

Когда ее руки помимо свободы завязнули в районе попки Саммер ласково и совместно с тем примерно дерзко тиская ее женщина сочла необходимым вставить примечание.

— Разве нам не необходимо начинать сеанс? До 19—00 осталось вовсе немножко времени. Я могу не успеть возвратиться домой. — немножконервно произнесла она оглядываясь через плечо.

— Заткнись шалава. Мы завершим, когда я решу! — огрызнулась Сэнди.

Она кинула стремительный взор на часы, закрепленные прямо над дверью. 18—50. Не смотря на каждый гонор, девица восхитительнопредставляла, что ее ожидает если лежащая перед ней женщина припоздает по ее вине. Она предложила Саммер перевернуться на спину, и стала покрывать спреем ее живот и груди уделяя специальное внимание паховой области. Она теснее решила, что будет делать дальше. Времени поиграть с красавицей своевременно сеанса не оставалось, но ни кто не воспрещал ей сделать это позже его окончания.

— Восхитительно, сейчас жидкость должна подсохнуть и оказать на кожу надлежащий результат. Так как у нас дюже немного времени тебе придется походить по коридору что бы жидкость впиталась стремительней и загар получился больше интенсивным. — девственным тоном произнесла Сэнди выпрямляясь и открыла дверь.

— А если кто-то увидит меня пока я это делаю? — резонно спросила Саммер Ощущая себя неуютно.

— Я закрыла входную дверь. В салоне нет ни кого помимо нас, так что вставай, одевай свои туфли и вперед. Я что должна сидеть тут до ночи!? — повысила голос Сэнди.

Саммер даже растерялась от столь гневного давления на себя, от юной девушки, которая вовсе не робеет перед взрослой женщиной. Она встала с полки сняла трусики, села в кресло, стремительно одела обратно проклятые туфли и вышла в коридор. Он был не дюже длинным. С восемью дверями по обеим сторонам. Над всякой светился плафон мягким зеленым цветом обозначавшим, по-видимому, что кабинет свободен. В помещении стояла глухая ватная тишина. Схоже, помимо нее и Сэнди в салоне подлинно ни кого не было. Когда Саммер медлительно двинулась вперед, ее каблуки глухо зацокали по линолеуму, разрывая тишину.

Она дошла до холла со упрямой испытывая какой то иррациональный ужас и облегченно вздохнула увидев что там подлинно ни кого нет дверь закрыта а с улице ни кто не заглядывает в огромные панорамные окна салона. Она остановилась, не дойдя до входной двери пары шагов и развернулась, что бы двинуться обратно. В данный момент ее ослепила блестящая вспышка и явственно различимый щелчок, за ним последовал еще один.

— Застынь... Стой прямо... Я хочу сделать еще один снимок. — услышала она напряженный голос.

Саммер застыла на месте ослепленная непредвиденной вспышкой.

— Ох, какая же ты обольстительная сука... сейчас иди вперед, я хочу видеть, как твои груди подпрыгивают при всяком шаге!

Саммер не двинулась с места. Она фактически ничего не видела перед собой, в глазах танцевали цветные пятнышка от вспышки.

— Шевели задницей! — нетерпеливо крикнул ей неведомый фотограф.

Опомнившись, женщина осмотрительно шагнула вперед, потом еще и еще. Она двигалась нагая в своих ярких черных туфлях на высоком каблуке как модель по подиуму. Полусферы ее груди трудно и совместно с тем упруго подпрыгивали вверх при всяком ее шаге, и Саммер чувствовала, как помимо свободы начинают напрягаться и набухать соски. Неприкрытое унижение от сходственного дефиле мигом возбудило ее.

Фотограф приказал ей остановиться.

— Подними руки... заведи их за голову... сцепи пальцы в дворец... — последовали короткие отрывистые команды.

Саммер застыла, чувствуя как по спине пробежал озноб, она будто вновь оказалась перед теми двумя полицейскими, которые остановили ее по дороге в салон. Она физически Ощущала, как опухают и сморщиваются ареолы сосков от смеси возбуждения ужаса и срама. Она стояла, положив сплетённые ладони на затылок разведя локти и в этом расположении обе ее груди выставились вперед как два ядра поблескивая золотом пирсинга на напрягшихся сосках. Последовала новая серия вспышек и характерных щелчков. Саммер опасалась пошевелиться без команды, она не представляла, кто фотографирует ее, но была уверена, что здесь не обошлось без ублюдка Тодда. Она все огромное нервничала впервойоказавшись в сходственной пикантной обстановки, но оставалась послушной так как восхитительно помнила что мастер-Т ожидает ее дома к половине восьмого и у не легко не было времени на пререкания и строптивость.

— Хорошо... Развернись... Согнись в талии... ниже... положи ладони на ягодицы и раздвинь их в стороны!

Саммер по-бывшему не узнавала голос, но он определенно принадлежал женщине. Она послушно исполняла команды. Только теперь она почувствовала насколько жгучая кожа на ее попке позже дневного наказания устроенного ей Тоддом. Едва она развела ягодицы в стороны, последовала новая серия щелчков и вспышек. Женщина с ужасом почувствовала, как между половых губ из ее промежности начала сочиться влага. Прозрачные капельки слизи стремительно скатывались по маслянисто поблескивающей внутренней стороне ее бедер щекоча ноги вызывая непередаваемый холодок под желудком.

— Господи, я вновь схожу с ума! — обреченно подумала Саммер.

— Отлично. Сейчас у нас есть целая серия фотографий для рекламы нашего салона. — донеслось из сумрака.

Саммер побледнела.

— Твое тело станет красивой приманкой для заказчиков. Обещаю ни кто не увидит твое лицо, но для себя я вероятно сберегу оригиналы. Внезапноони потребуются мне в грядущем, — хихикнула Сэнди перестав изменять голос. Белые полосы не загорелой кожи на твоей талии и между ягодиц выглядят роскошно, а данный небольшой низкий треугольник внизу лобка легко сногшибателен. У меня море заказчиков, которые захотят получить такое же украшение на теле.

Саммер по-бывшему не верила своим ушам. Ей вовсе не улыбалось стать моделью для рекламной компании этого чертова салона. Даже если ни кто не увидит ее лица. Это все равно звучало омерзительно вульгарно.

— Вы не сумеете применять мои снимки для рекламы без моего разрешения, — не выдержав кинула она.

— Кто это говорит? Ты шлюха! Ты утратила права на свое тело, когда стала игрушкой мастера-Т! — зло ответила Сэнди.

Саммер метнулась, вперед пытаясь схватить эту маленькую гадину и отобрать у нее фотоаппарат. Она все еще нехорошо ориентировалась в полумраке и по этому Сэнди легко уклонилась от захвата. К тому же Саммер периодически оскальзывалась на каблуках, а на девушке были комфортные кроссовки. В результате женщина не удержала баланс, трудно упала на пол и врезалась в стену и здесь же почувствовала, как колено Сэнди уперлось ей в поясницу в районе крестца, придавливая ее. Нога просунулась между ее бедер, фактически упираясь в промежность.

— Послушай меня шлюха! — жгуче зашептала Сэнди прямо на ухо ошеломленной брюнетке. Ты будешь делать все, что тебе говорят и когда тебе говорят. Без колебаний и сомнений. Так что ползи в кабинет одевайся и выметайся из моего салона!

Она схватила Саммер за волосы и фактически втокнула женщину в кабинет. Саммер всхлипывая поднялась, опасаясь оглянуться. Видеть торжествующую улыбку на красивой мордашке Сэнди было выше ее сил. Она нашла, что из комнаты исчезло ее нижнее белье. На вешалке висели юбка и блузка, а трусики чулки и бюстгальтер исчезли бесследно.

— Куда исчезло мое белье?

— Обращайся ко мне — Госпожа!

— Умоляю помилования госпожа. — смиренно произнесла Саммер восхитительно осмысливая что спорить с мерзавкой непотребно. Вы не подскажете, где я могу обнаружить свое нижнее белье?

— Мастер-Т приказал тебе ехать домой без нижнего белья. Я сложу его в сумку и отдам тебе на выходе. Поторапливайся. Стремительно одевайся и выметайся отсель! — свирепо произнесла Сэнди.

Саммер одела блузку и юбку разгладила складки и расстегнула на блузке три верхние пуговицы. Времени исправить макияж и прическу у нее не было так что женщина даже не стала поворачиваться к овальному зеркалу, висящему на двери кабинета. Выйдя в холл, она увидела Сэнди, стоявшую у входной двери с прозрачным полиэтиленовым пакетом.

— Мастер-Т приказал отдать тебе твою любимую игрушку. Ты наверно соскучилась по ней.

Она с откровенной улыбкой продемонстрировала Саммер черное яйцо вибратор. Женщина ощутила, как краснеет до корней волос, перед этой крошечной мерзавкой.

— Иди сюда. Я помогу вставить его в необходимое место. Подними юбку и расставь ноги.

Завороженно глядя на Сэнди расширившимися глазами Саммер покорно подхватила подол юбки, оттягивая ее вверх. И расставила ноги. Она, не мигая глядела, как девица опустилась перед ней на колени и прижала теплый вытянутый овал к ее промежности. Загадочно улыбаясь она несколько раз провела вибратором по половым губам брюнетки пока пластик сыро не заблестел а потом утопила яйцо между ними перемещая его указательным пальцем ко входу во влагалище. То что случилось дальше стало для Саммер полной неожиданностью. Едва

женщина почувствовала как ее лоно заполняет округлый крепкий предмет Сэнди подалась вперед и высунула длинный изгибающийся язычок начав стремительно облизывать выпирающий между половых губ толстых хоботов клитора учительницы. При этом она запрокинула голову неотрывно глядя в лицо Саммер и продолжала проталкивать яйцо двумя пальцами во влагалище.

Напряженно вытянувшись в струну Саммер чувствовала, как вытянутый шар все глубже утопает в ее теле и одновременно с этим шершавый жгучий язык молнией дерется по ее клитору. Утопив яйцо на глубину пальцев, Сэнди обхватила обеими ладонями ягодицы женщины и рывком притянула ее промежность к своему лицу, так что сейчас ошалевшая Саммер могла видеть только ее блестящие глаза под сбившейся на лоб каштановой челкой. Она с дрожью почувствовала, как нос девушки раздвигает ее половые губы, надавливает на клитор, как жгучее дыхание обжигает лепестки мелких губок, которые здесь же оказались в плену рта Сэнди, а ее подвижный немыслимо длинный язык запорхал по подергивающемуся в легких спазма кольцу входа во влагалище. Саммер с истомным фурором осознала что оказалась в руках крайне опытной в сходственных ласках девушки. Ее тело отозвалось миготом, запылало темным похотливым огнем и у женщины появилось чувство, что от нее исходит жар верно от нагретой печи. Сэнди понадобилось несколько минут, что бы подвести женщину к порогу оргазма.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1122/28964>