

"Наконец-то!", Кристал Лонг хлопает ее по руке, пока я подхожу к их столу в суши и гриль баре "У Маки". "Почему так долго? Мы чуть не умерли с голоду"

Я осторожно отодвигаю одно из этих лакированных кресел. Ненавижу их. Они настолько малы для меня, что всякий раз, как мы здесь, я боюсь, что все это рухнет вместе со мной. .

"Вы могли заказать и без меня", - сказал я, аккуратно опускаясь на мягкое красное сиденье.

"Мы так и сделали". Дафни Дэвидсон наливает пиво из кувшина и ставит его передо мной. Игривая улыбка касается уголков ее пухлых розовых губ. "Сашими"

Быстро подношу бокал ко рту, чтобы скрыть гримасу - девушки смеются надо мной, и мне это не приятно. Я ставлю бокал с большей силой, чем требуется, что вызывает у них еще больший смех.

Ребята со станции говорят, что я схожу с ума - дружу с двумя горячими штучками и ни одну из них еще ни разу не отымел. Но если бы ребята проводили с ними столько же времени, сколько я, они бы поняли, как легко держать свой член в штанах. Ну, по крайней мере, с одной из них.

Другая - та, которая мой лучший друг. Та, у которой длинные прямые волосы, обычно связанные в пучок. Та, которая скрывает свое потрясное тело в костюме, ибо считает, что так выглядит более профессионально. Та, которая преследует меня днем и ночью. Та единственная? Ну, та единственная, что заставляет меня работать усерднее днем и вынуждает подавлять свою симпатию. Но я делаю это, потому что я, Джек Риз, предпочел бы, чтобы Дафни Дэвидсон была моим другом, чем ее не было совсем в моей жизни. Она - это причина, почему я встречаюсь с эти двумя в суши баре каждую ночь четверга, хотя я ненавижу сырую рыбу.

При их заразительном хихикании, нежелательная ухмылка растянулась по моему лицу, но я быстро стер ее и заменил на достаточно ослепительной, не вызывающей подозрения. Это ничего не изменило для двух женщин, которые запрокинули головы и хохотали еще сильнее.

"Вы знаете, я ненавижу эту херь", - сказал я им.

"Однажды, одна из вас или обе заболеют, едя эту сырую рыбу, и вы позвоните мне, чтобы я отвез ваши задницы в больницу."

Кристал перестала ржать на некоторое время, - "О, ты большой ребенок. Ты ловишь преступников. Несколько кусочков рыбы не убьют тебя"

"В следующий раз мы пойдем туда, куда выберу я".

"Ты делал выбор последние два раза, но ты продинамил нас", напомнила мне Дафни. Она улыбнулась, но немного в ее манере.

"Я работал", - протестовал я. Я покусывал внутреннюю часть своего рта. Дафни действительно это волнует? Мы давно дружим, но в последнее время ее очень тяжело понять. Ее сообщения в групповом чате стали короткими, и некоторое время мы не разговаривали по телефону. Мы виделись или болтали друг с другом раз в неделю, но последние несколько месяцев она отдалилась еще дальше.

Думаю, ее что-то беспокоит, но я не лезу с распросами, ибо сам ненавижу, если копаются в

моих чувствах. Для себя решил, когда она будет готова, все расскажет. Но... Вдруг я что-то сделал не так и разозлил ее, может тогда нам стоит поговорить. Я снова беру бокал и тайно изучаю ее, прищурясь.

Ее глаза выглядят уставшими, но она много работает, так что это нормально. У нее розовые щеки, но здесь достаточно тепло. К тому же, Дафни краснеет, когда выпьет больше одного бокала. И судя по столу, она уже превысила эту норму. Ее губы пухлые и соблазнительные-нет, не соблазнительные! Дафни - друг. Мои лучший друг, и она останется таковой, пока я не скажу ей об этом.

Именно потому что она моя подруга, я должен помочь, если что-то не так. Или подставить дружеское плечо. Но я не могу найти зацепку. Улыбка на ее лице настоящая. Смех звучал правдоподобно, однако глаза были пустыми. Надеюсь, мне не придется расследовать то, с чем может быть связана Дафни, так как, хоть меня и считают лучшим детективом в Централ Сити, я не смогу понять мою подругу, когда она закроется.

"Ты в порядке?" - спрашивает она, прерывая молчание, которое воцарилось за столом, пока я ее изучал. "Что-то плохое случилось на работе? О чем ты можешь рассказать", - добавляет она. "Я знаю, есть вещи, которые ты не можешь обсуждать"

<http://erolate.com/book/1155/30223>