

Эмма сидела в своей квартире, устроив между ног большую миску хлопьев. Так бывало каждый раз, когда ее соседка задерживалась на работе, и у Эммы не хватало средств и силы воли, чтобы приготовить полноценный ужин.

Итак, Эмма сидела на диване с миской хлопьев «Lucky Charms», когда телефонный сигнал заставил ее воодушевленно поднять взгляд. Она кинулась к столу, где лежал телефон, выплескивая из миски молоко.

Она вошла в почту, желая поскорее прочитать новое письмо от Реджины.

"Уважаемый Рыцарь,

Вам будет интересно узнать, что после скрупулезного рассмотрения вашей анкеты, я нахожу вашу кандидатуру совершенно подходящей на роль друга, но если эта должность так сильно вас волнует, то вам придется пересмотреть свое суждение касательно Николаса Спаркса. Я буду иметь в виду ваше резюме в случае возникновения должности получше."

Эмма ухмыльнулась. Неужто глава администрации города флиртует? Эмма очень на это надеялась.

"Уверяю Вас, я не являюсь ни серийным убийцей, ни извращенцем, правда, некоторые могут назвать меня разбивательницей сердец. Но не волнуйтесь, ваша жизнь вне угрозы.

Вы почти угадали, моему сыну 10, и он уже считает, что я не в состоянии понять его. Я помню время, когда была его лучшим другом, и он рассказывал мне все, что происходило с ним в течение дня. Теперь он интересуется только тем, нашла ли я себе друга по переписке - возможно, для того, чтобы отделаться от меня."

Эмму передернуло от слов Реджины. Она ощущала горечь и некоторую напыщенность в ее словах. Мысленно Эмма решила, что найдет метод побеседовать об этом с Генри.

Для человека, у которого нет семьи, вы очень отлично разбираетесь в детской психике (это не оскорбление). Я лишилась своего папы очень давно, а матери лишилась еще раньше. Честно говоря, я очень боялась, что стану такой же матерью, как она. Я не уверена, удалось ли мне скрыться от этого ужаса или же я бежала прямо к нему."

Эмма склонилась перед телефоном, пока читала. Ей никогда не приходило в голову, что у Реджины были родители. Безусловно, она знала, что они существовали, но она никогда не задумывалась над тем, какими они были людьми. Подумать только, Реджина боялась собственной матери. Это наводило на мысль о домашнем насилии всякого, кто с ним сталкивался, и Эмма была слишком хорошо с этим знакома.

"Имя «MadameRegal» мне понравилось но, должна сознаться, что подруга втянула меня во все это.

Ох уж эта ваша загадочная работа. Предполагаю, я могу сжульничать и найти, с поддержкой перекрестного поиска, всю работу, где заняты блондины, колесящие по Сторибуруку, но это скучно. Хм-м-м, давайте посмотрим. Вы, случайно, не водитель школьного автобуса? Или, допустим, служащий здешней почты? Тепло?"

Эмма рассмеялась во весь голос. Реджина абсолютно не угадала.

"Если вы действительно хотите получить уроки кулинарии, то я приложу к письму мой

любимый рецепт запеченных макарон с сыром. Он достаточно примитивен, но окружающим вы покажетесь "Железным Поваром". Если я услышу о пожарах на чьей-либо кухне, то наконец узнаю имя моего тайного друга по переписке."

Эмма игриво прищурила глаза, изображая обиду. «Я не настолько плоха в приготовлении пищи» - подумала Эмма, отхлебывая молоко из миски. Она скривилась. Правда, брать уроки у Реджины - это очень даже хорошо.

"Марк Твен - это классика, а вот ваши предпочтения в сфере кино ввели меня в ступор. Вначале никакого Николаса Спаркса, а сейчас вы еще и фанат Тарантино? Так я могу и пересмотреть ваше резюме.

Я люблю трудиться в саду. У меня имеется большая коллекция литературы викторианского периода. Я пою в душе.

С уважением,

MadameRegal."

Сознание Эммы поплыло, когда она прочитала последнюю строку. Реджина поет в душе. Реджина в душе. Реджина, голая, в душе. Это мысль полностью перенесла Эмму в мечты.

<http://erolate.com/book/1160/30340>