Вы никогда не осознаете, сколько вещей собрали в своей жизни, пока не наступит день переезда.

Когда мой сын поступил в колледж, мы убили двух зайцев одним выстрелом. Окончательно оформив развод с моим бывшем мужем Робом я приняла решение переехать в новый дом, поближе к моим родителям и колледжу Сэма, но сначала мы должны были отвезти его на поступление.

После подписания всех бумаг на развод, мой бывший муж вызвался помочь с переездом, он старался участвовать в жизни сына, поэтому не хотел пропустить его поступление.

Когда мы упаковывали в машину все вещи Сэма, плюс некоторые мои чемоданы, которые я бы не доверила компании по перевозке, тем более без моего надсмотра, мы обнаружили, что попали в затруднительное положение. К тому времени, когда машина была загружена, места было достаточно только для двух человек: водителя и кого-то, сидящего на заднем сиденье прямо за водителем. Всё остальное было завалено вещами Сэма и моими чемоданами.

Мой бывший муж, пытался всё перетасовать, но вещей было слишком много.

— Мы с Сэмом могли бы прижаться друг к другу.

- Шестнадцать часов? спросил Роб. В конечном итоге вы будете действовать друг другу
- Ну, нам, скорее всего, придется сделать ещё несколько остановок, пожала плечами я.
- С твоим мочевым пузырем, размером с чашку, нам всё равно придется останавливаться, съязвил Роб, всегда раздраженный тем, как часто мне нужны были питстопы.

Он был из тех мужчин, которые давят педаль в пол, насколько это позволяют ПДД и держат её там, в то время как мой мочевой пузырь был из тех путешественников, которые всегда останавливаются, чтобы понюхать розы.

Я повернулась к Сэму.

на нервы.

- Ты сможешь выдержать шестнадцать часов в тесноте, рядом со своей старой матерью?
- Только если придется, неохотно согласился мой сын.

Он не хотел соглашаться, но понимал, что единственная альтернатива — это оставить

 Будь осторожен с таким отношением, молодой человек, — игриво парировала я. — Похоже ты застрял со мной на шестнадцать часов, так что тебе, определённо, будет лучше, если я буду в хорошем настроении. Надо отметить, это был очень жаркий день, почти середина августа и я была одета в открытый сарафан. Мы ещё раз сходили в туалет перед отъездом, чем я, конечно, воспользовалась, после чего мы с Сэмом протиснулись в уютное местечко, достаточно большое для одного пассажира. Правый локоть Сэма ткнул меня в грудь, и я язвительно заметила: — Не распускайте руки, молодой человек. — Виновен, — усмехнулся Сэм, немного поёрзав, что привело к ещё большему давлению на мою левую грудь, так как, с другой стороны, я была прижата к куче коробок, которые были сложены до крыши машины. Через полчаса мы уже были за городом, когда я возразила: — Это не работает. — Тебе не нравится быть сардиной в банке? — спросил Сэм, отложив книгу, которую читал на своем iPad, как и я, на моём приложении Kindle — единственное приложение, которым действительно стоит владеть. — Не особенно, — согласилась я, безрезультатно ёрзая, прежде чем предложить. — Может быть, я просто посижу у тебя на коленях какое-то время? — Хорошо, — кивнул мой сын, соглашаясь разнообразить надоевшие положения. Я забралась к нему на колени и вздохнула: — Какая жара. — Согласен, — сказал Сэм. — Я не слишком тяжёлая для тебя, не так ли? — спросила я.

часть своих вещей, что было бы неприемлемо.

В сорок шесть лет я всё ещё была в отличной форме. Стройная, с большой грудью, упругой попкой и стройными ногами. Продавая недвижимость, я знала, что моя внешность играет ключевую роль в моих продажах. Секс продаётся всегда и всегда будет, не важно в визуальном или натуральном плане. Поэтому обычно я одевалась в профессиональные, но сексуальные деловые костюмы или стильные платья с чулками и десятисантиметровыми каблуками, при этом всегда демонстрируя мою натуральная грудь четвёртого размера, так как я рассчитывала на неё, в помощи для заключения сделок на большую сумму, чем фактическая стоимость недвижимости, которую я продавала.

— Нет, я в порядке, — ответил он, слегка подвинувшись.

Пока Роб продолжал ехать, я заметила две вещи:

http://erolate.com/book/1127/29256