

— Можешь нападать, — сказала Рёко спокойно. — Я позволю тебе нанести первый удар чтобы уравнивать наши шансы.

Доброе утро, дорогая, на твоей стороне фьюз, вообще-то — о каких равных шансах может идти речь?

— Обычно я стараюсь не бить женщин, но если ты настаиваешь...

Не договорив я резко сократил дистанцию между нами, метя прямым в подбородок. Когда мой кулак почти достиг цели, синеволосая девушка усмехнулась и резко ушла в сторону, разминувшись с ним в последнюю секунду.

Я с самого начала догадывался, что так будет и потому среагировал мгновенно, используя инерцию своего тела и, крутанувшись на месте, выбросил вперёд и вверх правую ногу. Почти достал Рёко пяткой в нос, но она снова оказалась быстрее и перехватила мою ступню в воздухе.

Рывок — и я кувыркнулся через голову, чтобы смягчить падение, когда девушка бросила меня на пол, используя мою собственную ногу как рычаг.

Откатился в сторону, разрывая дистанцию и припал на колено.

Чёрт, она будто предсказывает мои движения и без труда обращает их себе на пользу. Всё дело в её фьюзе — зелёный, насколько мне известно, отвечает за рефлекс, за скорость реакции пользователя. На самом деле Рёко не знает заранее о моих действиях, просто благодаря зелёной энергии может реагировать на них, какими бы сложными и быстрыми они не были.

Этот вид энергии не делает её саму физически сильнее или быстрее, воздействует не на мышцы и связки а на нервную систему. Естественно для того, чтобы получить от зелёного фьюза максимум пользы носитель должен быть тренированным, чтобы тело поспевало за мыслями, но у такой девушки как Рёко с этим явно никаких проблем.

— Ну чего ждешь, парень? — хмыкнул мастер Тадано. — Уже всё, сдаешься?

— Еще чего, — фыркнул я и сорвался с места, бросаясь на противницу.

Атаковал её короткой комбинацией прямых, попытался зацепить хуком и под конец добавил хай-кик в голову — естественно всё мимо. Она буквально обтекала мои конечности, словно была сделана из воды или там из ртути. Выражение лица сохраняла сосредоточенное, но в глазах читалась откровенная насмешка.

Да она просто играет со мной. Потешается как здоровяк, уклоняющийся от неумелых тычков младшеклассника.

Я долго учился не поддаваться эмоциям в драке и теперь всегда стараюсь быть собранным и сконцентрированным, но сейчас моим телом будто овладел прежний «я». Недовольство и злость, поднявшиеся изнутри и усиливающиеся с каждым ударом сердца.

Я сцепил зубы и навалился на Рёко с новой силой. Мой напор с каждой атакой становился только яростнее, что мгновенно отразилось на лице девушки. Она напряглась, закусил губу и словно бы резко перехотела продолжать эту нелепую игру.

Будто бы и сама ощутила мощь моего внутреннего порыва.

Это только добавило мне решимости. Я удвоил усилия, отрабатывая на противнице все приёмы, что приходили мне в голову и увязывая их в какую-то невероятно длинную комбинацию. Действовал руками и ногами, локтями и коленями, пытался использовать захваты и броски.

Кажется даже с фьюзом Рёко в какой-то момент стало сложно избегать моих атак. Её движения всё больше замедлялись, становились предсказуемыми и нерешительными — или это я каким-то образом ускорился?

Ни о чём не думая и отбросив сомнения я сполна отдался этому яростному порыву, который не давал мне передохнуть и заставлял наносить удар за ударом, проводить приём за приёмом. Кулаки мелькали в пространстве размытыми пятнами, удары ногами рассекали воздух со свистом — теперь Рёко может и была бы рада перейти в атаку самостоятельно, но я ей этого просто не позволял.

Зажимал, не давая даже попытаться меня ударить. Зелёное свечение вокруг её фигуры постепенно тускнело — запас энергии девушки подходил к концу. Даже если мне не удастся побороть её реакцию, я могу просто истощить её фьюз и тем самым лишить преимущества. А после этого...

Краем глаза заметил, что мастер Тадано наблюдает за нами уже без улыбки, сосредоточившись и подобравшись на месте.

Энергия Рёко шла на убыль и в какой-то момент мой кулак таки чиркнул по её выставленному в блоке предплечью. Одновременно с этим повторилась та же фигня, что и с Йошино раньше — я сумел увидеть в груди синеволосой небольшой пульсирующий сгусток энергии.

Невероятная мысль посетила меня в это мгновение — а что если попытаться ударить по нему? Я даже сам не понял, с чего вдруг взялась такая мысль и что она вообще должна означать, но тут же попытался привести её в исполнение.

Разорвав контакт с противницей резко отступил, взяв пару секунд на передышку — такой чудовищный темп очень быстро выматывал. Откуда во мне вообще взялось аж столько сил?

Девушка посчитала, что я выдохся и решила этим воспользоваться — рванула на меня, метая киком в голову. Зелёный фьюз не делал быстрее её саму, помните? Вот я и успел среагировать, пригнувшись.

Рёко не мешкала и припала на колено, второй ногой описав полукруг над самым полом, целясь мне стопой в голень. В этот раз я не стал уклоняться, позволив ей лишить меня равновесия.

В падении выбросил вперед кулак, попав ей в выставленное бедро. Одновременно представил, что наношу удар по сгустку энергии в груди девушки. Не знаю, с чего я вообще взял, что это сработает, но походу каким-то чудом оказался прав.

На моих глазах по телу Рёко, от бедра, в которое пришёлся удар проскочила яркая белая вспышка, пронзив зелёный шарик рядом с её сердцем словно разряд молнии.

Девушка вскрикнула, напряглась всем телом, будто её скрутила судорога и через мгновение обмякла, раскинув руки и тяжело дыша. Исходящая от неё угроза тут же сошла на нет.

Я на всякий случай откатился от неё подальше и поднялся на ноги. Не удержался и опустился на колено — чёрт, кажется эта последняя атака лишила сил не только мою противницу но и меня самого. Но что это я вообще только что сотворил?

— Невероятно, — поражённо пробормотал мастер Тадано. — Быть не может.

Я вопросительно глянул на него, тяжело дыша.

Он смотрел на меня так, будто я вдруг превратился в какое-то невиданное существо. Опустив глаза на собственное тело я и сам охренел не меньше. Вокруг моей фигуры мерцало слабое, но довольно ровное сияние. Неужели энергия фьюза? Но даже более поразительным было то, что энергия эта была белая.

Белый фьюз? А такой вообще бывает?

— Парень, что ты с собой сотворил? — спросил офигевший мастер.

— Самому хотелось бы знать, — отозвался я. — Вот у вас хотел спросить, потому и пришёл.

— Так ты не шутил, что пробудил в себе фьюз? Чёрт, я то думал что ты просто искал повод, чтобы вернуться сюда после того, что случилось год назад и не придумал ничего лучше.

Серьёзно, что-ли? Блин, вот сейчас обидно было вообще-то.

— Так вы поможете? — спросил я. — Не знаю, к кому ещё могу с этим обратиться.

— Ох, парень, слишком стар я для таких вещей, — вздохнул мастер, поднимаясь с кряхтением.

— Но ты мне всё-таки не чужой человек, так что...

Он не договорил, жестом пригласив следовать за ним и, прихрамывая, направился к выходу из зала.

Я поднялся, сделал пару шагов и остановился. Вернулся назад и протянул руку Рёко. Девушка уже успела занять сидячее положение и теперь тоже приходила в себя, дыша с присвистом и утирая пот со лба.

Она посмотрела на мою руку так, что я уже решил, будто она сейчас фыркнет и опихнёт ту в сторону. Что ж, я бы не удивился. Но нет — Рёко приняла мою ладонь, сжала её и позволила поднять себя на ноги.

И вдруг ни с того ни с сего взяла и поклонилась. Ничего себе, похоже нам удастся поладить.

— Хороший был бой, — ответил я на поклон.

— Ещё бы, — отозвалась девушка. — Но в следующий раз победа будет за мной.

— Реванш, да? Мне подходит, — улыбнулся я.

Рёко кивнула и прошла мимо, напоследок ткнув меня кулаком в грудь.

Вскоре мы втроём сидели на кухне в доме мастера, к которому и было пристроено додзё. За год здесь почти ничего не изменилось и я, признаться честно, был даже рад сюда вернуться.

Мастер заварил и разлил по пиалам чай, пока мы с его внучкой продолжали переводить дух, буквально расплывшись на стульях. Фьюз усиливает носителя, выводя его возможности на невиданный уровень, это правда, но вместе с тем и изматывает куда сильнее, чем обычные

физические нагрузки. В итоге чем больше энергии ты потратишь за раз, тем сильнее устанешь в итоге.

Потому фьюзеры и стараются расходовать свою энергию осмысленно, по капле и только при необходимости. Если в какой-нибудь массовой драке начать раскидывать всех направо и налево, то можно израсходовать всю энергию за считанные минуты и тупо рухнуть на землю, как мешок с рисом — тут-то тебя и запинаят до полусмерти так, что никакой фьюз уже не поможет.

Вот с Рёко благодаря мне это и произошло. Сейчас она даже от шлепка газетой по лицу не увернётся — ну если только со стула случайно не рухнет, тогда да.

Да и со мной примерно то же самое. Вот только во мне этой странной белой энергии еще было немало — я чувствовал это благодаря сердцебиению. Не знаю, как точно объяснить, но это похоже на своего рода эхолокацию, наверное. Каждый удар сердца задевал то самое поселившееся в груди нечто и от этого по телу расходились странные волны, благодаря которым я ощущал в себе ту самую энергию. Она бесконтрольно растекалась, скапливаясь в конечностях и постепенно испаряясь до тех пор, пока мастер не велел убрать наконец окутывающий тело белый покров.

Это казалось не так-то просто на первый взгляд, но Рёко сумела мне на пальцах объяснить, что нужно делать. На самом деле оказалось, что ничего сложного, просто немного концентрации и капелька желания.

Покончив с чаем мастер приступил к расспросам. Что со мной случилось, как, когда и при каких обстоятельствах.

Естественно я не стал ничего скрывать и рассказал всё как есть. Для этого ведь и пришёл. Мастер Тадано выслушал, покивал, что-то прикинул, цокнул языком и покачал головой.

— Не скажу, что твой случай какой-то заурядный, но и уникальным его не назову. Это я про то, что ты пробудил фьюз после удара того парня. Частица энергии ведь скрыта в каждом человеке — в ком-то большая, в ком-то меньшая. Разница лишь в том, что одни умеют ею управлять, а другие нет. Кому-то фьюз даётся с малых лет, кому-то приходится приложить невероятные усилия, чтобы его пробудить — а кто-то как ты.

— В смысле как я?

— При ударе фьюз того парня скорее всего вошёл в контакт с твоим и пробудил его. Создал мощную энергетическую встряску организму, из-за чего тот моментально перестроился и открыл тебе доступ к внутренней энергии. Не спрашивай, как это в точности работает — даже лучшие мировые учёные не первый год спорят, что вообще такое фьюз и как он в точности работает.

Ну да, я в курсе. Пока людям не удалось постичь самую суть этого феномена, так что остаётся только использовать его как умеем.

— Куда интереснее другое, — продолжал мастер. — Сколько разновидностей фьюза тебе известно?

— Красный — увеличивает физическую силу, — принялся перечислять я. — Жёлтый — увеличивает скорость движений. Зелёный — усиливает рефлекс и реакцию. Голубой — повышает физическую защиту. Оранжевый — позволяет создавать пламя. Синий — управляет

водой. Коричневый — контролирует землю...

— Ладно, хорошо, хватит, — махнул рукой мастер. — А про белый фьюз ты слышал?

— Нет, — признался я. — А вы?

Тадано не ответил, опустив глаза.

— А скажи-ка, парень — как тебе удалось вывести из строя Рёко? — вместо этого спросил старик. — Это ведь из-за того твоего удара её фьюз развеялся и она лишилась остатков сил, да?

Я рассказал им всё как есть. Мол, сам не знаю, как это работает, но как-то работает, вот.

— Значит ты видишь чужую энергию, — подытожил мастер. — О таком я раньше не слышал. Ну-ка давай проверим.

Он протянул мне руку, но как бы я не старался, ничего не получилось.

— Странно, — хмыкнул мастер. — Рёко, ну как дай сюда руку.

Стоило мне коснуться ладони синеволосой, как я с лёгкостью разглядел в районе её сердца едва тлеющую зелёную искорку — фьюз девушки медленно восстанавливался.

— Значит этот трюк работает только с противоположным полом, — подытожил мастер.

Ну да, припоминаю, что когда меня касался доктор в больнице я тоже ничего не чувствовал. Забавно получается.

— Ладно, парень, — сказал наконец мастер. — Поступим вот как. Сперва надо выяснить, что именно делает твой фьюз — до тех пор постарайся им не светить на публике. Для тренировок будешь приходить сюда, как раньше — Рёко приехала в Накано надолго, так что как раз сможете тренироваться вдвоём. Тебе ведь необходим соперник, владеющий фьюзом — в этом вопросе она сможет помочь больше, чем я.

Мы обсудили предстоящие планы, на что ушло ещё около часа.

— Эм, мастер, насчёт того, что случилось год назад... — сказал я под конец.

Тадано только молча отмахнулся. Да, он всё так же не хочет говорить об этом. На самом деле мне даже как-то легче от этого становится.

Рёко заинтересованно наблюдала за нами, но вопросов не задавала. Она явно знала своего деда не хуже, чем я, потому отлично понимала, что спрашивать что-то у него не имеет смысла.

— Ладно, мне наверное пора, — решил я, поднимаясь и разминая ноги. — Завтра с утра в академию, не хотелось бы опоздать.

— Куда ты пойдешь в таком состоянии? — удержал меня мастер. — Посмотри на себя — еле на ногах стоишь. А вдруг снова наткнешься на каких-то уродов — даже убежать ведь не сможешь.

— Да ладно вам, мастер, тут же недалеко...

— А ну тихо я сказал! Сегодня ночуешь здесь и точка. Не волнуйся, разбудим тебя пораньше, чтоб ты успел забежать домой за вещами. Эй, Рёко, постели парню футон в гостинной. А я

пойду... поразмышляю.

Спорить было бессмысленно — как мастер решил, так и будет. Да и у меня, честно говоря, тоже нет большого желания сейчас плестись домой — напротив, хочется тупо рухнуть на что-нибудь мягкое и заснуть без задних ног.

Собственно так я и поступил, как только Рёко притащила фuton и кое-как расстелила его на полу.

— Вставай, Ширатори. Вставай, опоздаешь в школу.

— Мгм, ну ещё м-минуточку, Эми... — отмахнулся я.

Чёрт, снова Йошино вломилась ко мне с утра пораньше, чтобы разбудить в школу. Будто бы без неё не справлюсь, надо будет как-нибудь таки отобрать у этой девчонки запасные ключи от квартиры.

— Кто такая Эми?

— Ч-чего? — нахмурился я спросонья.

Ах ты ж блин, вспомнил — я ведь не дома. И будит меня вовсе не Йошино — это Рёко, внучка мастера Тадано, склонилась и тормошит меня за плечо.

— Ой, прости, мне там это, ну, снилось всякое... — пробормотал я, сдерживая зевоту.

— Ага, и тебе доброе утро, — усмехнулась девушка.

Она стояла надо мной, одетая в... хм-м, знакомая форма. Если бы не трусики девушки, вид на которые с этого ракурса открывался просто превосходный, думаю мне было бы куда легче соображать, кстати говоря.

Рёко такой расклад, кажется, ничуть не смущал — ну или она просто ещё не сообразила, каким зрелищем радуется меня с утра пораньше.

— Прости, конечно, что я не та Эми, которая тебе снилась, — хмыкнула синеволосяя. — Но лучше всё-таки поднимайся, если не хочешь, чтобы вместо меня пришёл мастер.

Это прозвучало достаточно убедительно и я нехотя поднялся. Чувствовал себя, кстати говоря, не хуже чем в любое другое утро — всё-таки использование фьюза отличается от обычных физических нагрузок еще и тем, что после него на следующий день не болят мышцы и не ноют связки.

Ну, если накануне вечером вам не вломили как следует, конечно.

— Эй, постой, — остановил я девушку, которая уже собралась по своим делам. — Как мне тебя называть? Я ведь знаю только твоё имя.

— Вот по имени и зови, — отмахнулась девушка. — Я на этот счёт не заморачиваюсь.

— И на людях тоже?

— Да хоть на нелюдях, говорю же — мне плевать. Сам до дома дойдешь или тебя проводить?

Она это серьезно или издевается?

— Спасибо, в другой раз свожу тебя погулять, — улыбнулся я в ответ.

— Смотри, ловлю на слове, — сказала Рёко и достала из кармана значок, приколов его к груди.

При виде него я сразу понял, что меня смутило в первый момент.

— Скажи, Рёко, а ты случайно ходишь не в?..

— Академию Озаи, да — а что? — приподняла бровь синеволосая.

— То-есть мы с тобой...

— В параллельных классах, — кивнула Рёко. — А ты не знал? Странно, я вот тебя не раз там видела.

— Да я как-то не особо внимание обращаю на всякое такое, — неопределённо махнул я рукой.

— Ну тогда ещё раз доброе утро, — хмыкнула девушка. — Если будут какие-то проблемы, ты не стесняйся, заглядывай — я разберусь.

Будут, ой будут, тут даже думать не надо.

<http://erolate.com/book/1178/30550>