Питер вздохнул уже в тысячный раз, провел рукой по лицу, сетуя на свою судьбу. Он собирался умереть молодым.

...Он еще даже не трахнул достаточно женщин.

Питер не обращал внимания на то, как его мысли становятся склонными к тому, чтобы трахать нескольких женщин. Он уже несколько часов назад смирился с тем, что Эдвард меняет его на что-то другое.

Он больше не презирал полигамию. Черт возьми, хотя всего день назад он чувствовал отвращение при мысли о том, чтобы смотреть на Мэй в извращенной манере, сейчас он был не против трахнуть ее.

Он немного боялся своей быстрой перемены в характере. Но он не стал долго размышлять над этим, так как это только усугубило бы его депрессию. В конце концов, он уже не был прежним Питером Паркером.

Он даже не был полностью Эдвардом, поскольку помнил все, кроме жизни Эдварда. Он помнил фильмы, песни, комиксы и все остальное. Но только не то, кем был Эдвард. Ничего об Эдварде.

Великая Ткачиха не беспокоила его, вероятно, была занята своей "работой", чем бы это ни было...

Питер не был уверен, сколько времени он находится в этом коконе, поэтому он посмотрел на часы в углу своего зрения.

18:23.....

"!!!"

Глаза Питера расширились; не из-за времени, а потому что он увидел несколько значков в углу своего зрения.

Значок "???" камеры, значок "???" динамика, "???" какой-то индикатор, "???" значок одежды, и "???" значок блокировки.

Что за хрень? Система?

[Система уже некоторое время анализирует костюм, пользователю следует набраться терпения, информация о костюме будет доступна через несколько минут].

Питер вздохнул и встал. Он собирался надеть какую-нибудь одежду. Он не собирался играть с иконками, потому что просто не знал, что может произойти; у него было несколько догадок, но он не хотел искушать удачу.

[Леди Удача нахмурилась].

Питер выпрямился. Конечно, зачем ему искушать удачу? В конце концов, он еще не был готов предстать перед прекрасной леди, которая ей управляет.

[Леди Удача смеется над вашим поведением и говорит, чтобы вы не волновались, она не сделает вам ничего плохого]

Питер вздохнул и нашел одежду, после чего пошел в ванную.

Помывшись, он вернулся в свою комнату с новой одеждой.

[Анализ костюма завершен]

Отлично!

Питер ухмыльнулся. Наконец-то пришло время проверить его обновленный костюм - он надеялся, что это будет, по крайней мере, обновление.

[Костюм паука(Можно переименовывать)]

[Описание: Костюм, сделанный из [Золотой паутины Нейт] Великой Ткачихой для своего Аватара "Питера Бенджамина Паркера" по его просьбе. Костюм устойчив к огню, воде, разрыву и многому другому. Сопротивление довольно высокое. Костюм сделан скорее для того, чтобы быть прочным, чем для того, чтобы выдерживать повреждения. При сильном повреждении костюм разрывается на части. Хотя при достаточном времени поврежденные участки восстанавливаются сами собой. Этот костюм сделан для того, чтобы прослужить дольше, а не для того, чтобы быть защитной броней. Этот костюм не будет ни в малейшей степени препятствовать способностям пользователя, связанным с Пауком или системой. Костюм может быть технологически улучшен. В костюм можно добавить определенные технологии. Они будут оставаться с костюмом, исчезать с костюмом, появляться с костюмом, уничтожаться с костюмом и регенерировать с костюмом. (Дальнейшая информация заблокирована)]

[Дополнительная информация: На данный момент этот костюм обладает 5 функциями, в будущем их количество может увеличиться. (Примечание: эти "функции", как они называются, также называются "иконками")]

[??: При включении этой функции костюм не будет отображаться ни на одной из камер и/или устройств захвата. Пользователь будет невидим для них].

[??: Это, по сути, голосовой модулятор, предназначенный для изменения голоса пользователя. Его основная функция, когда он включен, заключается в том, что голос пользователя будет под его контролем - он может изменить его на любой голос, какой захочет].

[???: Индикатор, показывающий, сколько тепла/холода/энергии, по сути, любого типа атаки - давайте называть эти вещи [Энергия], чтобы упростить ситуацию - может выдержать костюм. Имейте в виду, что при включении костюм работает подобно Вибраниуму, т.е. поглощает любой тип атаки - конечно, он ограничен, но пределы остаются неизменными. Выключив его, пользователь может выпустить любое заранее определенное количество [Энергии] в окружающее пространство и/или в определенную цель. Пользователь имеет право сохранить поглощенную [Энергию] внутри костюма для дальнейшего использования. Хотя пользователю рекомендуется разряжаться время от времени, так как этот костюм может быть опасной бомбой, которая может взорваться при определенных условиях (например, костюм может быть поврежден до невозможности восстановления за очень короткий промежуток времени, например, за одну секунду. Если это произойдет, костюм все равно сможет восстановиться за достаточное время, но накопленная [Энергия] взорвется)].

[??: Это значок, который показывает, надет костюм или нет. Кроме того, внутри этой иконки есть дополнительные функции, такие как настройка костюма].

[??: Заблокировано. На данный момент информация недоступна].

"..."

Питер признался... он был ошарашен. У него не было слов, чтобы описать свои ощущения. Поэтому он просто закрыл глаза, выдохнул и послал маленькое "спасибо" Великой Ткачихе.

Это... было просто ошеломляюще.

Питеру хотелось кричать от радости во всю мощь своих легких, но через некоторое время ему удалось успокоить себя.

Затем, решив испытать костюм, он встал.

Как только он подумал об этом, из татуировки на его правом плече вырвались тени и распространились на все тело. На нем была одежда, поэтому он не был уверен, как отреагирует его одежда. Разорвется ли она? Исчезнет ли она? Или она останется на месте?

Ответы он получил довольно скоро.

Он почувствовал, как его одежда исчезла, а тени превратились в костюм Человека-паука. Питер выключил костюм, чтобы посмотреть, появится ли его одежда снова, и она появилась.

Одежда, которая была на нем раньше, появилась снова.

Питер удовлетворенно вздохнул. Просто замечательно. Ему не придется раздеваться или портить одежду каждый раз, когда он захочет переодеться. Его обычная одежда исчезала Бог знает куда и возвращалась, когда он выключал свой супергеройский костюм.

Питер снова надел костюм.

Потребовалась всего секунда, чтобы костюм покрыл все его тело.

Питер хотел взглянуть на него, поэтому он подошел к зеркалу в своей комнате.

Костюм был черного цвета с синими, красными и белыми полосами на некоторых частях костюма. На груди был изображен паук красного цвета. Был и капюшон. Питера устраивал такой дизайн, поэтому он оставил его таким. Возможно, в будущем он переделает его во что-нибудь другое.

Черт... он выглядел так круто.

Питер ухмылялся и хихикал, как ребенок. Включив значок камеры, чтобы он исчез для камер, Питер выпрыгнул из окна, выстрелив паутиной в здание, что он обычно и делал.

Ему было немного любопытно; как именно паутина выходила из костюма? Была ли у него дырка на запястьях?

Когда Питер натянул паутину и поднялся в воздух, он поднес запястье ближе к глазам, и точно, там было небольшое отверстие. Однако это была не просто "дырка", а скорее свободное место. Тогда Питер вспомнил, что этот костюм можно технологически модифицировать.

Так, Питер мог добавить сюда веб-шутеры. Не веб-шутер, как тот, который создавал паутину и стрелял ею; это он уже мог делать. Но веб-шутер, который мог бы использовать органическую паутину и превращать ее в более полезные вещи. Скажем, например, Питер мог создавать веб-шутеры, как те, что были в [Человек-Паук: Возвращение домой], те, что сделал Тони Старк, и добавить их в свой костюм. Что было еще более удивительно? Он мог использовать все их возможности, и паутина не кончалась, пока он не устал.

Хотя ему еще нужно было придумать, как сделать веб-шутеры и как не использовать жидкость для паутины в качестве источника паутины, а использовать свою органическую паутину.

В общем, похоже, его ждет много работы.

Питер вздохнул и двинулся в сторону центра Нью-Йорка. Он хотел покачаться в городе, ведь там были устремленные в небо здания и небоскребы. Питер хотел почувствовать острые ощущения от раскачивания. Может быть, ему тоже стоит дебютировать в роли супергероя? Теперь, когда он не будет появляться на камерах, он сможет делать все, что захочет, и правительство, ЩИТ., а также Гидра или любая другая организация не узнают, что Питер Бенджамин Паркер на самом деле Человек-паук.

Хотя ему все еще нужно было создать что-то вроде маскировочной техники, чтобы он тоже мог становиться невидимым. Он не хотел, чтобы его преследовал какой-нибудь шпион, потому что они очень хорошо умеют прятаться, и просто из-за этого Питер мог легко привести их к своему дому и раскрыть свою личность.

Питер этого не хотел.

Питеру потребовалось некоторое время, чтобы добраться до Нью-Йорка. Там он нашел самое большое здание и забрался на его вершину.

Он выключил значок камеры.

Теперь он будет появляться на камерах.

Питер посмотрел вниз. Это было ужасно. Он не хотел прыгать, видя, как это высоко, но и хотел прыгнуть. Поэтому он прижался к стеклу здания. О, он обнаружил, что костюм совсем не мешает ему держаться. Если раньше он мог держаться за вещи только руками и ногами, то теперь можно было использовать все тело.

Питер посмотрел на свое отражение в стекле, посмотрел вниз, а затем вверх, и сделал глубокий вдох.

"Вот это я называю..."

Пробормотал он, оттолкнувшись от стеклянного окна, отпрыгнув на некоторое расстояние, прежде чем он начал падать лицом вниз.

"Прыжок веры!" крикнул он во всю мощь своих легких, когда ветер ударил по всему его телу и зашумел в ушах.

Питер, по какой-то странной причине, чувствовал ветер волосками на всем своем теле, он мог сказать, с какой силой дует ветер и в каком направлении он движется.

...так странно.

Но его это не волновало, точнее, не могло волновать, поскольку вид перевернутого Нью-Йорка, особенно в темное время суток, был настолько притягательным и завораживающим, что он потерялся, глядя на него. Он мог смотреть на него всю ночь и не устать.

Его тело болталось в воздухе, как тряпичная кукла, и он закрыл глаза, сосредоточившись на слухе и других чувствах.

Он чувствовал себя... свободным.

Как будто теперь он освободился от всего.

Если бы он хотел описать это, то сказал бы, что до своего перерождения он чувствовал себя так, как будто был заперт в маленьком месте, как будто его сдерживали, как будто он сдерживал себя. Но теперь? Он чувствовал себя так, словно был свободен. Никакой сдержанности. Никакого беспокойства. Ничего.

Только свобода.

Он не был свободен.

Столько всего ему нужно было сделать, прежде чем он мог считать себя по-настоящему "свободным".

Ему нужно было трахать женщин.

Пережить сюжет.

Убить Таноса.

Забрать камни бесконечности себе.

Сделать что-нибудь с космическими существами, которые могут прийти за ним через 14-15 лет.

О, и трахать больше женщин.

Много.

Завести детей.

Много.

Жить полной жизнью.

Сделать много всего.

Так что, нет, он еще не был свободен - ему нужно было много сил, чтобы достичь всего, что было в его списке дел, и только тогда он будет свободен.

Вот его цель. Быть свободным.

Глаза Питера открылись; он был недалеко от земли.

Он выстрелил паутиной в здание и потянул, чувствуя, как гравитация пытается прижать его к земле, но он не позволил ей этого сделать. Вместо этого он взлетел на большее расстояние и издал вопль блаженства.

Люди внизу смотрели на него, но он не останавливался; в конце концов, он был здесь только для того, чтобы качаться.

Костюм:

<http://erolate.com/book/113/2954>