.

Бак

Раса: Особый Зомби

Уровень: 50

HP: 10000

MP: 20

SP: 3200

Вын: 250

Сил: 160

Ловк: 23

Инт:2

Мудр: 2

Хар: 1

Удача: 1

Итак, хорошие новости и плохие новости. Хорошей новостью является то, что босс не сразу нападает на меня, так что у меня все еще есть скрытность. Плохая новость в том, что я не могу выстрелить с одного раза. Я могу лишить его чуть больше половины здоровья, при условии, что он не спровоцирует агрессию, как только я приблизимся к нему, но это оставит мне другую половину его здоровья, чтобы прожечь его без помощи скрытых атак.

Я оглядываюсь назад, а стена тумана все еще там. Я пытаюсь пройти через него, но, конечно же, он не пропустит меня, так что не отступайте, пока я не выстрелю в него.

Я просматриваю свой инвентарь в поисках чего-нибудь, что я могу использовать. Флакон с желчью, нет. Это только делает зомби более бешеными, и здесь не было никого, кто мог бы восстать против Танка.. Еще три ножа, два железных и один стальной, все они наносят меньше урона, чем два моих основных. В лучшем случае я мог бы бросить их для небольшого урона.

Единственная полезная вещь, которая у меня есть, это фигурка ониксовой собаки. Я даже не уверен, сможет ли он драться. По описанию это больше похоже на маунта, чем на что-либо другое. Но, думаю, я узнаю. По крайней мере, это может отвлечь внимание.

Хотел бы я иметь ловушки, или бомбы, или яд, или что- то в этом роде . Но мне придется обходиться тем, что есть. Медленно подползаю вперед.

Я не совсем уверен, как работает [Скрытность], но я почти уверен, что он просто уменьшает мою заметность. По мере повышения уровня я понял, что один из самых больших эффектов заключается в том, что он уменьшает звук, который я издаю. На уровне 25 я мог ходить осторожно, но в приличном темпе и почти не шуметь.

Поэтому, если я иду медленно и осторожно, я действительно не издаю шума. Я не уверен, влияет ли это на то, насколько я заметен, или у зомби просто очень плохое зрение. Я еще не пробовал навык вне подземелья. Я делаю мысленную пометку попробовать это завтра в школе. При условии, что я выживу сегодня вечером.

Я крадусь по краям комнаты, пробираясь в сторону, противоположную той, куда смотрит Танк, то есть слева от того места, куда я вошел. Технически он движется, но только до тех пор, пока кажется, что он дышит и время от времени перемещает свой вес. В противном случае кажется, что он просто смотрит на стену.

Только когда я оказываюсь прямо за танком, я начинаю подкрадываться к нему. Каждый шаг напряжен, поскольку я мысленно готовлюсь к тому, что он внезапно обернется против меня, [Скрытность] или не [Скрытность]. Мои глаза постоянно мечутся между ним и землей, чтобы не задеть обломки и не наступить на что-то, что может издавать шум.

После того, что кажется десятью минутами, но, вероятно, было больше похоже на тридцать секунд, я в пределах досягаемости. Именно тогда я понимаю проблему с моим планом. Критический удар. В основном я получал критические удары, поражая верхнюю часть позвоночника и мозг. Но здесь это не сработает. Спина Танка так покрыта мышцами и гнилой кожей, что я не думаю, что мой нож может достать даже до позвоночника.

Есть только одно место, которое, как мне кажется, может нанести критический удар, это его голова. Тот, который настолько окружен мускулами, что его даже не видно сзади.

Мне хочется ворчать от досады, но я сдерживаюсь. Сейчас нет на это времени. Мне нужно придумать план.

http://tl.rulate.ru/book/1182/31315