Я молча выхожу из своей квартиры и лечу через город. Бегать по крышам и прыгать от здания к зданию почти бесшумно — это захватывающе. [Скрытность] делала даже мой бег едва заметным даже для моих ушей, а [Хамелеон] делал меня больше похожим на тень, чем на человека.

Все, что я знаю о местонахождении Падших, это то, что они в заброшенной церкви. К счастью, быстрый поиск в Интернете показывает, что в Куо есть только одна христианская церковь, и она не так уж далеко. Чтобы добраться туда, мне требуется около пятнадцати минут прыжков с крыши на высокой скорости.

Я останавливаюсь, прежде чем подойти к нему слишком близко. Здание находится прямо на краю моего [Обнаружения]. Я пока ничего не чувствую, но если они не стоят у одной конкретной части стены, это имеет смысл. В основном пытаюсь нащупать какие-нибудь варды или наблюдатели. Я не знаю, будет ли [Обнаружение] обнаруживать варды, но он заметит наблюдающих людей и, надеюсь, камеры или другие устройства. Я активирую [Подслушивание], подхожу немного ближе, а затем начинаю исследовать здание снаружи, используя оба этих навыка.

Я ничего не забираю. Ни людей, ни ловушек, ни детекторов. Итак, готовый к срабатыванию какой-нибудь сигнализации, я подхожу прямо к церкви и проскальзываю через черный ход.

Я чувствую людей сейчас, но они все ниже меня. Я ощущаю присутствие семи человек, и четыре из них ощущаются не так, как обычно. Должно быть, это четыре падших ангела. Ни один из них не двигается, а это значит... ну, что они не двигаются. Они могли спать, или быть начеку, или просто читать книгу.

Из оставшихся присутствий движется только одно. Два других стоят на том же месте.

[Подслушивание] ничего не улавливает, вероятно, из-за того, что между нами слишком много стен или этажей, учитывая направление. Однако [Обнаружение] показывает люк, спрятанный под алтарем, с лестницей, ведущей вниз.

Продолжая активировать свои навыки, я ползу вниз. Внизу находится коридор, в середину которого ведет лестница. Любой конец зала поворачивается под прямым углом, оба в одном направлении. Вдоль внешних стен расположены двери, ни на одной из которых нет надписей. На внутренней стене есть только один набор двойных дверей. Здесь должна быть ритуальная комната, и я ставлю деньги на то, что это комната.

Все четыре Падших находятся либо в этой комнате, либо по другую сторону от нее. Два стационарных человеческих присутствия находятся слева, а движущееся — справа. Я слышу звук света, жужжащего с помощью [Подслушивания], и, учитывая, что это только один источник, который я слышу, я предполагаю, что он исходит от того, что справа. Они движутся в относительно медленном темпе в моем направлении. Наверное, патруль.

Представьте, что вам нужно патрулировать собственную секретную базу. Должно быть

отстойно работать на Падших Ангелов.

Я молча подхожу к ближайшей двери и пробую. Он разблокирован. Я проскальзываю и осматриваюсь. Или я пытаюсь, но там кромешная тьма. К счастью, у Хуниефон есть функция фонарика. Слава богу для смартфонов.

Я включаю его, стараясь держать подальше от двери, и осматриваю комнату. Похоже на какое-то складское помещение. А с одной стороны комнаты я вижу горстку ружей и рукоятей лезвий.

Световой пистолет

Пистолет, стреляющий световыми пулями. 50MP за кадр. Выстрелы наносят святой урон МУДР.

Рукоять клинка светового меча

, которая может создать клинок священного света. 50MP для создания лезвия. Блэйд наносит урон от светлой магии МУДР.

Я хватаю по одному из каждого. Они пригодятся, если мне придется сражаться с демонами. Или вампиры, у меня было еще подземелье Особняк вампиров.

Я также беру несколько серебряных крестиков, пять маленьких бутылочек святой воды и запасной комплект мантий экзорциста на случай, если позже мне понадобится замаскироваться. Также потому, что они повышают силу Святых атак на 25%, что очень полезно.

Я больше не вижу в комнате ничего интересного, а движущееся присутствие начинает приближаться, поэтому я выключаю фонарик и жду, пока они пройдут.

Я молча сижу в кромешной тьме две минуты, чувствуя, как присутствие медленно приближается к двери и проходит мимо нее, не останавливаясь. Затем я жду еще пару, пока не почувствую, что они заходят за угол. Я осторожно открываю дверь, выглядываю, а затем иду направо, в противоположную сторону, куда шел человек.

Судя по распределению присутствия, которое я чувствую, и по пути, по которому идет патрулирующий, я почти уверен, что коридор представляет собой один большой квадрат с большой центральной комнатой и несколькими комнатами на внешних стенах. Охранник, скорее всего, сделал полный цикл или продолжит делать полные циклы.

http://tl.rulate.ru/book/1182/31343