Крауч оказался неплохим педагогом для того, кто провел свою молодость, участвуя в рейдах или сидя на цепи. Целая куча чар и заклинаний откровенно темномагической направленности оказалась им буквально выплюнута с пулеметной скоростью. Теперь я сидела в Выручай-комнате и адаптировала свои боевые привычки под то, что узнала от Крауча. Все же, я была больше Ритуалистом, Магом Природы, Целителем, Малефиком-ритуалистом, Некромантом наконец, а не полноценным боевиком, который рвется в гущу боя. Проклятье в спину, что-то особо мерзопакостное и неснимаемое и наложенное с помощью Ритуала — это я умела и практиковала. Что-то вроде метеорита, упавшего на город — это я тоже смогу, хоть и не скоро. А вот такие скоротечные схватки лицом к лицу я всегда оставляла на откуп идиотам, которым хотелось поиграть мускулами. Хотя и не всегда мне удавалось так сделать: частенько приходилось оттаскивать этих идиотов в сторону, наскоро швырнув на них лечебное плетение, и самостоятельно встречать угрозу грудью. Хотя с другой стороны, бывали ситуации, когда я наоборот жалела, что у меня такой ограниченный запас индивидуальных чар и заклинаний. Поэтому, получив Крауча, я вцепилась в него как бульдог, чтобы он показывал и пояснял всё, что может и знает.

Книги, которые я читала, могли дать только теорию; практику надо было нарабатывать самостоятельно. И делать это только по книгам было слегка неудобно. Так как, в основной массе, книги в этом мире были в большей степени чем-то вроде дневников магов или сухих справочников, которые без пояснений местных специалистов понимать было тяжеловато. У Крауча же была хорошая база боевика-гвардейца Темного Лорда и он ударно вбивал эти знания в меня.

Гниение плоти, гниение костей, ломка костей, Круцио и его модификации, заклинание, взрывающее глаза, выдирающее язык, дробящее пальцы… местные маги оказались теми еще затейниками в плане того, как сделать больно соседям. Самое главное, что меня радовало, так это вопрос минимизации энергии. Подобные плетения, хоть и не в таком количестве, были и у меня в арсенале, но они требовали большего количества магии. С другой стороны, все их заклинания, по-крайней мере те, что знал Крауч и встреченные в книгах, были в основной своей массе индивидуальными. И это нещадно печалило, так как устраивать дуэли… придется поковыряться в памяти и переделать под местные особенности десяток своих старых из категории «ударил и забыл».

Я мысленно попросила сделать тренировочный зал и резко кинула шарик заклинания в появившийся манекен. Шаг в сторону, пропуская ответный, безвредный, но все же неприятный луч от манекена, и новый шарик улетает в сторону другого манекена. Короткий шаг-телепортация, и я уже кидаю плетение в манекен с другого конца помещения. Такие телепортации крайне сильно просаживали резерв, но в бою они были необходимы, если ты не хочешь получить себе на голову какое-нибудь заклинание оппонента, так как соревноваться, кто кого обойдёт в силе заклинания, далеко не всегда выгодно. Пока ты держишь чье-то заклинание на своем щите, его напарник может обойти тебя и всадить заклинание тебе в спину.

Еще одна телепортация, и огненная плеть сносит голову манекену. Бомбарда под ноги подкидывает другой манекен в воздух, и мощное Гниение плоти впивается в корпус подлетевшего манекена. Последний болванчик закрывался мощными щитами, в том числе и трансфигурированными, поэтому короткий шаг-телепорт, и я вбила стилет в его глаз.

— Сорок три секунды полноценного боевого контакта, — я задумчиво посмотрела на часы-секундомер и удовлетворенно хмыкнула. — Плюс половина резерва на месте. Уже неплохо, но, все же, еще не достаточно. Две минуты, грубо говоря, это мало.

Тут с легким хлопком в комнате появилась чем-то расстроенная Флер, которую перенесла Баффи.

— Что случилось? — я внимательно посмотрела на нее.

— Драконы, — расстроенно буркнула блондинка, мимолетно мазнув взглядом по разгромленным манекенам и проходя в угол, где появилось кресло.

Недоуменно посмотрев на нее, я тряхнула головой: — Что драконы?

— Первое соревнование — это драконы, — передернуло Флер.

— Тебе надо убить дракона? — я оторопело вытаращилась на Флер.

— Наверное… — вейла беспомощно пожала плечами.

— Однако, — я озадаченно села в еще одно появившееся кресло. Будь я брутальным, перекаченным, тупым варваром, то предложила бы Флер взять острую ковырялку и, во имя какой-нибудь немытой Брунгильды, пойти и запинать многотонного ящера, но Флер таким варваром не являлась…

— Четыре самки… — Флер прерывисто выдохнула. — Мне мама рассказала, что их уже доставили на территорию Хогвартса.

— Самки? — я недоуменно вздернула бровь. — Почему именно самки… Подожди, — неуверенная полуулыбка скользнула по моим губам. — Они что, на гнездах? Ну, снесли яйца?

— Да, — тихо прошептала Флер растерянно рисуя пальчиком узоры на подлокотнике кресла.

— То есть, — я медленно начала говорить. — Тебе надо что-то сделать с драконицей, у которой где-то есть кладка, к которой она будет рваться? Оригинально… — я ошалело помотала головой. — Это же бред. Вас же ничему не учили в вашей школе, чтобы справиться с этой зверюгой. Или учили? — я нахмурилась, изучая растерянную Флер.

— Ничему нас не учили, — она мотнула головой, из-за чего ее волосы взметнулись и закрыли лицо. Отбросив их раздраженным жестом руки, она напряженно уставилась на меня. — Может, конечно, и учили, но я такого не помню. Да и не хочу я крылатых убивать. Ладно бы еще ради трофеев, — она бледно улыбнулась.

— Согласно правилам Турнира, все, что вы убьете там — ваше. Ну, право трофея, — я попросила Комнату и молча пододвинула к ней огромнейшую и толстенную книгу.

— Эээ, это как? — недоуменно моргнула Флер. — Зверюги же не Турнира, они… хмм.

— Все, добытое участниками на Турнире, является после этого имуществом этих участников. То есть, убив дракона, ты получаешь себе тушу дракона. Именно убив, тут вот тоже поправка есть. Вся проблема в том, что в свое время популярность Турнира начала падать, вот и ввели это правило. А если еще раньше, так вообще никого не доставляли на Турнир — самих участников выкидывали куда-нибудь, а они должны были убить кого-нибудь или забрать что-то, к примеру, из гнезда василисков.

— Василисков? — глаза Флер пораженно распахнулись и она приоткрыла рот изумления.

— Ну… тот Турнир кончился неудачно, — я хихикнула. — Выжил только один судья, который

вдарил Молотом Тора — это что-то из скандинавской магии, и свалил оттуда, пока змейки не очухались. Победителем объявили Олафа Пепельноволосого — он сдох последним.

— Кхмм, — поперхнувшаяся Флер, нервно хмыкнула. — Ты успокоила меня.

— Я не успокаиваю тебя, я просто рассказываю, что после вот таких вот инцидентов и начала меркнуть слава Турнира. Стали добавлять правила, поправки вносить, потом еще и награду учредили… Раньше только ради Титула туда ходили.

— То есть, если я убью дракона, то его туша будет моей? — Флер удивленно смерила меня взглядом и с интересом пролистнула пару страниц книги.

— По-идее, и кладка тоже, — я задумалась. — Формулировки расплывчаты, конечно, но в целом, ты получаешь право на дракона и его имущество… Скорее всего, подразумевалось что-то вроде сокровищ или что там в гнезде можно было найти, но в данном случае — яйца.

— О-о, — вейла очаровательно улыбнулась и радостно подпрыгнула в кресле. — Кстати, Гермиона… ты же разбираешься в ритуалах… — она замялась, покусывая губы. — Твой ритуал мог сбить проклятия?

— Которые на тебе были? — я спокойно встретила ее напряженный взгляд. — Может. Но конкретно с тебя проклятья сняла я. Случайно в общем-то.

— Случайно… — недоуменно повторила Флер. — Ты случайно сняла родовые проклятья? — ее голос окреп.

— Да! Случайно, — я поморщилась. — Там, где меня учили Малефицизму, там по-другому проклинают, поэтому я просто хотела убрать у тебя пару Сглазов, ты кого-то из местных девчонок разозлила походу. Это не полноценное проклятье, так… само могло бы рассосаться, но я решила помочь. Ну, я и подсадила тебе что-то вроде астральной тварюшки, которая питается всем, что отторгает аура мага. Искусственное создание и короткоживущее, но жрет все, до чего дотянется. А аура отторгает любые проклятья; неосознанно, но борется с заразой, даже если и не может ее победить, так же, как и организм… Серьезные проклятья они сожрать не могут, но… — я запнулась, слегка нервно дернув щекой. — Оказалось, что могут.

— Где тебя учили? — с непонятным выражением на лице спросила Флер.

— Где-то, — я слегка повернула голову. — Баффи, милая, принеси нам кофе пожалуйста, — после чего снова повернулась к ней. — Флер, не задавай ненужных вопросов. Я помогла тебе? Ну, скажи спасибо и на этом закончим обсуждение этого инцидента. Захотелось мне что-то для тебя сделать — я сделала. Пользы получилось больше, чем предполагалось? Отблагодари меня, а не устраивай допрос. Хорошо?

— Гермиона, — Флер быстро облизнула пересохшие губы. — Мои сородичи купят у тебя это заклинание, — поймав мой насмешливый взгляд, она прикусила губу.

— Флер… просто заклинанию учить бесполезно, — я скривилась. — Вернее можно - но ты не сможешь понять, что ты делаешь и можешь сделать только хуже. Изначально — это немного для других целей делалось, скажем так. Поэтому не думаю, что отдавать такое заклинание в руки кого-то будет хорошей идеей, тем более, что вы не сможете им полноценно пользоваться.

— Сколько будут стоить твои услуги? — дрожащий голос Флер заставил меня обратить на нее более пристальное внимание.

— Фи, грубовато, — я хмыкнула и быстро пересела в кресло к Флер, обхватив ее руками. — Эй, ты чего? Помогу я твоим родичам, ну и близким друзьям. Ну, а с остальными договоримся. Ты решила, что я откажусь помогать?

— Да, — извернувшись, она оказалась ко мне лицом. — Одно из проклятий — это проклятие, которое заставляет в минуты сильного волнения начинать трансформацию. Гнев, боль, ярость, возбуждение… у каждой вейлы по-разному. В основном от гнева, но есть разные случаи. Думаешь я хочу, чтобы моя дочь мучилась? Ради избавления от такого проклятия любая вейла пойдет на все. Ты не понимаешь, чем владеешь. За почти тысячелетие мой народ проверил сотни вариантов для ослабления проклятия. Тот, кто проклял нас, побеспокоился об этом, но тут появилась ты и, — она глубоко вдохнула и неожиданно издевательски проговорила, — случайно сняла.

— Ну, я же не знала, что у вас тут такие страсти, — я хмыкнула. — Об этом нигде не пишут. Пишут только про то, что вы имеете две формы и в гневе не контролируете себя. Я же не знала, что это из-за проклятья. Знала бы, не полезла бы, — шутливо закончила я и тут же крепко обхватила дернувшуюся Флер. — Тихо, тихо. Я пошутила. Шутка. Понимаешь?

— Не шути так, пожалуйста, — она ощутимо расслабилась. — Только не все из нас особо богаты — сколько ты хочешь за услугу?

— Во-первых, надо смотреть. Мало ли там что. Во-вторых, в первую очередь, я буду помогать американским вейлам или из тех стран, у которых напряженные отношения с Англией. Мне нужен выход на Гильдии. Так что какую-то часть я также излечу бесплатно, тем более не особо и сложно это. Ну, а потом посмотрим, но не переживай, цену гнуть не буду. Если конечно твои вейлочки умеют молчать, иначе не слишком-то и долго я поработаю, — я задумчиво почесала кончик носа.

— Гильдии? У моей двоюродной тетки есть любовник, он занимает довольно высокую должность в Норвежской Гильдии Чар. Или тебе другая нужна?

— Да нет, — я неопределенно пожала плечами. — И эта сойдет. Меня там смогут принять без диплома школы?

— А зачем тебе такая срочность? — удивленно посмотрела на меня Флер.

— Опекунский контракт от директора. Получив кольцо Гильдии, я автоматически перейду в категорию взрослой, даже если кольцо будет Подмастерья. Это уже не ребенок, и я смогу спокойно расторгнуть контракт, не опасаясь Отката. Я бы его и так расторгла, но не знаю, что в нем было написано. Ну, а чтобы совсем уж исключить риск, я хочу получить пару колец Мастера. Чародейка и кто-нибудь еще. У твоей родни есть еще знакомства?

— Мастера? — удивленно уставилась на меня Флер.

— Угу. Но ты не переживай, у меня есть, что продемонстрировать Гильдии. Кольцо мне дадут, даже еще и наденут, наверное, сами. Главное, чтобы они согласились меня проэкзаменовать. Диплома-то нет, — я улыбнулась.

— Диплом… проэкзаменуют в гильдейской школе по Чарам и все, — Флер равнодушно отмахнулась. — Там все равно. И когда ты хочешь идти за кольцом?

— На зимних каникулах, — я весело улыбнулась. — Если ты, конечно, договоришься.

— По Чарам? Договорюсь, — она уверенно кивнула. — А вторая… тут я не знаю…

— Плевать, давай для начала одну. Посмотрим как пойдет, — я внутренне улыбнулась от удачно проведенного разговора, особо и притворяться не пришлось, Флер сама в итоге начала и пришла к нужным мне выводам без ненужных обид и недоговоренностей. Все же рвать отношения с блондинкой мне не хотелось, как оно и могло получится, начни я сама продавать, а так, и она благодарна, и ее сородичей привяжу, пусть и крайне эфемерно, но все же благодарны будут. Ну, а то, что в итоге про мое мастерство в Чарах никто не узнает, пока я сама не скажу — про это и говорить не стоит. Вейлы, пока я не сниму с большей их части эти проклятия, будут беречь мою тайну посерьезнее, чем берегут золото гномы. Останется только решить вопрос со второй Гильдией и все будет вообще чудесно.

— Ладно, ты сиди тогда пока, — я встала с кресла и потянулась, разминая затекшее тело. — Я пока схожу, прогуляюсь.

— Ты по делам? Или так? — Флер подняла голову.

— Да я Луну хочу найти, — я тяжело вздохнула, предвкушая диалог с той, кто живет не совсем в этом времени.

— Тогда без меня, — засмеялась Флер, покачав головой. — Тут я точно не смогу помочь.

— Ну посиди, почитай что-нибудь про драконов, — я замялась. — Потом и я помогу, не переживай так о них. Все будет о`кей.

Выйдя из Комнаты, я не спеша направилась по коридору, быстро просмотрев Карту и определив, где находится маленькая блондинка с факультета умников. Попутно мысли соскользнули на то, что я так до сих пор и не разобралась, как меня вычисляют с ритуалами. Отдел Тайн твердо был уверен, что в Хогвартсе произошел ритуал, не спонтанный прорыв куда-то, не выброс Источника, что опять-таки могло бы быть… О нет, они с самого начала, без всякого расследования, были уверены в ритуале. Как они вычисляют? Чары? Какая-то магическая сеть? Все мои первоначальные доводы и предположения начали трещать по швам, так как я не представляла себе подобный уровень заклинаний Надзора. Нечто подобное, но и только, я встречала только в Святых городах Бьянката. Великая Империя Бьянкат, находящаяся в мире под названием Саур.

Империя, что раскинулась на весь мир. Мир, в котором было запрещено изучение почти что всей магии. Только Братство Света могло пользоваться своей магией, как понятно из названия, светлой. Все остальные свободные маги были только из числа тех, кто окончил школу Порядка и дал клятву служения Императору. Были и несвободные маги, те, кому не повезло родиться с дарами от других Стихий — они получали Печати подчинения и, пройдя ускоренный курс обучения, вечно трудились на Империю, не имея возможности даже возмутиться. Причем, в прямом смысле этого слова, говорить им разрешали только для обязательной молитвы и все. Можно было бы сказать, что я возмутилась и подняла знамя за правое дело… хер. Сидела заткнувшись и радовалась, что, во-первых, от второй жизни у меня сохранился крайне сильный дар Целителя и, в общем, тогда моя магия была довольно-таки скошена в сторону Света, все темные стороны моей натуры разглядеть не смогли. Во-вторых же, я радовалась тому, что меня отправили в Братство, где крайне жестко, но качественно обучали, чтобы я приносила пользу Братству. Лет тридцать и приносила потом.

Пока не залетела и не решила родить.

Прирожденного Некроманта. Едва увидев его, ему сразу решили влепить Печать, после чего я

и слетела с нарезки. Две сотни магов умерло сразу, давая возможность мне прожить еще немного, а не загнуться на месте от откатов из-за нарушенных клятв. Затем было еще пара сотен, но уже не только магов. Затем я дошла до центрального Замка Братства в той провинции, и мне «полегчало» еще на пару тысяч магов, которые просто не ожидали такого от той, кто еще вчера вытаскивала их с того света. По пути я снимала со всех встречных рабов-магов все их Печати, увеличивая общую долю хаоса в мире. Правда, пробегала я не очень долго, ну, относительно конечно — пять лет, но за это время я успела неплохо расковырять дырку в брюхе Империи. Сын в итоге остался с одним из моих генералов, а я осталась на том поле, где произошла та битва.

Шестнадцать тысяч гвардейцев, поголовно магов Порядка, взломали центр повстанцев и рванули ко мне, вернее к тому месту, где должен был находиться штаб. Там была только я. Тело все сильнее разваливалось, а знаний у меня тогда не было, чтобы привести его в порядок. Так как лечить надо было не тело, а ауру, но тогда у меня не было таких умений. Так как местные не особо развивали свою магию, предпочитая пользоваться тем, что было и тысячу лет назад. Да и магия Душ — это несколько не к тем магам, среди которых я была. Половина гвардии полегла при прорыве, все же, хоть бывшие рабы и были не особо искусны, но шарахнуть молнией или создать яму они вполне могли. Остальные гвардейцы полегли около меня — последний удар Магистра Целителя был незабываем. Сперва умерли те гвардейцы, что добрались до меня, затем умерла и я, не выдержав такого разового вливания энергии, а после этого должен был сработать аркан и вся эта энергия должна была ударить по ставке имперских войск. Маленькая ошибка с моей стороны… просто не учла, что умирающее тело уже не сможет сдержать такое количество энергии.

Вот в таком вот мире я и столкнулась с тем, что были детекторы, которые фиксировали магические всплески и могли их относительно верно анализировать, после чего по цепочке передавали до ближайшего поста Братства или Гвардии, потом, если надо, на место выдвигались солдаты с магами. Как это работает здесь мне непонятно, потому как не нашла никакой информации в Хогвартсе на эту тему. Крауч тоже недоуменно смотрел на меня, только кивая на Отдел Тайн и какую-то карту в Министерстве, но как она работает, он ответить не мог. Карта Мародеров работала, например, за счет подключения к следящим чарам замка, но она изначально была только часть чего-то, в данном случае Замка. А карта в Министерстве к чему подключена? К самому острову, что ли? Тогда почему в годы войны так поздно прибывали авроры? Можно обмануть чары? Вопросов было море, а вот где искать ответы я не знала.

— Привет, — маленькая блондинка смотрела куда-то сквозь меня.

— Здравствуй, — я задумчиво кивнула, рассматривая ее. Судя по ее внешнему виду и босым ступням, Флитвик так и не повоздействовал на идиотов со своего факультета. Глаза слегка на выкате придавали ей довольно своеобразный вид, но, в целом, лицо у нее было довольно приятным. Не красавица, конечно, но и далеко не уродина, как я уже успела тут повидать. На многих без вскрика и не взглянешь, из-за чего возникал довольно спорный вопрос: "А ведьмы ли они вообще?" Обычными зельями можно было привести свою внешность в порядок, без всяких особо темных ритуалов и страшной, ужасной, черной магии. Не мисс мира, но просто симпатичной стать было можно, они же ходили черт знает кем. С другой стороны, во мне говорила память о других мирах/жизнях, по меркам островов они были вполне ничего. Поэтому я свое мнение в данном вопросе предпочитала не афишировать и молча отворачивалась при встрече с особо страшной личностью.

— Ты меня искала, — Луна не спрашивала, она утверждала. Но иного я и не ждала, все же, пусть и сходящая с ума, она была Оракулом. Не контролировавшая свой дар, но все же…

— Искала. Я могу помочь тебе, — я неуверенно оглянулась.

— Да… — она кивнула, задумчиво скользя взглядом по картинам, доспехам, стенам Замка… ее взгляд словно не мог зацепиться, словно бы что-то искал… и не мог найти.

— Хмм, — я почесала кончик носа, тяжело вздохнув. — Луна… мм, как правильнее-то сказать…

— Прямо, — легкая, светлая полуулыбка скользнула по ее бледным губам, а серые глаза девочки налились каким-то потусторонним светом, добавляя серебристого оттенка в ее глаза.

— Ты мне интересна. Ты мне нужна, — я согласно кивнула головой, на ее ответ. — Достаточно прямо?

— Да, я согласна, — она на мгновение посмотрела мне в глаза и снова заскользила беспорядочным взглядом по стенам.

— Ты ищешь свои вещи? — я мягко дотронулась до ее плеча, заставляя вздрогнуть ребенка.

— Нарглы их прячут, — смущенно пробормотала Луна, видимо понимая, что я прекрасно знаю кто эти самые нарглы.

— Нарглы… — я тяжело вздохнула.

Оракулы никогда не были особо компанейскими личностями — тяжело дружить с теми, чью смерть и все поступки они видят постоянно. Имеющие так называемый Якорь, который уходил за Грань Мира, в глубины Межреальности, и заставлял Оракулов быть несколько более вменяемыми, вот те были более разумными и способными на самостоятельную жизнь. Либо же им приходилось искать тех, кто мог исполнить роль этого Якоря — некоторые разумные, около которых Оракулам было комфортно и рядом с которыми их дар получалось взять хоть под какой-то контроль. К двадцати-двадцати пяти годам, ее дар развернется на полную и она просто окончательно перестанет воспринимать реальность. Если сумеет найти кого-то, кто удержит ее, то протянет лет до сорока — но, итог будет тот же.

Мое предложение, сделанное ей, было для нее, как билет в рай для грешника и, естественно, она уцепилась за него. Были бы действующие Храмы живых Богов, она была бы одной из жриц, но так как их нет, то в роли своеобразного Якоря-Каната выступать буду я. Через меня она окажется связана с моим Покровителем, за счет чего и сможет быть достаточно адекватной, в ответ иногда изрекая Его Слова. Вроде бы и кабала, рабство, но я предпочитала называть это вассалитетом, да и не настолько уж и требовательным Покровителем был Великий Змей Хаоса, по большей части он предпочитал подглядывать за своими адептами, нежели лезть и что-то требовать от нас. В итоге, мы все равно делали то, что так или иначе шло ему на пользу. За время моей жизни, я получила только два свидетельства, что он вообще есть и помнит про меня — одно из них обвивало мое тело и ауру, второе было аурным зрением, которое мне он дал в момент моей Клятвы.

Достав палочку, я быстро начертила несколько символов, после чего выдернула из-за дальних доспехов ботинки Луны.

— Держи, — я протянула ребенку ее обувь и задумчиво застыла, размышляя, как бы мне обезопасить ее от нападений подобного рода. Хотя — зачем ее? Если надо, в общем-то, только комнату Луны — вороны жили по одиночке, крайне редко по двое, у Луны должна быть своя комната. — Ты же одна живешь? Тогда пойдем, сперва в одно место зайдем, решим вопрос с Клятвой, потом к тебе заскочим.

***

Клятва Сущностям Хаоса, Тьмы, Смерти или, к примеру, Света, не требовала ни пентаграмм, ни жертв, ни еще чего-то подобного, если даешь ее через одного из адептов этой Силы. Но… свихнувшиеся приборы в Министерстве это не отменяло. Реальность в очередной раз за последние месяцы дрогнула, и, на ничтожную долю мгновения, в разрыв заглянула одна из тварюшек, вившихся возле Великого Змея, после чего на нас обратил внимание он сам. Ничтожнейший миг под взором Сущности, которая настолько же превосходила меня, насколько превосхожу сейчас я того же муравья… и разрыв молча схлопнулся. Змей увидел, оценил и признал интересной юного Оракула; в противном случае он мог и сделать какую-нибудь пакость.

Сейчас Луна сидела и завороженно разглядывала тонкое плетение татуировки-браслета, что виднелось на ее запястье. Переведя взгляд на ее лицо, я мысленно вздохнула — виски и лоб также закрывало плетение.

— Луна, — я тихо отвлекла девочку от разглядывания своей руки.

— А? — завороженно подняла она на меня свои глаза, которые теперь выглядели словно залитые серебром.

— Приди в себя, — я обратилась к ней. — Нам надо, чтобы ты напряглась и захотела, чтобы этого было не видно. Их и так через пару дней не станет видно — это отметка на твоей ауре, вот так вот странно проявившаяся на твоем теле…

— А мне нравится, — жизнерадостно засмеялась Луна.

— Красиво, — я вынужденно согласилась, закатывая глаза. — Но, надо чтобы ты их спрятала. Нельзя их пока никому показывать.

— А потом? — расстроенно нахохлилась Лавгуд.

— Потом будет можно, — я уверенно кивнула головой.

— Тогда ладно, — лицо Луны моментально разгладилось и она уставилась на свою руку, на которой через несколько мгновений не осталось и следа татуировки, как, впрочем, и на лице.

Оставив Луну играться с новой игрушкой, которую она то проявляла, то убирала, я же решала проблему защиты комнаты и вещей Луны. Попав в Комнату в первый раз, я нашла там целую кучу старой мебели и много другого ненужного хлама, который я в итоге пустила в переделку. Создавать искусственные накопители-кристаллы из воздуха, это уровень Магистров и выше, я же не была еще и Мастером даже, поэтому пошла другим путем. Ритуальный круг и куча мусора, которую я, в лучших традициях российских дворников, сжигавших в свое время мусор, начала туда зашвыривать. Таким путем я смогла получить за два с половиной часа почти две сотни разномастных кристаллов. До природных они, конечно, немного не дотягивают, ну, так я и не собираюсь в них запихивать Адское пламя. Четыре кристалла и несколько мелких астральных пакостников, которые в изобилии летали вокруг, дали в итоге неплохих сторожей в комнату Луны.

Визжать, пищать, топотать или устраивать кровавые баталии они не будут… их задача состоит в том, чтобы вцепиться в ауру мага, зашедшего без разрешения в комнату, где будет находиться их новый дом, после чего рвать и жрать ауру этого мага. Кристаллы-дома будут исправно тянуть свободную магию, разлитую вокруг, и перерабатывать ее в ту, что нужна

именно мелкому пакостнику, который в обычных условиях ничего подобного сделать бы не смог.

— Ты что творишь? — хриплый бас Шляпы, заставил взвизгнуть от неожиданности задумавшуюся Луну.

— Ты про моих малышей? — я недоуменно подняла голову.

— Малышей? — Шляпа поперхнулась. — Да они убьют этих дур малолетних.

— Наказание соответствует тяжести совершенного. Судья, что вынес несправедливый приговор, да сам испытает все то, что назначил невинному, — равнодушно процитировав строку из законодательства, что было в одной из моих прошлых жизней, я встала, аккуратно собрав с пола кристаллы. — Что тебе не нравится? Укравший у своего… Ученики в школе живут по факультетам? Соответственно крадут у нее свои? Так какое наказание за это должно быть? Ладно бы у нее крали вещи с другого факультета, я бы это поняла, не простила, но понять смогла бы. А теперь, скажи прямо, кусок старой ветоши, что тебе от меня нужно?

— Что, что… — Шляпа заерзала. — Такую зверушку дай мне, — смущенно закончила она.

— Ну надо же… — насмешливо протянула я. — А как же несчастные детки?

— Я шлем Годрика Кровавого, а не Хельги Милосердной, так что дай мне зверушку, — сварливо пробормотала Шляпа.

— Читала я про Милосердную… угу, как же… — похмыкав, я достала еще один кристалл и начала накладывать плетение.

— Милосердная, — твердо буркнула Шляпа. — Она не мучила своих врагов. В основном.

— Зато трупов на ней, уж как бы не более чем на том же Годрике. Это когда она стала Основательницей и засела в Замке, то прекратила шляться по миру с хирдом своего папаши.

— Все что было до Хогвартса — не считается, — уверенно пробурчала Шляпа, жадно наблюдая, как я ловлю и засовываю в «домик» новую «зверушку».

-…

— Да-да. В конце-концов… а-а-а, да что теперь говорить. Ты только смотри, не попадись со своими питомцами, — она, озабоченно поерзав, подползла поближе.

— Никто не поймет, — я уверенно качнула головой. — Некромантов в школе нет. Тем более из раздела Духа. А остальные будут считать это какой-то формой проклятья.

С интересом проследив, как Шляпа прячет куда-то в себя кристалл, я подождала, пока она не пропадет, и подошла к Луне.

— Смотри сюда, это кристалл, в котором живет вот такая вот пакость маленькая, — я вызвала маленькое существо, шарик, с еле видными бусинками глаз, которое было едва видно обычным взглядом, и то, только потому, что я насытила его энергией до отвала. — Четыре кристалла — четыре питомца. Кормить их не надо. Они кушают другое и сами это добывают. Положишь в свои вещи и они будут их охранять, поначалу будут путаться, они же малыши, но потом к тебе никто не будет лезть. Все нарглы будут обходить твою комнату.

— Правда? — с интересом взяв кристаллы, Луна с любопытством разглядывала зверушек. — А как их зовут?

— Зовут? — я зависла на пару секунд. — Э-э-эм, ну это твои питомцы, тебе и называть.

— О-о, ты будешь Луффи, ты — Патти… а они кто? Девочки или мальчики? — она нахмурилась.

— Они не определились еще, — я устало пожала плечами.

— Тогда, Луффи, Патти, ты — Дуппи и Такки, — она радостно вскинула голову. — Им подходит?

— Конечно. Конечно же, подходит, — я кивнула головой, стараясь не думать о том, что сейчас было. Давать имена мелким астральным паразитам… я бы еще долго была посмешищем в Гильдии Некромантов.

Третья моя жизнь — жизнь в мире, где не было ни единого государства. Кланово-гильдейские территории, вечные войны, Мертвые земли, образовавшиеся после войн магов, и Орден Рыцарей Бледной Госпожи, куда меня приняли с рождения. Если в прошлом мире я получила крайне обширные знания по Целительству, то в этом я просто рухнула в «объятия» Некромантии, Химерологии и Менталистики, что щедро вбивал в меня мой Наставник. Поначалу он ошалел, когда прочел меня, потом наоборот резко перевозбудился и стал считать меня кем-то вроде ЕЕ посланницы и с удвоенным пылом начал меня учить. Химерология, в отличие от общепринятой версии, доступна далеко не только тем, у кого склонность к Жизни. Создание немертвых кадавров некромантов — это тоже Химерология, только ее, так сказать, обратная сторона. Я же смогла узнать обе этих стороны, так же, как и смогла узнать Жизнь, Свет и даже Порядок, перед тем как стать той, кем мне было комфортно — Некромантом и темным Химерологом.

Окончилась в том мире моя жизнь вполне банально — война. Очередная война Гильдий, за какой-то очередной мелкий городишко, что не мог выбрать себе покровителя и так и метался между соседями. Начали седьмую Великую Войну Орденов два соседних города, к которым плавно подтянулись их союзники, а затем и союзники союзников…

На землях моего Ордена открылись порталы, через которые хлынули экспедиционные корпуса наших врагов и встречать их пришлось мне и неполной тысяче легкой пехоты, у которых из магической защиты были только щиты-артефакты и по паре медальонов на пехотинца. Именно эти ветераны, когда-то бывшие обычными крестьянами или горожанами, дали мне время на поднятие ближайших кладбищ, где было заготовлено огромное количество творений некромантов. Костяные гончие, гули, драко-личи, личи и обычные ожившие трупы, Рыцари Смерти, в конце концов, хотя этих было только трое, должны были порвать всех агрессоров, только вот я к тому времени уже успела получить несколько подарков от стихийников. Полчаса я продержалась под ударами магов противника, накладывая антипортальные плетения и направляя немертвые творения на тех, кто пришел убивать. Но вечной защиты нет, а силы не безграничны, поэтому последнее, что я помню, это слитный удар огневика, воздушника и вроде бы как малефика, хотя могу и ошибаться.

Зато вот пятый мир… Вот он оказался одновременно и самым удобным для меня, но и, в то же время, самым отвратным… крайне сильная власть Церкви Четырехликого и аристократии, при том, что маги там делали вид, что их нет. Нет, в соседних государствах они вполне хорошо себя чувствовали, но в том, где родилась я — нет. Там мне пришлось начинать свое восхождение к нормальной жизни с воровской Гильдии, затем плавно перейти к убийцам… а потом меня сдал псам-четырехликого мой собственный брат, которого я растила с пеленок, когда наши

родители умерли от какой-то магической дряни — я даже не успела прийти домой. Утром они были в полном порядке, а днем были уже мертвы. Вот и растила самостоятельно брата, не отказываясь от слабых, но, все же, уз крови. В итоге и получила от него такой подарок на восемнадцатилетие. Пришлось бежать из страны, попутно прибив братца, и пробираться в другие, более лояльные к магам. В том мире мне повезло наткнуться на демонолога, который взял меня в Ученицы и показал на что способно это Искусство. В остальных странах не было особых гонений или каких-то проблем с познанием магии и там я провела почти полтора столетия, но мир был закрытым и выйти из него, кроме как только через смерть тела, мне было никак. Все что можно, я в том мире получила, больше там особых знаний не было и я спокойно стала шляться по миру и влипать в различные переделки, пока, наконец, не умерла.

Тот мир вообще оказался наполовину магическим апокалипсисом, вернее, последствием его. Тысячи заброшенных городов и мизерное население, по большей части деградировавшее. Мутировавшие животные и расплодившиеся создания химерологов. Некрополисы, где правили архиличи, и демонические проломы, из которых регулярно лезла всякая живность, благо, что, в большинстве своем, неразумная. Но, все это было на втором континенте, куда я в итоге и сбежала в поисках знаний, на основном же континенте войны не было, причин я уж так и не выяснила, но это было так. В заброшенных городах можно было многое найти, если ты была готова рисковать — я была готова и знаний получила там много. Правда, под конец моих странствий половина тела была покрыта шрамами, которые просто не успевали исчезать даже под воздействием лечебных плетений Целителя.

Шестой мир я вообще вспоминала с непонятными самой себе эмоциями — Архитектор Судеб и Та-Что-Жаждет, стали моими Богами на протяжении долгих двухсот лет. Первыми меня подобрали легионеры Слаанеш, спустя почти сорок лет я перешла к Всеизменяющему, сумев не испортить отношения с прежней Покровительницей/Покровителем. В том перерождении я вволю получила наслаждение от космических перелетов, наглядно видя, что это и как. Ну, а потом я уже спокойно встретила распыление моего корабля… и ушла на новое перерождение…

http://erolate.com/book/1149/29932