

Кроме того, ей нравится чем-то заниматься. У нее на самом деле нет никаких методов атаки, особенно чего-то более жесткого, чем пикси, поэтому я использую ее в основном для поддержки. Что хорошо, честно. Она все еще молодой котенок, улучшились характеристики или нет. Ей не нужно быть полноценным воином хотя бы несколько месяцев.

Я слышу приятный щелчок, когда вставляю последнюю булавку на место, и сундук открывается. Я ухмыляюсь и складываю свои инструменты, прежде чем открыть сундук. Внутри находится мультяшное сердце из красного кристалла или стекла.

Хрустальное сердце

Увеличивает привязанность цели на 15. Работает только с теми, у кого привязанность ниже 50.

Действительно лучшая добыча. Это будет чрезвычайно полезно, хотя мне придется очень тщательно выбирать цель для этого. Я прячу его в свой инвентарь и встаю. Юа залезает обратно в мой капюшон, и мы снова в пути.

вторник, 23:48

Последний Грибной Человек умирает со стоном. Я вставляю ножи в ножны и бросаю [Скрытность]. Из-за улучшения, которое он получил, когда я достиг уровня Разбойника 50, я больше не могу поддерживать его бесконечно.

[Хамелеон] (Активный) — Уровень 22 (8%)

При использовании [Скрытности] теперь вы можете заметно растворяться в окружении, из-за чего вас трудно увидеть. Увеличивает стоимость [Скрытности] в 10 раз. Видимость снижена на 22%

Хотя 10 минут со всеми активными навыками по-прежнему более чем достаточно для большинства вещей, и немного больше прокачки должно вернуть меня к неопределенной скрытности и всем навыкам снова. Кроме того, я могу не активировать аспект [Хамелеон], если мне нужно сохранить SP.

Я зову Юа вниз с ветки, на которой она стоит, и поворачиваюсь туда, где, как говорит мне [Детект], находится потайная дверь. Небольшое исследование показывает, что то, что на первый взгляд выглядит как обычное дерево, на самом деле является загадкой. Я вздыхаю. Я встречал несколько похожих деревьев, и все они были одинаковыми, но это выглядело более раздражающим. Забираясь на дерево, я определенным образом сгибаю ветки, чтобы расположить их по рисунку, указанному на стволе.

Когда я двигаю последнюю ветку, я слышу щелчок, и в стволе у основания дерева появляется отверстие. Я спрыгиваю и запрыгиваю внутрь. Это короткий и тесный туннель прямо вниз. Лестницы нет, но стены близко, так что по ним легко подниматься и спускаться. Внизу небольшая комната, освещенная каким-то биолюминесцентным мхом, растущим по стенам.

В последний раз, когда я нашел одну из этих комнат, там был сундук посередине с кувшином, который мог производить галлон любой мирской жидкости один раз в день. Но на этот раз это был просто большой камень, покрытый светящимися рунами. Я прикасаюсь к нему, и руны исчезают. Раздается звук колокола.

— О, слава богу, — говорю я. «Это первый из четырех обереговых камней. Давай, Юа, у нас перерыв». Я использую [Обход подземелий] и телепортируюсь обратно в свою спальню.

" Почему? "

«Потому что тебе нужно немного поспать. Я уверен, что ты не выспался сегодня достаточно, чтобы провести всю ночь так активно. Так что ты свернулась калачиком в папином капюшоне и поспишь несколько часов. Я собираюсь найти все секретные места в подземелье Зомби и выращивайте алхимические материалы».

— Хорошо, папа , — зевая, говорит Юа. Я чувствую, как ее вес меняется, когда она устраивается поудобнее. « Повеселитесь » .

Среда, 2:34

[Обнаружение] щелкает по стене странным факелом, но я уже направляюсь к нему. К моему удивлению, подземелье Зомби абсолютно заполнено секретными областями, которые я просто не удосужился найти в первый раз. Это была двадцатая секретная комната и восьмая, скрытая с помощью того же механизма. Я хватаю факел и тяну его вниз, как рычаг. Камень грохочет, когда часть стены откидывается назад, открывая маленькую комнату с сундуком внутри.

К сожалению, сундук открыт. У меня была удивительная удача раньше. Вещи, которые я нашел ранее, включали драгоценный камень, который может копировать письменную и печатную информацию, браслет из жидкого металла, который мог превращаться в простые инструменты или даже лезвие, навык, который позволял мне очищать пятна крови, амулет, который улучшал мою силу. к 25 годам мягкая кукла, которая выглядела в точности как Юа, и не менее 4 жетонов Гачи.

Но все это было в запертых сундуках. Во всяком случае, кроме куклы Юа. Разблокированные сундуки давали мне зелья, простое снаряжение и случайные материалы для крафта, так что это не совсем меня взволновало.

Я открываю сундук и заглядываю внутрь.

Пульт дистанционного управления Яичная атмосфера

Яичная атмосфера и пульт дистанционного управления с радиусом действия 100 футов, неограниченной батареей и 100% бесшумностью

...Зачем? Почему это вообще здесь? Это совсем не зомби-тематика. Хотя, если подумать, я очень рад, что это не так.

<http://erolate.com/book/1182/31331>