

В себя я пришел в больничке.

Оно и неудивительно — учитывая, как сильно меня приложил проклятый Курута. Хорошо что вообще жив остался. Беловолосый ублюдок использовал фьюз, против которого у обычного человека шансов минимум. По крайней мере у невооруженного и не обладающего специальной подготовкой.

Я ни тем ни другим похвастаться не мог, потому и отлетел с полтычка.

Кто бы мог подумать, что простой с виду студент обладает способностью управлять внутренней энергией — да ещё и на таком уровне. Я не слишком разбираюсь в этих вещах, но даже мне понятно, что для такого быстрого применения фьюза нужны определённые навыки.

Кажется он использовал энергию красного цвета — если не ошибаюсь, то по общепринятой классификации она усиливает физическую силу носителя. В то время как например голубая предназначена для защиты, желтая увеличивает скорость, зелёная обостряет рефлекс и так далее.

Чёрт! Теперь понятно, почему он был так уверен в своих словах о том, что будет рулить всей академией и так далее. С помощью фьюза ему такое явно под силу.

Ублюдок. Небось теперь он меня в покое не оставит. Такие самоуверенные типы как он считают, что всё должно быть по ихнему, а с несогласными обычно поступают вполне ожидаемым образом. Твою мать, а я ведь так надеялся, что мне удастся провести в академии Озай несколько спокойных лет, без драк, разборок и выяснения отношений. Видимо не судьба, м-да.

Пока я размышлял моё пробуждение заметила медсестра.

— Как самочувствие? — участливо поинтересовалась она.

— Да вроде неплохо, — отозвался я.

Немного слукавил — чувствовал я себя... странно. Не плохо, нет, разве что ребра после того удара заметно ныли и голова кружилась. Ну не в первый раз, переживу. А вот поселившееся глубоко внутри ощущение волновало куда больше. Будто сердце при каждом ударе задевало что-то в груди, чего там раньше не было.

— Как я здесь оказался? — спросил я медсестру чтобы перевести тему.

— О, вы кажется угодили в уличную драку. Вам очень повезло, что рядом оказалась ваша подруга и вовремя вызвала помощь. Кто знает, что эти хулиганы могли с вами сделать — а так вы кажется обошлись только ушибами и ссадинам. Ничего серьёзного, насколько я могу судить.

— Вон оно что, — кивнул я. — Спасибо.

— Но на всякий случай вам следует пройти небольшую проверку, — улыбнулась медсестра, призывая последовать за ней.

Я так и сделал. Пока шёл по коридору, меня всё не отпускало то самое необычное чувство. Странно, но оно совсем не казалось мне неприятным, иначе я уже поделился бы с медсестрой. Напротив, при каждом ударе сердца я чувствовал некое... не знаю, возбуждение, что-ли. Будто

по телу пробегал бодрящий разряд тока или что-то в этом роде.

А на самом деле неплохо, знаете. От головокружения отвлекает, да и на ноющие рёбра с лёгкостью можно не обращать внимания.

Сестра провела меня в какой-то кабинет, где пожилой улыбчивый доктор быстро измерил мне давление, проверил сердцебиение, потыкал туда-сюда, посветил в глаза фонариком, попросил выполнить пару простых упражнений на координацию движений и так далее.

— Что ж, могу вас поздравить, — улыбнулся доктор. — Вы очень легко отделались.

— Спасибо.

— Повезло, что те подонки не успели вам навредить. На вашем месте я бы поблагодарил подругу — вы ей обязаны здоровьем.

Ага, скорее уж она мне, — подумал я, молча кивнув.

— Раз уж вы пришли в себя, — доктор поправил очки, — вам следует немедленно отправиться в участок и сообщить о нападении. Мы бы сами вызвали офицера, но вы пришли в себя очень быстро, так что...

— Нет, спасибо, это лишнее, — улыбнулся я.

— Почему? Такое нельзя спускать подонкам с рук, благодаря нашему попустительству в последнее время Накано становится всё более опасным местом. Сплошь какие-то банды, шайки, группировки, разборки — это нельзя так оставлять.

— Вы правы, — кивнул я. — Но я всё равно никого из них не запомнил, всё произошло слишком быстро. Не хочу добавлять полиции лишней работы, у них её и без меня хватает.

— Как знаете, — вздохнул доктор. — Но я не советую оставлять всё как есть, чтобы всякие подонки чувствовали себя безнаказанными.

О, и не собирался, доктор, будьте уверены.

Уладив ещё несколько формальностей я покинул больницу, выйдя во двор.

Глянул на часы — без четверти шесть. Надо же, после потасовки прошло от силы полчаса, не больше. Похоже Курута специально бил так, чтобы вырубить, но не нанести серьёзных увечий — или оно так как-то само собой произошло? Надеюсь всё же на первое.

Во дворе больницы я заметил знакомую фигуру, нетерпеливо вертящуюся в тени деревьев неподалеку. При виде меня Йошино взмахнула руками и отправилась навстречу чуть ли не бегом, задирая ноги и, кажется, ничуть не заботясь о том, что на ней вообще то юбка, едва достающая до середины бёдер.

При мысли о бёдрах то самое странное чувство внутри словно бы усилилось, пустив по телу чуть более ощутимый импульс. Чёрт, и что это должно значить?

— Акио! — Эми остановилась передо мной и смерила гневным взглядом, уперев руки в боки. — Ну и какого хрена ты творишь? Как смеешь заставлять меня так переживать?

— А ты переживала? — ответил я ей фирменной наивной улыбкой. — Блин, вот спасибо, рад

слышать.

— Не паясничай, дурак. Не смей больше строить из себя героя, иначе я тебе как врежу.

— Если так обо мне заботишься, то постарайся впредь не вынуждать лезть из-за тебя на рожон.

— Из-за меня? — надулась Эми. — Да кто тебя, дурака, просил об этом хоть раз? Я сама могу разобраться со своими проблемами.

— Ну да, сама создашь, сама разберешься, а я так, где-то сбоку постою. Ну так, на всякий случай, а то мало ли.

Эми сжала кулаки, гневно сверкая глазами. Ещё немного и того и гляди ножками топать начнёт.

— И нафиг я вообще за тебя волновалась? Надо было бросить в том переулке, пусть бы белобрысый из тебя всю дурь выбил.

— Кстати о белобрысом, — посерьёзnel я. — Слушай, могу я попросить тебя оставить всё случившееся между нами? Не стоит об этом упоминать, идёт?

— Почему? Я думала ты захочешь обратиться в полицию и...

— Ты думала неправильно, — я аккуратно взял её под руку, собираясь отвести в сторонку.

Как вдруг, стоило только прикоснуться к коже подруги, как что-то, поселившееся внутри отозвалось на это прикосновение. Я будто бы каким-то внутренним взором разглядел в теле девушки слабо пульсирующий сгусток желтой энергии, расположенный в районе сердца. Тут же возникло стойкое желание потянуться к нему, схватить и втянуть в себя.

Я уже было поддался этому желанию, как вдруг меня вернул к реальности вскрик Эми.

— Ты чего, Акио?! — возмутилась она, вырывая свою руку из моей. — Нахрена так сдавливать, думаешь от этого твои слова станут убедительнее?

— Прости, — опомнился я, тряхнув головой. — Я всё ещё не до конца пришёл в себя, я не специально.

— Смотри у меня, — буркнула Эми, потирая запястье. — Если для тебя это так важно, то так и быть, я буду молчать.

— Ага, спасибо.

Так, блин, это какая-то нездоровая фигня происходит, могу сказать с уверенностью. Что Курута со мной сделал? До конца не уверен, но готов поспорить на деньги, что только что разглядел в Эми жёлтую энергию, олицетворяющую скорость. Но как такое возможно? Неужели?..

Домой из больницы мы отправились вдвоём. Йошино была моей соседкой уже много лет, по сути нас можно было назвать друзьями детства, пусть мы оба при случае и старались это отрицать. Сам не знаю почему, просто как-то так повелось, что мы хоть и общались достаточно близко, но на людях то и дело делали вид, будто относимся друг к другу пренебрежительно.

Наверное нам обоим не хотелось чтобы посторонние считали нас парочкой или что-то в этом духе.

По пути заскочили в магазин к матери Эми чтобы забрать мои вещи, которые она оставила там на хранение. Госпожа Йошино очень беспокоилась из-за случившегося и принялась просить у меня прощения за то, что из-за её дочери я снова угодил в неприятности. Пришлось в очередной раз заверять её, что я не против и только рад помочь.

Да, подобные ситуации у нас, как вы уже могли понять, возникают на регулярной основе. Эми лезет в неприятности, я её оттуда вытаскиваю, после чего госпожа Йошино в очередной раз просит у меня прощения за неудобства — классика.

Курута и его дружки к моменту нашего возвращения само собой исчезли, отправившись доставлять неудобства в другое место. Интересно, о нём знают в академии? Ну в смысле о том, что он фьюзер? Что-то не помню, чтобы о чём-то таком слышал. Хотя с начала года прошло всего пару месяцев, за которые я по большей части сторонился всякой социальной движухи, так что неудивительно, что местные школьные сплетни для меня тёмный лес.

Надо бы исправляться, особенно теперь, когда нажил себе такого врага. Курута ведь чётко дал понять, что запомнил меня, а значит рассчитывать, что он просто оставит меня в покое не приходится. Нужно быть готовым дать ему отпор в любое время и заодно обзавестись прочными социальными связями, чтобы иметь поддержку, если вдруг сам с чем-то не справлюсь.

Может даже придётся сколотить собственную группировку, если уж на то пошло. Ох, надеюсь до такого всё же не дойдёт — не хотелось бы ворошить недалёкое прошлое.

Избавившись от Йошино дома я первым делом разделся и отправился в ванную. Жил я сам — отец навещал меня раз в полгода, когда возвращался из своих заграничных командировок, не задерживаясь дольше чем на пару недель. Благодаря его работе я мог ни в чём себе не отказывать и жить припеваючи, но старался всё-таки частично обеспечивать себя самостоятельно с помощью разных подработок.

Не чтобы что-то там кому-то доказать или ещё что в том же духе, нет. Просто вот хотелось мне так и всё — совесть, если угодно, не позволяла просто сидеть на шее у родителя, свесив ноги, пусть он и сам был только рад этому.

После поступления в академию с подработками пришлось на время завязать, чтоб уделить больше внимания адаптации на новом месте, но сейчас я вроде как был готов вернуться в русло полноценной самостоятельной жизни. Ну, вернее не прямо вот сейчас.

Прямо вот сейчас у меня, кажется, образовались дела поважнее.

Закончив с душем я слегка перекусил, разогрев вчерашний ужин — всё это время странное чувство в груди не спешило исчезать. Кажется оно там поселилось надолго. Похоже просто так закрыть глаза и сделать вид, что всё как обычно, не выйдет. Нужно разобраться с этим и как можно быстрее.

Если это чувство возникло после того, как мне врезали с помощью фьюза и благодаря ему я как-то смог разглядеть энергию внутри Эми, значит в эту сторону и надо копать. Походу мне нужен кто-то, знакомый с фьюзом непонаслышке.

Закончив с едой я расположился на кухне и забурился в список контактов смартфона. Ну как забурился — так, пролистнул несколько. У меня отродясь не было очень уж много знакомых.

Прежде чем нажать на кнопку набора номера притормозил, задумался. А стоит ли? Уместно ли

будет вот так вдруг позвонить и сходу попросить помощи? А, ладно, чёрт побери, будь что будет!

Поднеся телефон к уху я принялся считать гудки. После десятого на той стороне наконец что-то зашуршало и раздался знакомый хриплый голос.

— Слушаю.

— Мастер Тадано, это Ширатори, — сказал я. — Акио Ширатори.

— Да ладно? Вот спасибо, что сообщил, а то я в последнее время читать, видишь ли, разучился — никак не разберу, чьё там имя на экране накорябано.

Ну вот, и от сердца как-то сразу отлегло — кажется за прошедший год мастер Тадано совсем не изменился.

— Да, пожалуйста, — на автомате отозвался я. — Эм, мастер, прошу прощения за беспокойство, но тут это, такое дело...

— Да хватит мямлить, парень! — рявкнул старик в трубку. — Я тебя что, этому учил? А ну быстро собрался и выложил всё как есть.

— Да! Мастер, кажется я... — чёрт, как бы так это объяснить? — Короче, дело во фьюзе. Думаю у меня получилось пробудить его в себе.

Мастер не ответил. Молчание затянулось чуть ли не на минуту — будь на той стороне кто другой, я его уже бы поторопил, но зная мастера лучше всё же смиренно подожду.

— Жду тебя через полчаса в додзё, — наконец бросил старик в трубку. — И не опаздывай — ждать долго не буду, у меня режим.

И отключился.

М-да, и с чего я вообще думал, что мастер как-то поменяется за жалкий годик? В его возрасте на такое рассчитывать бесполезно.

Адрес старого додзё я и впрямь помнил отлично. Всё таки провёл здесь немало вечеров, оттачивая навыки рукопашного боя под наставления мастера Тадано. Располагалось оно не то чтобы прямо рядом с домом, потому чтобы добраться за полчаса пришлось слегка так притопить — уверен, это мастеру и было нужно. Не удивлюсь, что он рассчитывает заранее меня измотать чтобы потом подвергнуть какому-то испытанию.

Ну ладно, к этому я готов. Главное правильно дышать и тогда никакой усталости можно не бояться — я в конце-концов не какой-то тощий задохлик.

Старое додзё располагалось в глубине тенистого переулочка, куда даже шум оживлённых городских улиц добирался с трудом. Да, целый год сюда не заглядывал — аж какая-то ностальгия накатилась.

Отодвинув дверь я вошел в полутёмное помещение, освещаемое расставленными по углам бумажными фонарями. В центре на матах сидел, скрестив ноги, старый мастер в белоснежном кимоно. Всё ещё черные, пусть и с густой проседью волосы собраны в узел на затылке, лицо как всегда хмурое и сосредоточенное, глаза прищурены, губы плотно сжаты.

— Минута в минуту, — произнёс он вместо приветствия. — Пунктуально. Хорошо, значит мои уроки хотя бы частично не прошли даром.

— Мастер, — поклонился я, разуваясь и заходя на маты. — Рад вас снова видеть.

— Ага, оно и видно, — хмыкнул Тадано. — Вон, от радости аж светишься — гляди не ослепи старика.

— Постараюсь, — отозвался я. — Мастер, мне нужна ваша помощь...

Старик прервал меня, подняв раскрытую ладонь.

— Сперва докажи, что мои усилия упадут на благодатную почву, — велел он. — Не хотелось бы напрягаться ради того, кто не способен усвоить полезных уроков.

— С радостью, — кивнул я. — Что нужно делать?

— Ты помнишь, чему я учил тебя в первую очередь? — внимательно посмотрел на меня мастер.

— Дисциплине, ответственности, самоконтролю...

— Нет, я сказал в первую очередь.

— Мастерству боя?

— Верно, — хмыкнул старик, бросив взгляд куда-то мне за спину.

Я проследил за ним, едва не вывернув голову на 180 градусов. Там, в плохо освещённом углу замерла фигура, которой не было когда я входил. Ну, или по крайней мере я её не заметил.

Словно того и дожидаясь она сделала шаг вперед, выходя на маты. Это была подтянутая девушка среднего роста, обладающая спортивным телосложением идвигающаяся плавно и грациозно, как готовая к смертоносному броску хищная кошка. Короткие синие волосы обрамляли решительное, симпатичное лицо, из под полуопущенных век поблескивали пронзительные льдисто-голубые глаза.

Она была на редкость соблазнительна со всеми этими отточенными движениями, гармонично смотрящимися мышцами и аккуратным, но очевидно крепким прессом — несмотря на это вместо возбуждения во мне возникло совсем другое чувство. Очень похожее на то, что не так давно вызвал своим появлением Курута Акихито.

— Познакомься с моей внучкой, парень, — сказал мастер Тадано. — Это Рёко — я тебе о ней рассказывал. Рёко, это Ширатори Акио — тебе о нём я тоже рассказывал. Вроде бы.

— Да, мастер, я помню, — Рёко мазнула по мне пренебрежительным взглядом.

Ох чёрт, я тоже помню. Да ещё как помню — мастер мне в своё время все уши прожужжал тем, какая крутая и сильная у него внучка. Столько всего о её достижениях рассказывал, что я даже не пытался всё запомнить. Но вот одна деталь у меня в памяти очень хорошо отложилась...

— Прежде чем я решу снова начать тратить на тебя своё время, парень, докажи, что мои прежние старания не прошли даром, — сказал мастер. — И заодно продемонстрируй, чему ты

самостоятельно научился за прошедший год.

— Мне приступать, мастер? — холодно осведомилась Рёко.

— Да, давай, — махнул рукой старик, расслабляясь и устраиваясь поудобнее. — Набей этому наглецу лицо, чтоб впредь не зазнавался, а там посмотрим. И да, можете не сдерживаться — вы оба.

Девушка встала напротив меня, едва заметно поклонилась и заняла боевую стойку, вскинув кулаки. Я медленно поднялся с матов и нервно сглотнул. Твою мать, только этого не хватало, похоже мои проблемы только набирают обороты.

Внучка мастера Тадано девушка и с моими навыками одолеть её было бы не так уж сложно, если бы не одно неудобное «но» — Рёко являлась опытным пользователем фьюза.

О чем, собственно, красноречиво заявило возникшее вокруг её фигуры слабое зелёное свечение.

<http://erolate.com/book/1178/30549>