

Район, где находилась мисс Кристалл, был одним из самых популярных в Рексвилле. Он был заполнен особняками, и спортивными автомобилями всех видов. Много закрытых домов от посторонних глаз. Все с автоматическими воротами и парнями, работающими охраной.

Дом мисс Кристалл находился за восьми-фунтовой кирпичной стеной с железными воротами, которые контролировались изнутри. Ходили слухи, что у мисс Кристалл была стая доберманов, и она позволяла им бродить по территории, когда ее заведение было закрыто, но я никогда не слышал и не видел никаких признаков собак. Я надеялся, что это всего лишь слух. У меня не было в мыслях стрелять в какую-то тупую собаку только потому, что она делала то, что ее учили. Я не пытался подкрасться туда. Я не видел реальной причины для этого. Я просто подошел к воротам, намереваясь поговорить о своем пути. Хотя в этом не было необходимости.

Когда я подошел к воротам, двое парней внутри внедорожника остановились на другой стороне. Оба были небрежно одеты в джинсы и майки. У обоих на бедре была кобура с пистолетом внутри.

«Мисс Кристалл попросила нас привести вас к ней, мистер Найт» - сказал один из мужчин, когда замок щелкнул в воротах. Ворота дернулись один раз, а затем начали открываться.

«Отлично» - сказал я. Оба мужчины были выше шести футов ростом, и у обоих были мускулы, которые были ясно видны через узкие черные футболки. У того, кто говорил, его голова была выбрита, у другого его светлые волосы были подстрижены, как у морпеха.

«Мы должны обыскать вас, прежде чем вы войдете во внутрь» сказал Балди и приложил руку к моей груди. Это было так же, как в гостиничном номере, когда я выстрелил в мистера Бига, а затем автоматически пошел за Снердли. Мое тело просто делало то, что оно хотело, не беспокоясь о том, чего хочет мой разум. Казалось, что на мгновение кто-то другой, где-то внутри меня, вступил во владение. Я заметил это еще в мотеле, когда Снердли и мистер Биг разбудили меня. Мой левый кулак вылетел и установил прочный контакт с челюстью лысого. Его голова резко обернулась, и он споткнулся, прежде чем упасть на землю. Когда это происходило, моя правая рука вошла в карман моего пальто, и, прежде чем первый парень ударился о землю, я держал в руке пистолет и нацелился прямо в голову другому парню. Я отключил предохранитель и улыбнулся ему.

"Ты хочешь пойти домой сегодня вечером?" Спросил я его очень небрежно. Он кивнул и убрал руки от кобуры.

"Хорошо. Я тоже. Так почему бы тебе просто не использовать пульт и не закрыть ворота за мной. Тогда мы с тобой сядем в грузовик и поедим к мисс Кристалл." Он кивнул и нажал кнопку на пульте. Мы оба пошли к внедорожнику. Он сел на место водителя. Я сел на место пассажира, все время держа пистолет нацеленным на его голову. Он завел двигатель, развернул грузовик, и мы направились по длинной дороге к дому.

"Сколько людей в безопасности?" Спросил я парня, когда он ехал. Он отказался отвечать мне. Адам Найт, как правило, вышел бы из себя за то, что кто-то отказался отвечать на вопрос, но, учитывая, что он был за рулем автомобиля, на котором я ехал, я решил подождать до позднего вечера, чтобы обсудить проявление должного уважения к гостю в вашем учреждении, и я просто держал пистолет, нацеленный на него. Когда он остановился перед домом, на лестнице стояли еще четыре огромных парня, в джинсах и футболках, и все четверо с пистолетами в руке. Все их пистолеты были нацелены прямо на меня. По крайней мере, теперь я знал, сколько у них было парней по вопросам безопасности. Черт! Как только внедорожник остановился, я соскользнул со своего места и опустился на колени на пол внедорожника. Я понятия не имел, был ли грузовик пуленепробиваемым, возможно, окна были пуленепробиваемыми, но даже если бы ни один из них не был бронирован, металл корпуса обеспечил бы мне намного лучшую защиту, чем окно. Я приставил дуло пистолета в ребра водителя.

«Опусти свое окно. Скажи им, чтобы они бросили оружие и уходили, или я тебя пристрелю». Парень засмеялся. Он мне не верил - и я его застрелил. Выстрел был, прямо в правую часть его груди, пуля вошла прямо под его правой подмышкой и не вышла с другой стороны. Он рухнул на руль. Я не был слишком удивлен, когда все четыре дурака открылись, стреляя пулей за пулей в сторону внедорожника. Я не был уверен, что переживу это. Лично у меня никогда не было настоящей живой перестрелки. Адам Найт мог бы, но не в четыре к одному, и я понятия не имел, могут ли другие присоединиться в какой-то момент. Я сомневался, что они будут на моей стороне. Я закрыл лицо руками, когда стекла разбились вокруг меня, отвечая на вопрос, были ли они пуленепробиваемые или нет. Металл машины достаточно хорошо защищал меня. Когда стрельба прекратилась, я был покрыт стеклами, но не пострадал. Я знал, что должен был посчитать, сколько выстрелов было выпущено. Кто знает, возможно, все четверо опустошили свои обоймы. Но они стреляли так быстро и яростно, что я просто не мог сосчитать их. Я раскрыл свое лицо и стал ждать. Эти ребята были не очень хорошо обучены. Один из них просунул голову в боковое окно разбитого пассажира. Я прижал дуло пистолета к его шее. И он замерз.

«Если ты хочешь пойти домой сегодня вечером, скажи своим друзьям бросить оружие и убраться отсюда», - тихо сказал ему. Я понятия не имел, о чем он думал, но он не сделал, как я просил. Что-то двигалось с другой стороны грузовика, и я увидел одного из дураков, кружащих вокруг грузовика, чтобы проверить водителя или, возможно, проверить меня. Я держал пистолет зажатый в шее первого парня, вытащив маленький револьвер из сапога я выстрелил в того, что на другой стороне грузовика. Пуля влетела в центр лба, и он упал. Парень, на котором у меня был пистолет, должен был подумать, что я отвлекся, и попытался вытащить голову обратно в окно. К сожалению. Еще один мертвый. Его кровь и мозг разбросаны по всей крыше внедорожника и по мне.

«Еще одна хорошая кожаная куртка становится кровавой», - все, что я мог подумать, забравшись на сиденье, держа пистолет в одной руке, револьвер в другой. Я поднял оба пистолета и начал стрелять в оставшихся двух головорезов, один из которых был теперь перед внедорожником, а другой все еще на лестнице. Тот, что впереди, сделал три выстрела, и получил ответ от моего револьвера, прежде чем исчез. Другой получил один выстрел в голову с 9 мм пистолета и повалился вниз по ступенькам. Используя левую руку, я отпер боковую дверь пассажира и вышел из окровавленного внедорожника. Я огляделся вокруг, чтобы убедиться, что никто не будет стрелять в меня сзади, перешагнул через парня, который оставил свои мозги внутри внедорожника, а затем направился вверх по лестнице, бросив быстрый взгляд на того, что в передней части SUV. Он стонал и стонал, и, казалось, ему было трудно дышать. Я не думал, что он был реальной угрозой. Я добрался до двери дома и обнаружил, что она заперта. Я пожал плечами и позвонил в дверь. К моему большому удивлению, кто-то изнутри воспользовался переговорным устройством и спросил, кто там? Я постучал по кнопке домофона окровавленным пальцем и сказал ему:

«Адам Найт. Думаю, мисс Кристалл ждет меня».

«Простите, сэр», - сказал человек по интеркому. «Но мисс Кристалл сегодня очень занята, и, если у вас нет встречи, я не верю, что у нее будет время увидеть вас».

Это должен был быть дворецкий. У мисс Кристалл был старик, он всегда носил черный смокинг и был там, чтобы открывать дверь и показаться гостям. Теперь я понимал, с кем я разговариваю. Я сунул два пистолета обратно в карман, и вытащил ружье из-под пальто, выровнял его на уровне дверной ручки и выстрелил примерно в двух футах. Затем снова нажал на кнопку интеркома.

«Если ты не откроешь дверь, Дживс, я сорву ее с петель. Как ты думаешь, мисс Кристалл сможет уделить мне несколько минут».

«Подождите, сэр. Я проверю». Я на самом деле хихикал от ситуации. Старик был хорош. Он сохранял спокойствие, делал свою работу и был доволен всем этим. Я действительно надеялся, что мне не придется его убивать. Я стоял там и ждал несколько минут, наблюдая за движением перед двором. Прошло около трех минут, прежде чем Дживс вернулся.

«Извините, сэр. У мисс Кристалл просто нет времени, чтобы внести вас в свое расписание сегодня. Возможно, если вы вернетесь завтра». Я снова нацелил ружье на дверь и проделал в нее еще несколько дырок. Затем я использовал ногу и пнул дверь. Дживс, как и ожидалось, стоял около четырех футов в доме. Я нацелил ружье на него.

«Сказал тебе, Дживс. Я думаю, мисс Кристалл ждет меня».

«О, нет, сэр», сказал Дживс, все еще совершенно спокойный.

«Она знала, что вы сломаете дверь. Мои приказы должны были занять вас, пока она и девушки сбежали». Он улыбнулся мне

«Кошка, которая съела канарейку», затем повернулся ко мне спиной и направился куда-то в дом, двигаясь очень медленно. Он был очень стар. Если бы это был кто-то еще, думаю, я бы застрелил их. Именно тогда я услышал тихий грохот. Я пытался определить, что это было. Когда я услышал визг шин снаружи, я понял это очень быстро. На пути к передней части дома мы проехали гараж из четырех машин. Шум был как при открытии гаражных ворот. Я развернулся как раз вовремя, чтобы увидеть, как дюжина молодых девушек садились в два черных внедорожника. Это было слишком далеко для выстрела в шины, и я не хотел рисковать жизнью девушек, делая выстрел в водителя или бензобак. На данный момент не обращая

внимания на внедорожники, я вернулся в дом. Дживс все еще медленно пробирался по коридору.

«Привет, Дживс», - крикнул я и ждал, когда он обернется. Я вытащил один из зажигательных коктейлей из внутреннего кармана моего пальто и зажигалку.

"Сколько еще в доме?"

«Три, сэр», - заявил он. "Я, горничная и повар".

"Есть ли другая дверь?"

"Да сэр."

«Хорошо», - сказал я, и зажег коктейль.

«Возможно, вы захотите предупредить их и убраться из этого дома». Я бросил коктейль в гостиную. Коктейль приземлился прямо на персидский ковер и разлетелся на миллион кусочков, из-за чего топливо изнутри вытекло. Дживс стоял там очень спокойно и наблюдал за всем этим.

«Да, сэр», сказал он, затем повернулся и продолжил идти по коридору. Теперь он двигался немного быстрее. Я обернулся и выбежал к внедорожнику, который уже был растрелен. Я вытащил мертвого водителя и бесцеремонно бросил его на тротуар, вскочил и завел грузовик.

Грузовик все еще работает. Я завел его так быстро, как только мог, и бросился вслед мисс Кристалл и ее девочкам. Судя по всему, мисс Кристалл, которая, как я был уверен, ехала на переднем внедорожнике, не особо увлекалась вождением. Она ехала по узкой дороге ужасно медленно. Я остановился за вторым внедорожником, как только появились ворота. У мисс Кристалл, должно быть, был пульт для ворот в машине, потому что они начали открываться, чтобы выпустить ее. Я понял, что должен был принять решение. Моим заданием было спасти Эбби, отвезти ее домой, закрыть бордель мисс Кристалл и спасти всех девушек, насколько это возможно. На данный момент Эбби была в безопасности. До тех пор, пока миссис Кристалл не могла отремонтировать свой дом от пожара или найти новое место для операций, ее заведение закрыли. Нужно было поймать мисс Кристалл, чтобы я мог расспросить ее о Роберте Ричардсе. Это означало бы игнорировать второй внедорожник и идти к первому. Насколько сложно найти сорокалетнюю проститутку за триста пятьдесят фунтов с кучкой шлюх-подростков? Я взял внедорожник, ехал по бездорожью, обогнал задний внедорожник справа и отрезал их прямо перед воротами. Тот, кто ехал на заднем внедорожнике, повернул крутанул руль влево, чтобы не ударить меня, и ушел в траву. Она остановила грузовик как раз перед тем, как он собирался врезаться в стену. Я врезался в угол ворот с моим внедорожником, и двигатель заглох. Я был поражен тем, что он вообще заработал после того, как он был растрелен. Я вышел из грузовика, как только он остановился, и направился к девушкам в другом грузовике. Водитель сдавал задним ходом. Я вытащил свой пистолет, выстрелил по два патрона в шины переднего и заднего колеса. Она пыталась заставить грузовик двигаться вперед, но ей совсем не повезло. Я поднял глаза и заметил, что это был не кто иной, как Индия за рулем грузовика. Наши глаза встретились на секунду, а затем она вытащила свой пистолет. Мы направили оружие на головы друг друга.

"Не заставляй меня стрелять в тебя, Индия!" Закричал я. Мы смотрели друг на друга еще одну долгую секунду. Я мог видеть по крайней мере полдюжины других девушек в грузовике. Большинство из них кричали, чтобы она опустила пистолет, или истерично плакали. Индия отпустила курок и выбросила пистолет в открытое окно. Я подошел и взял пистолет.

«Выйдите из машины» - приказал я, сунув ее пистолет в карман своего пальто. Индия вышла из грузовика.

«На капот. Я думаю, ты знаешь рутину». Подняв руки, Индия подошла к капоту и заняла позицию.

«Ты, на пассажирском сиденье, выйти и обойти грузовик». Молодая девушка с короткими рыжими волосами, единственная, которая не кричала и не плакала, вылезла из машины и

обогнула грузовик. Я бросил ей пару наручников и сказал ей надеть их Индии за ее спиной и сесть рядом с шиной. Девушка схватила Индию за правую руку, а потом за левую руку и надела наручники, быстро нанесла Индии удар по почке, сказала ей то, что я не слышал, а затем толкнула ее на землю. Я убрал пистолет, велел остальным девушкам выйти и подошел к рыжей голове.

"Для чего был удар?"

«Она избила моего друга несколько дней назад без всякой причины», - рыжеволосая пожала плечами.

«Просто дою небольшую сдачу».

«Молодец», - сказал я, и обнял девушку за плечи. Индия извивалась в траве, пытаясь сесть. Оказывается, в грузовике было восемь девушек, девять, если считать Индию.

"Что же нам теперь делать?" спросила рыжая голова.

"Как тебя зовут?" "Шавна."

«Приведи туда всех девушек», - сказал я, указывая на другой внедорожник. «Я собираюсь обыскать Индию, а потом мы что-нибудь придумаем».