

Устало рухнув на землю, я безразлично смотрела на пятую стеллу, что установила на острове, добавляя еще одно средство обороны. Такая стелла аккумулировала в себе магию, со временем начиная все вокруг себя насыщать ею, так как хранить в себе слишком много она все равно не могла, и избытки выливались в окружающий мир. Единственное отличие такой стеллы от обычных накопителей было в том, что она тянула энергию не от мира, а извне. Один из секретов эльфов, причем наиболее охраняемый. Звезднорожденные умели использовать магию звезд, а так как я когда-то была эльфийкой, пусть и не была особым специалистом в этом направлении, но уж и совсем бездарностью не являлась. Это, кстати, было еще одной причиной нелюбви эльфов к окружающим. Они не только тянули из мира, но и давали миру, в то время как остальные ничего не делали, только забирали. По мнению эльфов. По моему мнению, они ушастые засранцы. И каждый из нас в чем-то прав...

Живность плодилась, и мусора около острова уже не было, тварюшки начали уплывать уже подальше за добычей. Высаженные в самом начале питомцы пока не показывались, но ментальные отклики шли, потому я туда и не лезла, не мешая им развиваться. Проверив первые этажи, что уже были готовы, я после этого покопалась в куче старых булыжников и обломков от маноров исчезнувших родов, что насобирали два домовика Хрольфа и Амели, которых они по моей просьбе отправили в путешествие по Англии с этой целью. Из некоторых из них я и создала в итоге стеллы, решив, что полуэльфийский лес вокруг моего убежища лишним не будет. Если все пойдет без эксцессов, то когда-нибудь такой лес обретет подобие разума, и в нем возникнут энты. Хотелось, конечно, побыстрее, но я реально отдавала себе отчет, что это просто невозможно. Все же стеллы совершенно случайно всплыли из глубин моего разума, так как тогда я особо не лезла в эту магию, изучая Природную, к которой у меня была склонность на тот момент. Поэтому добиться большего количества магии на острове я пока не могла, кропотливо перебирая память и пытаясь найти способ. Попутно натаскала на остров еще живности, в основном мелкой, вроде муравьев или жучков и щедро заселила территорию вокруг стелл. Кормежки для дракончиков и десятка пантер, что я приволокла, было в избытке, а увеличивать число хищной живности было чревато тем, что они сожрут всю травоядную живность и передохнут с голоду. Территория острова будет увеличиваться медленно, все же раньше времени привлекать к нему внимание я не хочу, даже учитывая хитросплетенный Фиделиус. Он действовал на всех, кроме тех, кто был на острове в момент его наложения, и в дальнейшем простым сообщением адреса его было не открыть. Так что за дракончиков или морскую живность я не беспокоилась: они найдут сюда дорогу.

Недо-лич исправно пополнял армию подчиненных и клепал доспехи с оружием, работая как заведенный. Так что и с этой стороны я была спокойна, как и за химер-пауков и прочих, что я создала — они уже начали создавать себе гнезда. Рисковать я не хотела и старалась учесть все, в том числе и штурм убежища вампирами или архимагами, в расчете на таких я и создавала химер. Подсознание — странная вещь, и если ты привык к определенным противникам, то что-то неожиданное может тебя безумно изумить. Куча разнообразных гомеов так же занимали свои места на этажах по мере их возведения, при том, что стены здания я делала также из расчета на особо опасных оппонентов. С учетом всех передовых достижений в строительстве и с учетом своей памяти, я требовала создавать семиметровой толщины фибро-железобетонные стены с многослойным густым армированием да еще и имеющие внешний гранитный слой. Я прекрасно понимала, что такое удар разъяренного мага уровня Дамблдора, и то, что я его смогла поймать, вертя перед его лицом камнем, ничего не означало. Рунные цепочки, магические щиты и прочее — это, конечно, хорошо, но рано или поздно, но защита выдохнется. Вот тогда-то и настанет время толстых стен. Изматывающие ритуалы, призывы демонов, жертвоприношения... Я помнила, кто брал стены Орден в Мельине и ничуть не обольщалась — все равно этого всего будет мало.

Десяток привидений, проклятые души, не сумевшие уйти на перерождение, были пойманы мною в Англии и притащены на остров, где после череды ритуалов были превращены в призраков, что могли порвать любого неподготовленного противника. Так их могли без особой подготовки пинать некроманты, шаманы или жрецы каких-нибудь активных Богов, что в данном мире как-то отсутствовали. В лесу, среди деревьев и на полянах, и единственном болоте, я поселила мелких лесных духов-существ, вроде кикимор, корриганов и прочих, кого смогла найти на черных рынках, где они иногда всплывали, или же поймав самостоятельно, договорившись с ними. С одной стороны особого вреда они тренированному боевику причинить не смогли бы, с другой же... Достаточно сильные, откормленные духи способны заморочить так, что и архимаг может лбом все деревья пересчитать в лесу. От его силы тут ничего не зависело, тут решало знание, а учитывая, что многие маги лес знали как будто только из книг или потому, что обучались рядом с Запретным лесом... Ну, не учили их этому, их учили как раскланиваться с гиппогрифами, при том, что дикие гиппогрифы по твоему наклоненному затылку долбанут клювом и сожрут тебя, идиота такого. Большую часть мелких лесных духов, что ушли в глубину леса, вообще считали вымершими. Была только маленькая проблема с тем, что сами-то маги помнили как надо обходиться со своими умершими, а вот обычные люди об этом полностью забыли. Почему регулярно у магглов и происходили непонятные случаи из разряда очевидное-невероятное. То брукса вылезет, то прибожек заведется и если повезет, то и сбежит в магические леса. Но если самопроизвольные превращения в разновидности вампироподобных были еще понятны — последствия войны с фоморами. То прибожки и прочие это уже вина магов, что просто забили на маггловский мир, лишь частично контролируя его. Я даже пару мельниц построила для киллмулиса, носатеньких фейри, что жили по непонятной причине преимущественно в них, игнорируя прочие постройки.

Проведя пару ритуалов, я смогла найти небольшое племя диких русалок, что согласились следить за морской живностью около острова, взамен же я обязала своего недо-лича и лесных духов притаскивать им нужные вещи. Не сказать, что они уж так мне необходимы, но лучше пусть будут и если что, то хоть что-то сделают. Время текло сквозь пальцы, когда я пыталась объять необъятное, но все же с помощью команды за несколько дней основные мероприятия я провела. Правда, не со всей командой, так как Фрэнк и Хрольф были отправлены за снаряжением для поездки на курорт, а Амели и Роза ползали под Лондоном в катакомбах в сопровождении моей химеры, разыскивая место для ритуала призыва. Итого, от громкого слова «команда» оставалось только двое: Ксения и Барти. Был еще Блэк, но он спал, отходя от ритуалов, поэтому был скорее балластом. Но три полноценных мага, пусть двое и не понимали толком, что они делают, все же были силой.

Я еще раз проверила следы-линии, что через пару дней полностью впитаются во все живущее на острове, и удовлетворенно вздохнула. Самой главной проблемой было сделать так, чтобы тварюшки не кидались на нас же. Вот и мучилась, создавая систему свой-чужой, что впитается на генетическом уровне у местного зверья, а у тех, в кого не впитается, будет вызывать страх перед определенной территорией вокруг дома. Причем мучения были не с самой системой, а с тем, чтобы вносить в нее новых личностей, что наверняка появятся со временем. Пришлось кряхтеть, чесать затылок и создавать своеобразный центр управления, если так можно выразиться. Затем объединять со стелами в единую сеть, что накрыла значительный кусок острова и начала более уверенно тянуть энергию, из-за чего пришлось проводить расчеты и «ковырять» мировые линии, чтобы создать еще один небольшой искусственный Источник. Так как энергия звезд все же была слишком необычной, и ее избыток мог нанести вред, а не пользу. Теперь же она равномерно смешивалась и распространялась во все стороны, рана же в мировой линии затянется за пару лет и в дальнейшем оставит только небольшой канал для Источника.

— Ты закончила? — подошла ко мне не менее уставшая Ксения, сдвинув панаму за затылок, она со стоном приземлилась рядом со мной.

— Да, наверное, — неуверенно протянула я. — Можно еще единорогов притащить. Этих рогатых никто из хищников не тронет, а они сами по себе неплохой источник магии.

— И кто их приманивать будет? — скептически посмотрела на меня девушка. — Я как-то на роль девственницы не подхожу. Других животных нельзя?

— Тут сочтется Хаос, куча мелких морских Источников вокруг острова, которые я раскопала. Плюс на острове несколько Источников, что сейчас не особо контролируются живностью. Нужно такое животное, что будет своеобразным контролером. Драконы не подойдут, василиски тоже... у них своеобразные Источники получаются. Да и вырежут они тут всех крайне быстро, слишком маленькая для таких хищников территория. Лешего бы найти где-то, да помоложе.

— А еще кого?! — поперхнулась Ксения. — Они же людей ненавидят... ну, или по-крайней мере не очень дружелюбны. — она нервно сорвала травинку и ожесточенно начала тереть ее.

— Не все, — задумчиво пробормотала я. — С ними можно договориться, если знать как. Только вот где их искать? Леса огромны, а эти Духи хитры и не лезут на глаза магам. Особенно таким, как я. Гламур его не обманет, он смотрит на душу.

— Ты эту книгу уже который день таскаешь с собой, — Ксения сменила тему, обратив мое внимание на огромный фолиант из библиотеки Блэков, что я и правда который день носила с собой.

— Тут про старые Храмы написано много, — задумчиво пробормотала я, поглаживая обложку. — Я хочу понять, Ксюш, что случилось с миром, и куда пропали Боги. Как бы нам не оказаться запертыми с кем-то в одном мире. И лучше бы узнать такое пораньше. Практически одновременно, тысяча лет — это не срок для таких Существ, начала насаждаться новая вера, а старая практически без борьбы сдавала свои позиции. Жрецы старых Богов резко ослабли, а жрецы нового наоборот стали резко набираться сил. И это не тот Бог, которого я буду приветствовать. Слишком уж он требовательный...

— Да ладно тебе, — усмехнулась она. — Ну, верят в распятого Бога, тебе-то что? Богов уже века не слышно, как и их слуг из того мира где обитают Боги.

— Когда ты их услышишь, будет уже поздно, — мрачно буркнула я, с трудом поднимаясь. — Когда воюют архимаги, то вздымается земля и кипят океаны. Когда воюют Боги, то кипят планеты. Перед тем, как делать что-то действительно серьезное, я хочу убедиться, что тут никого не заперли. Чтобы не пришибли с планетой, а душу не скормили какой-нибудь неизвестной твари, что даже думать не умеет. Маги не просто так сбежали отсюда, оставив только неучей и слабосилков, что не желали развиваться. Последние сильные маги были около тысячи лет назад. Их могил нет. Вывод понимаешь? Они ушли, если кто-то и остался, то сидит тихо. Почему? Этот вопрос я задаю себе уже который месяц и понять не могу. Поэтому, если не найду лешего, то будешь косплеить девственницу, — я хрипло захихикала, направляясь к берегу. Пора было отправляться в Лондон...

\*\*\*

С плеском наступив в какую-то вонючую лужу, я выдрала ногу из травянистого покрова, скрывавшего ее под собой и с чувством высказала все, что я думаю. Повернувшись к Фрэнку, я

выразительно уставилась на него, дожидаясь, пока он откроет люк, что зарос травой и скрывал за собой проход. Наконец, люк был отворен и моему взгляду открылись каменные ступени, что вели куда-то вниз.

— Старый проход, еще до Статута, — Хрольф аккуратно подсветил фонариком, осветив покрытые зеленой плесенью ступени. — Когда строили метро и что-то там еще, то часть вырытых проходов Министерство забрало себе. В одном месте магглы вышли к иберийскому могильнику, что вызвало тогда панику, так как Мордред его знает, кого они там похоронили. В другом месте они раскопали какой-то старый Храм или капище, я не знаю точно, — он помялся, задумчиво глядя вниз. — Особо магических сенсоров тут, конечно, нет, но лучше не рисковать.

— Тут где-то стоянка Хогвартс-экспресса, — Барти спокойно прошел мимо Хрольфа и начал спускаться вниз. — Вешать тут датчики они не будут, тем более, что это, собственно, не магическая территория. Ее просто запечатали в свое время, так как через нее можно попасть в магические туннели. Но смысл тут все обвешивать, если там природные охранники бегают.

— Крысы, — поморщилась Ксения, начиная спускаться следом. — Огромные, мать их, крысы, — она приостановилась. — Потому и глушители, что стрелять придется часто. Хотя, может и повезет.

Медленно спускаясь по ступенькам, я осматривалась по сторонам, отмечая древность ступенек, что уже начали разрушаться от времени. Изгибающаяся спиралью лестница спускалась под землю на добрый десяток метров, заканчиваясь узким неосвещенным коридором, в конце которого были видны какие-то блики света. Первым в коридор шагнул Фрэнк, придерживая перед собой щит легионера, представляющий из себя артефактное произведение искусства и способный выдержать и танковый выстрел... только вот солдата унесет. Ну, оставалось только надеяться, что никто тут не забыл танк, и что мы не встретим тут какого-нибудь потерявшегося архимага, швыряющегося глыбами. Щит рассеивал обычные чары и заклинания, что, в принципе, хватало против среднестатистического мага. Причем все было основано на рунах, и это позволяло использовать такую защиту даже магглу, не имеющему и капли магии. Добавив к этому броню и снаряжение, магглы в средние века получали небольшие, мобильные отряды, что показывали возгордившимся магам, что недооценивать обычных смертных все же не стоит. Правда, в итоге у людей нашлись иные противники, заставившие их стиснуть зубы и радостно улыбаться друг другу, что не мешало обоим сторонам копить вооружение.

Пройдя полсотни метров, я разглядела, что блики идут от света, проникающего в небольшую пещеру, залитую водой, от которой и отражался свет. Медленно идя вслед за Фрэнком, я, наконец, смогла увидеть всю пещеру и проход, ведущий дальше.

— Крысы, говоришь? — я присела на берегу озера, вглядываясь в воду. — А это озеро соединяется с магическими переходами или нет?

— Нет, там дальше спуск, — Фрэнк повернул голову, застыв перед проходом. — Это озеро обычное, максимум рыбешку поймаешь.

Поправив ремень автомата, я проверила ножи и меч, после чего тяжело вздохнув, шагнула следом за Фрэнком. Рукотворный проход, выложенный из обтесанного гранита, был залит водой. Доходившая до колен вода не добавляла оптимизма, но приходилось идти вперед, так как иного прохода, настолько близкого к Министерству, мы просто не нашли. Вызывать же где-то на поверхности — это сразу же получить боевую группу аврората, а через пару минут и

остальных. Чары исправно держали воду, не давая ей промочить обувь, но это не мешало мне стараться ускорить шаг. Усиленная металлом кожаная броня не подходила для заплывов, как и куча оружия и снаряжения, так же надетого на меня.

Странный запах, витавший в воздухе, заставлял вертеть головой, пытаюсь определить, откуда он доносится. Из-за чего я даже пару раз наклонилась к стенам, пригнувшись.

— Запах? — тихо прошептала Ксения, идущая следом. — Тут в стенах старые захоронения.

— То-то я и думаю, что за знакомый запах, — прищурилась я. — Внизу тоже они есть?

— Нет, — пробормотала Ксения и немного повысила голос. — Там уже начинаются огороженные территории и старые линии метро, что так и не вступили в строй. Но метро там не слишком много, хотя частично его затронем.

Мерно шагавший Фрэнк, наконец, остановился, медленно поднялся на какое-то возвышение, плохо различимое под мутной водой, и завоzilся с огромной стальной дверью, густо покрытой ржавчиной. Тут уже были хорошо заметны следы современного человека, так как часть старых построек были грубо разломаны, и на их место пришел кирпич и бетон. С громким скрипом и скрежетом дверь медленно отворилась, мгновенно увлекая вниз тонны воды, что радостно устремились в появившийся проход. Благодаря возвышению, ушла далеко не вся вода, а где-то треть от общего количества.

Аккуратно обогнув Фрэнка, я заглянула внутрь, увидев бетонный колодец и скобы, вмурованные в стену и уходящие вниз. Пропустив Фрэнка, я не спеша спускалась вниз, все сильнее ощущая эманации кладбища и понимая, что, видимо, все же захоронения там есть. Не могло так фонить иберийское захоронение, просто не могло. Значит, кто-то там еще захоронен, а учитывая возмущение в магических потоках, кто-то достаточно активный.

Ступив на землю я огляделась, изучая открывшийся вид. Стены из тех же гранитных блоков сужались к потолку, образуя некое подобие треугольника, уходящего вдаль. Наросты на полу и стенах, кое-где видневшиеся проломы на потолке создавали мрачную картину разрухи. Зброшенные строения приходили в негодность, и даже магия ничего не могла сделать, в данном случае играя скорее против постройки. Постепенно тут все зарастет наростами и наплывами, и через пару столетий даже внимательный взгляд не сможет понять, что тут было что-то, построенное человеком. Осмотрев магический светильник, укрепленный на стене, я повернулась к отряду.

— Зачем тут вечные светильники? Ненужная же трата ресурсов? — я недоуменно смотрела на них.

— Обход делается в ветках метро, сюда они почему-то не ходят, — пожал плечами Хрольф, равнодушно глянув на светильник. — Видимо, считают, что сюда и так никто не влезет. Магглоотталкивающие чары стоят сильные, а сильные маги таким путем сюда красться не будут.

— Ну, может быть, — неуверенно протянула я, покосившись в конец прохода.

Двигаясь по переходам, мы уходили все глубже под Лондон, пока, наконец, не вышли к заброшенным линиям метро. Пара проходов сливались в один, но толстый слой пыли на одних рельсах четко показал, что тут тоже все давно заброшено. Видимо, вторая линия использовалась для Хогвартс-экспресса, потому там и не было пыли. Да и сами рельсы со шпалами были как-то новее на вид. Подойдя ближе, я аурным зрением нашла следы чар,

наложенных на всю ветку, уходящую налево и задумчиво повернулась к Фрэнку.

— Ты не сказал, что тут ходят ремонтники, — я выжидающе смотрела на него, постукивая ботинком по шпалам.

— Один раз в год, — Ксения заинтересованно крутила головой, изучая обстановку. — Там отдел в Министерстве есть, что ходит по таким местам, находящимся в их юрисдикции, и тупо использует Репаро. Полтора десятка магов, обязательно магглорожденных, и идиот чистокровный над ними, что не понимает и не слышит их советов. Рано или поздно это все выйдет из строя.

— Под Империи возьмут магглов и пошлют чинить, — Хрольф саркастично хмыкнул. — Что, не знаешь Министерство? Когда им надо, они разом забывают про все миролюбие и то, что магглы им друзья.

— Куда дальше? — прервал спор Барти.

— Дальше нам к той стене, — Фрэнк махнул рукой в сторону. — Там проход в старые шахты. Ну, это не шахты, конечно, но как их еще назвать? Штольни или как, я не шахтер, чтобы в этом разбираться.

— Веди, — я мрачно втянула воздух и тяжело выдохнула, наблюдая, как Хрольф водит ключом-артефактом около стены.

Ключ был куплен у одного продажного чиновника, что не придавал значение тому, что он продал. По крайней мере так сказал Хрольф, который и купил ключ, вернее, его слепок. Можно было бы взломать проходы, но зачем напрягаться, когда можно за пару сотен золотых получить слепок чар и формы ключа, после чего создать его копию. Таким путем было намного проще, так как Печать, закрывающая проход, сама притягивала ключ, который, по сути, был куском от нее. На мгновение вспыхнув, Печать тут же рассосалась, и в стене образовался проход, ведущий в старую штольню, освещенную магическими светильниками, висящими под потолком.

Осторожно перешагнув порог, я неуверенно наступила на деревянные шпалы, если их так можно назвать, и присмотрелась аурным зрением, изучая чары, вплетенные в структуру материала. Судя по тому, что я видела, данный проход еще лет пятьсот простоит и плевать ему на все будет. И подпорки и рельсы аж светились от чар, заставив меня недоуменно выгнуть брови. Зачем? Пристроившись за Фрэнком, я молча топала следом, размышляя кто и зачем создавал этот проход. То, что кто-то из магов - было понятно, но неужели это проход к могильнику?

— Стой! — я резко вылетела из размышлений, уловив что-то на грани сознания и вертелась на месте, пытаясь понять, что меня напрягло.

— Что?! — Хрольф сжав массивный арбалет, напряженно осматривался, косясь на меня.

— Тут кто-то есть, — уверенно ответила я, наконец, определив откуда шло то, что меня напрягало. Какой-то отворот, мимо которого мы должны были пройти, был затянут тьмой, куда не проникал свет, но я была уверена, что не ошиблась.

— Это живое или нет? — Хрольф застыл с арбалетом, не зная, менять его или нет.

— Как интересно, — нежный женский голосок заставил Хрольфа отбросить попытки

дотянуться до автомата и покрепче взять арбалет. — Сколько сюрпризов скрывает маленькая ведьмочка. Обнаружить высшего... Это много стоит, — тьма всколыхнулась, выпуская из своих объятий двух высших вампиресс, медленно двинувшихся к нам.

— Я же говорила, что она интересная, — мягко рассмеялась рыжая вампирша, одетая в небрежно запахнутое кимоно.

— Я так понимаю, тут намечается обед, и мы приглашены? — мрачно поинтересовалась я, аккуратно извлекая жезл, пользуясь тем, что стою за спиной Фрэнка, и меня плохо видно.

— О нет, — весело рассмеялась брюнетка, аккуратно стирая кровь с уголка рта. — Мы уже позавтракали, ребенок. Можешь не беспокоиться. Мое имя Лейла, ее — Катрин, — она махнула головой в сторону своей спутницы.

— Думаю, мне представляться не надо? — я спокойно смотрела на нее, пытаюсь понять, насколько стара стоявшая передо мной высшая. Донесшийся шум из-за наших спин заставил меня повернуть голову и мысленно произнести пару нецензурных фраз: десяток низших быстро приближались к нам, скользя по стенам, потолку, и только одна двигалась по полу. — Упыри, гули и бруксы... Питомцев выгуливаете?

— Там, куда ты идешь, — Лейла словно не слыша меня, мягко погладила голову старого и мощного гуля, способного в одиночку порвать отряд тяжелой пехоты или дежурную группу мракоборцев, и подняла на меня голубые глаза. — Тебя там ждут славяне. Твой боец был неаккуратен, они вас ожидают. Мы не сможем помочь на глубине, слишком близко могильник, где нас ждут наши Владыки. Когда-нибудь они проснутся, но пока еще рано и они могут, спросонья уловив нашу энергию, ударить всех, кто будет рядом. Поэтому мы будем ждать тебя тут. Вымани их на нас, иначе умрешь. Их свыше сотни только славян. Еще сотня сброда из клоак, наподобие Лютного. Перекрыто все, — она задумчиво поправила плащ, накинутый на обнаженное тело и мягко улыбнулась. — Я могу поклясться чем хочешь, дитя, что я не причиню тебе вреда. Ни тебе, ни твоим бойцам. Мне нужны те, кто ждет тебя.

— И что будем делать? — Роза нервно дернула головой, проводив взглядом скрывшихся в темноте вампиров. — Верить им или как?

— Две сотни против нас? — я хмыкнула. — Выбора у нас нет. Так хоть шанс есть, а в другом случае нам конец. Главное, дайте мне время на ритуал, а потом уже плевать будет. Пойдем на прорыв. На одно плетение, чтобы даже высшего проняло, меня хватит, плюс жезл. Вперед.

\*\*\*

Найдя нужное помещение, заранее присмотренное бойцами, я быстро доставала все необходимое. Фигуры дополняли одна другую и постепенно все помещение покрывалось сотнями разнообразных символов. Я работала как проклятая, радуясь, что заранее побеспокоилась и часть ритуала была у меня с собой в виде свитков. Надо было только напитать энергией и части ритуала занимали свои места. По здравому размышлению, я решила сделать максимум разрушений за минимально возможное время и сделать это можно только одним способом — призвать разом и создание Тьмы и создание Света.

Разворачивая плетения, я постепенно наполняла силой линии ритуала, одновременно плетя клетку, что на какое-то время сдержит призванных. Так как, что один, что второй, первым делом долбанут по мне, и, желательно, надо бы успеть свалить. Короткая очередь, что донеслась до меня из-за угла, резко подстегнула меня, заставляя ускорить движения.

Короткая гортанная фраза, и, повинаясь Слову, налитанные из накопителей круги и руны пришли в движение, начав неостановимый бег по кругу. Ускоряя свое движение, они одновременно взаимодействовали друг на друга, подпитывая и влияя, пока, наконец, яркая вспышка, практически сразу же заглушенная волной тьмы, не резанула по глазам.

— Милая, зачем ты позвала этого буку, — надула губки рогатая симпатяжка, одетая в минимум одежды и игриво дергающая хвостиком, при этом напряженно косясь на закованного в броню белокрылого оппонента, что молча изучал барьер, не дающий одному из младших созданий Света добраться до меня. — Ты любишь пожестче? Так я могу по всякому, только отправь этого буку отсюда, — она призывно изогнулась, распространяя вокруг себя ауру, что и мертвого бы возбудила. — Или ты любишь втроем? — ее глаза заинтересованно блеснули, и она неожиданно замолчала, внимательно вглядываясь в меня.

— Втроем? — раздался еще один голос, и в третьем круге возник еще один крылатый парень с ярко-фиолетовыми губами и подведенными глазами, затянутый в какое-то облегающее трико. — Кто тут говорил о Любви? — с придыханием выдавил он и замер, выпучив глаза, уставившись на демоницу и рядового воина сил Света.

— Какого... — закованная в серую броню крылатая фигура в глухом шлеме, недоуменно вертя головой, возникла еще в одном круге, и мрачно разглядывала соседей.

— Поддержу, — задумчиво поскребя пол когтистой ногой, рогатый демон, часть тела которого представляла из себя природную броню черного цвета, взмахнув черными кожистыми крыльями, мрачно сверлил меня взглядом.

— Как интересно, — пепельноволосый демон задумчиво тронул барьер монструозным копьём, возникнув около суккубы, и перевел взгляд на возникшую еще в одном круге блондинку с белыми крыльями, что не менее мрачно сверлила его взглядом, сжимая не меньшего размера копьё.

— Э-э-э, — неуверенно протянула я, понимая, что план немного пошел куда-то не туда. — Я только Хапсиэля и суккубу заказывала... может вы, э-э-э, домой?

— О-о, так ты все-таки любишь тройничок и... — она задумчиво посмотрела на ангела в трико и с напыженными губами. — Ты уверена, что он по девочкам? У меня есть знакомый, давай и его пригласим для ангелочка...

Треск барьеров, что не могли долго держать такое количество не самых слабых существ, заставил меня резко подорваться и вылететь из помещения, втопив по коридору с диким криком. Заметив мое тактическое отступление, отряд рванул следом, резонно рассудив, что просто так орать я не буду. Грохот разломанной стены, подстегнул наше отступление, заставив шевелить ногами и не обращать внимания на крики наших преследователей, что попали в эпицентр разборок как минимум трех сторон.

— Что это за серый парень? — на бегу спросила меня Ксения, отталкиваясь от стены и рыбкой вылетая на рельсы.

— Порядок, — прохрипела я, шустро отскакивая в сторону с пути ошалевших вампиресс, что уловили изменение ситуации и тоже стратегически отступали.

— А на хрена ты его-то призвала? — выдавила Роза.

— Это не я, — растерянно пробурчала я. — Просто не учла, что ангел в трико и с губной

помадой это не порядок, вот и приперся следом за ним тот, кто охраняет границы его родного мира.

— И что теперь будет? — уточнила одна из высших, нервно оглядываясь на грохот в глубине тоннеля и пыль, сыпавшуюся с потолка.

— Жопа теперь будет, часика так три, может, и поменьше, — я нервно оглянулась. — Все зависит от того, кто из них кому служит. Если светленькие в союзе, то быстро ушатают остальных. Если же они из несоюзных пантеонов, и их Боги воюют, то, значит, все зависит уже от других факторов. Меня больше волнует, а как теперь выбираться по-быстрому?

— Я всегда мечтал порулить Хогвартс-экспрессом, — застенчиво пробормотал Барти...

\*\*\*

Глухая мартовская ночь была неожиданно разорвана чудовищным грохотом, разбудившим весь Лондон. Правительственное здание, расположенное по улице Уайтхолл, медленно разламывалось на части и складывалось само в себя, после чего из него вырвалось несколько силуэтов, взлетевших в воздух, сияя ослепительным светом. Доломали здание еще несколько фигур, что так же взлетели в воздух, но более медленно и не спеша, после чего сцепившихся в чудовищной схватке, разбрасывая сгустки мрака и света, что разносили все вокруг.

Чудовищный удар одной из темных фигур откинул затянутого в обтягивающую одежду ангела на ближайший дом. Через мгновение из пролома в стене выбралось невредимое существо и с радостным криком кинулось в схватку, вопя что-то про Любовь, заставив оцепеневших авроров, прибывших к месту схватки, оторопело наблюдать эту картину...

\*\*\*

Плотной толпой мы неслись по рельсам, приближаясь к поезду, так как своим ходом было не уйти. Трещины по стенам змеились все сильнее и еще на полпути нас бы засыпало обломками, поэтому предложение Барти было встречено на ура. Применять аппарацию или порт-ключи в этом хаосе магического буйства было просто опасно.

— М-м-мать его. — шарахнувшийся в сторону Фрэнк наотмашь ударил щитом какую-то фигуру, молча бросившуюся на него. — Мертвые! — в следующую секунду заорал он.

Затянутые в полуистлевшую шахтерскую одежду, некоторые несли с собой кирки и лопаты, мертвые неудержимым потоком выплескивались на нас из очередного пролома в стене, что образовался, когда часть чар вышла из строя. Короткая, приглушенная глушителем, очередь, и первая двойка, лишившись голов, разлетевшихся на части, завертелась на месте, неуклюже размахивая руками и мешая товарищам по несчастью. Короткое движение рукой, и автомат исчез в кольце, высвобождая руку, в которую немедленно скользнул меч и еще одна тварь лишилась головы.

Стрельба и вспышки заклинаний позволили нам немного сдержать умертвий, ибо назвать это обычными инфери я не могла. Обычные мертвые все же зависели от содержимого их черепных коробок и получили серьезную травму, падали замертво. Тут же, даже лишившись головы, они все равно оставались угрозой, пропитанные трупным ядом и наполненные некроэнергией... Конечно, это не были полноценные умертвия, но и инфери они уже перестали быть. И это были шахтеры, сотни, если не тысячи шахтеров, в одежде века девятнадцатого-начала двадцатого, что были зачем-то захоронены неподалеку от иберийского могильника. И вся эта разбуженная братия уперто шагала к нам, причем учитывая, что многие вполне неплохо сохранились, то

даже и бежали. Опасаясь повредить пути, заклинания приходилось использовать осторожно, и только благодаря высшим и их «питомцам», нам удалось добежать до поезда.

Скинув рюкзак на пол вагона, Фрэнк молча достал из него шкатулку, после пары поворотов камня на крышке та трансформировалась в огромную коробку. Шестиствольный пулемет на треноге с лентой, уходящей в эту самую коробку, хищно высунул начавший раскручиваться блок стволов в выбитое окно, после чего пулемет зашелся в злом «кашле», пробивая по три-четыре тела за раз. Лейла, что крутилась посреди толпы мертвых, пытавшихся оторвать от нее кусок и пластавшая их на куски мечом с немыслимой силой и скоростью, осознав, что можно отступить, резко расплылась туманом, через пару мгновений оказавшись в вагоне. Мельком взглянув на нее, я продолжила наносить печати на вагон и, после того как закончила, рванула покрывать защитой кабину машиниста. Сильно это, конечно, не поможет, если гости обратят на нас внимание, но расчет и был на то, что печати нас скроют от их взора.

— Почему они с нами бежали и прикрывали нас? — Барті недоуменно смотрел на толпу кровососов, молча сидевших и наблюдавших за ведущим огонь Фрэнком.

— Потому что демонолог тут только один и это не кто-то из них, — тяжело пыхтя, я дорисовала последний символ и повернулась к нему. — Скоро?

— Завел, — подал голос Хрольф, возившийся с системой поезда. — Тут устаревшая система, я сразу не смог сообразить... Поехали, — он злобно оскалился и нажал какой-то рычаг, заставляя поезд дернуться и медленно покатить вперед.

Это словно послужило толчком, так как в следующую секунду значительный участок стены сбоку от поезда рухнул, и на нас устремилась волна мертвых... Сотни и сотни поднятых в самых разнообразных одеяниях и без них...

— Твою, сука, бога, душу мать, — раздался дикий крик Ксении, и в следующую секунду пулемет заработал уже по этой толпе. Артефактные пули разрывали тела на части, но когда противнику плевать, то это не сильно поможет. Если противника больше ста, а у вас только один пулемет. Поезд постепенно двигался вперед и стрелять стало уже невозможно, но это не мешало мертвым цепляться к поезду и влезать в вагоны.

Вылетев из кабины и проскользнув первый вагон, я ударила Волной праха, снося сцепку и часть следующего вагона, где уже виднелись полусгнившие рожи мертвых. Поезд дернулся и тут же начал набирать скорость, но увидеть, что из тоннеля идет нескончаемый поток мертвых, мне это не помешало. Закусив губу, я несколько секунд томительно размышляла, а затем сорвала с пояса жезл и выпустила два плетения в сторону толпы, накрывая наиболее плотные скопления и разом успокаивая несколько сотен мертвых, попутно разрушая стены и потолок, что уже начал осыпаться.

Прицелившись, я еще успела выпустить третье плетение — Косу тьмы, что располовинило еще несколько сотен мертвых, после чего поезд совершил поворот и орда мертвых скрылась.

\*\*\*

Маги и магглы ошеломленно смотрели в небо, когда рядом с одной из кучек людей рухнул белокрылый мужчина. Выкарабкавшись из кучи обломков, он презрительно окинул взглядом толпу.

— Грешники! — невыразимое презрение царило на его лице бесконечно короткие мгновения, пока рядом с ним не рухнул затянутый в трико напояженный ангел, радостно кинувшийся к

людям.

— Я подарю вам Любовь... — договорить он не успел, так как в следующее мгновение произошло сразу несколько событий, отвлекших его.

Ангел, до этого хранивший презрительную гримасу, изогнулся и совершил замысловатый пасс рукой, посылая ослепительный сгусток света в форме длинной иглы в спину зазевавшемуся демону с копьём в руке. Получивший сильное ранение рогатый иноземец моментально мигнул и исчез в появившейся на мгновение воронке черного цвета, откуда хлынула Первородная Тьма, растворившая небрежным касанием половину ближайшего здания. Закрывшийся белоснежным щитом Света крылатый гость мимолетно усмехнулся, тут же выгибаясь, уходя от страшного удара двумя шипованными плетями подкравшейся демоницы. Пробившие броню и глубоко вгрызшиеся в спину крючья заставили его упасть на колени, и только помощь от ангела в трико спасла его. Мгновенно сбросивший придурочный вид, тот страшнейшим ударом отправил демоницу в недалекий полет, пробивая ею стену очередного дома. Раненый ангел, так же мигнув, как и до этого демон, исчез в воронке уже белого цвета, выплескивая волну Первородного света, что накрыла толпу людей. Но, к невыразимому облегчению присутствующих, люди остались живы... маги просто не знали или не помнили, что касание таких сил бесследно не проходит. Даже мимолетное...

Два демона и два ангела мрачно смерили друг друга взглядом и покосились на пятого, серого, ангела, что мрачно смотрел на всех присутствующих. В следующую секунду, они снова заскользили в танце тьмы и света, пытаясь поразить оппонента. Безостановочные вспышки, грохот и лязг снова нарушили временно наступившую тишину, когда в вечной схватке сцепились прирожденные враги.

Первым повезло серому ангелу, чей заостренный конец топора с громким лязгом прорубил броню ранее притворявшегося клоуном ангела и уронил его на землю, в следующую секунду он беззвучно растворился во вспышке серовато-светлого портала, получив в спину удар от демоницы. Уставшие от схватки стороны молча разошлись, готовясь к рывку. Два демона и ангел, к которому присоединился ещё один раненый, что не стал уходить, а с трудом поднялся с земли. Уставшие противники молча сверлили друг друга взглядом, когда их внимание привлекли крики смертных и тяжелая энергия смерти, что докатилась до них.

Мертвые вышли из-под Лондона и начали пир на улицах, пользуясь тем, что авроры разинули рты и не реагировали на происходящее в городе.