саммер одеда белую блузку. Шелк был настоль тонким, что казался невесомым и примерно прозрачным. Саммер застегнула пуговицы с ужасом понимая что всякий будет восхитительно видеть силуэты ее бюстгальтера и ее соски. Если приглядеться дозволено было даже разглядеть золотые шпильки пирсинга. Саммер покраснела, представив какое ощущение произведет на школьников ее наряд и взяла юбку.

Она восхитительно понимала, отчего Тодд предпочел именно ее. Разрезы на бедрах едва закрывали черную плотную полосу на концах чулок к которым крепились подвязки а когда она стояла но стоило женщине присесть как юбка сбивалась вверх открывая бедра примерно целиком. Юбка была настоль узкой и плотной что женщина с ужасом думала, как она сумеет ходить в ней по школе. Ягодицы вызывающе виляли при всяком шаге и Саммер Ощущалася проституткой на бульваре. В коридорах школы сходственная одежда была верхом неприличия.

Она спешно собрала сумку, то и дело посматривая на часы, спустилась на 1-й этаж, еще раз исправила перед зеркалом прическу и накрасила губы ясно-красной помадой. Когда она села в машину и завела мотор на часах светилось 6—20. Саммер дюже верила, что по пути ей не встретится полицейский патруль.

Скрипнув тормозами белая "BMV" заняла свое место на стоянке школы. На часах было 6—35. Не смотря на то что женщин гнала, как сумасшедшая она все равно не поспевала к сроку. Она взяла с сидения сумку с пособиями и косметичку и выбралась из машины. Когда она, запыхавшись поднялась на 3-й этаж и зацокала каблучками приближаясь к двери класса было теснее 6—40, в животе Саммер похолодело, она с ужасом ожидала наказания за опоздание. Она растеряно оглядела пустой коридор, спрашивая себя: Где Тодд... ээ... мастер-Т?

Она влетела в свой класс повесила косметичку на стул и поставила огромную сумку с пособиями ближе к окну, женщина дышала так будто всю дорогу до класса бежала бегом. Скрипнув открылась дверь и женщина затравлено обернулась встретившись с разгневанным взглядом своего господина.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1122/28952>