

Я проверяю три наружные двери в коридоре с лестницей. Ни один из них не заблокирован, и все они являются дополнительным хранилищем. У одного больше оружия, но у двух других есть более приземленные вещи, такие как чистящие средства или офисные принадлежности. Мне хочется украсть еще, но я воздерживаюсь. Я здесь за конкретной информацией, я не могу тратить время на мелкое воровство.

Я сворачиваю в правый коридор и вижу, что он немного длиннее переднего, но поворачивает налево. Так что большой прямоугольник вместо квадрата. В центральную комнату тоже нет двери, только двери на внешней стене. Присутствие, которое двигалось, кажется, обосновалось рядом с двумя другими человеческими существами, и я их больше не слышу.

Я проверяю все пять дверей правого коридора. Первые два на самом деле ведут в одну и ту же комнату, и она выглядит как своего рода тренировочная. Здесь пусто, если не считать нескольких шкафчиков возле дверей. Я не утруждаю себя их проверкой и продолжаю дальше. Следующая комната просто заполнена душевыми кабинками, еще шкафчиками и парой раковин, я тоже ее пропускаю. Третья комната на самом деле содержит три камеры с железными решетками. Думаю, на случай, если Падшим придется кого-то похитить и удерживать какое-то время?

К тому времени, как я доберусь до последней двери, [Подслушивание] подбирает четырех Падших. Двое из них дышат так, что я подозреваю, что они спят, но двое из них определенно не спят, судя по их тяжелому дыханию и случайным стонам. Я дважды проверяю и смотрю в холл. Четыре двери, и каждое из присутствий находится за одной из дверей. Но двое из них определенно мастурбируют, по отдельности, но одновременно. Понятия не имею, какие из них, хотя ни один из них не мужчина, так что, по крайней мере, мне не приходится слышать, как Дохнастик прикалывается.

Не обращая внимания на желание посмотреть поближе, я поворачиваюсь к последней двери справа, и, к моему удивлению, она на самом деле заперта. Я дважды проверяю, чтобы убедиться, что все трое все еще вместе, а они здесь, и вытаскиваю свой набор для взлома, чтобы начать взламывать замок.

Это крепкий замок, крепче любого, что я открывал в подземелье, и мне потребовалось почти восемь минут медленного и осторожного вскрытия, но я понял. Я внезапно напрягаюсь, когда понимаю, что это может быть магическая ловушка, но никто в здании не реагирует, поэтому я успокаиваюсь и вхожу в комнату, закрывая за собой дверь. Закрывающаяся дверь сокращает мой диапазон, так что теперь я слышу только один стонущий голос. Полагаю, это означает, что ближайшая дверь — это комната одного из похотливых падших ангелов. Я пока не обращаю на это внимания и поднимаю фонарик, чтобы увидеть, что это кабинет. Бинго.

Там есть стол со старомодным компьютером, несколько картотечных шкафов и книжная полка, заполненная папками и книгами. [Обнаружение] также показывает скрытый в стене сейф. Сначала я открываю его, тратя десять минут на расшифровку комбинации, прежде чем она, наконец, откроется. Внутри пачка наличных и манильская папка. Я сопротивляюсь желанию немедленно схватить наличные. До сих пор я брал только то, что могло остаться незамеченным или могло быть принято за одного из тех, кто брал. Дело в том, чтобы они не знали, что я был здесь. Плюс, честно говоря, это не так много наличных, всего 100 тысяч иен. У меня в четыре

раза больше, и я почти не использую его.

Папка гораздо интереснее. Я вытаскиваю его и открываю. Первая страница, похоже, представляет собой краткое описание миссии. Согласно ему, Падшие должны контролировать и расследовать всех владельцев Святых Механизмов здесь, в Куо. Внизу подпись Азазеля. Следующий документ похож, но в нем описывается миссия по казни любых владельцев Святых Механизмов, этот документ подписан Кокабиэлем. Третий документ также представляет собой брифинг миссии, но к нему прикреплена фотография. Девушка на фотографии — Азия Ардженто, и, согласно документу, подписанному Кокабиэлем, она должна была прибыть в город во вторник. На следующий день после этого будет доставлен Экстракт Святого Механизма, и они должны будут использовать его на Асии, чтобы получить ее Святой Механизм, Сумеречное Исцеление.

Да нет, черт возьми. Как бы там ни было, Падшие не убивали Асию. Я быстро пролистал остальные документы. Это были досье на Риас, Сону и их пэров. Пара, у которой был Святой Механизм, была отмечена, но на всех них было написано большими буквами «НЕ ПРИБЛИЖАТЬСЯ». Я скопировал все документы с помощью моего Драгоценного камня для копирования чернилами, а затем положил его обратно в сейф, закрыв и снова заперев его.

<http://erolate.com/book/1182/31344>