

Я прячу его, довольный тем, что моя боевая экипировка получила очень хороший апгрейд.

Антигравитационная сфера

Стеклянный шар, наполненный дымом. При разбивании те, кого коснулся дым, становятся невесомыми на одну минуту.

Это... может быть полезно? Было бы забавно наблюдать, как большой враг, не способный летать, крутится в воздухе в течение минуты.

Необходимый ящик инструментов

Стандартный набор инструментов, который содержит обычные инструменты для любой задачи, которую вы имеете в виду, когда открываете его.

Ну, по крайней мере, меня никогда не поймают без подходящего инструмента для работы. Не то чтобы я очень часто попадал в такие ситуации.

Право на вызов (Эндер-дракон)

При использовании телепортирует вас на арену боссов, где только вы и названный босс. Выйти можно только после победы над боссом. Боссы дают особую добычу.

Это очень интересно. То есть, по сути, я могу сразиться с боссом Эндер Дракона? Хм. Интересно, насколько силен Эндер Дракон. Какой-нибудь парень с зачарованными алмазными доспехами, зачарованными мечами и луками и большим количеством строительных материалов может победить его, верно? Он не может быть таким жестким. Тем не менее, я пока воздержусь от этого. Может быть, подождать, пока я максимизирую Void Mage, или приблизиться к нему.

Из жетонов Gacha для вращения и добычи для просмотра я просто откидываюсь назад и наслаждаюсь ванной. Интересно, какой будет школа теперь, когда черти узнают обо мне, или столько, сколько я дала им знать. Думаю, я узнаю сегодня за обедом.

Через пару часов я иду в школу. Юа снова со мной, крадетесь поблизости. Я заставил ее пообещать, что она не забудет сразу же, что снова будет подлой, хотя и сказал ей, что она может тусоваться с Конекко, если захочет.

По пути в школу я решаю обучить один из навыков, полученных прошлой ночью в подземелье, как дроп с банши.

[Аудиокинез] — Уровень 1 (0%)

Управляйте звуком вокруг вас, увеличивая, уменьшая или перенаправляя его. Нельзя использовать для создания новых звуков. Стоимость МР варьируется в зависимости от

действия.

В основном я просто использую его, чтобы приглушить шум, который я произвожу. [Скрытность] уже делает это, но я просто пытаюсь немного повысить уровень, и если я замолчу не только я, это привлечет внимание. Понизить пока сильно не получается, да и прокачка медленная, но это уже что-то. Я также пытаюсь усилить свои шаги, и это работает немного лучше, чем их приглушение, но я быстро останавливаюсь, потому что это звучит так, как будто я топаю.

Гораздо полезнее, чем навык [Манипулирование костями], который я также изучил, который просто позволял мне изменять форму мертвой кости, хотя я еще не экспериментировал с этим.

Я также поддерживаю [Чувство пустоты] теперь, когда мои МР достаточно высоки, чтобы более чем поддерживать его, хотя стоимость его увеличивается с ростом уровня. Честно говоря, это, вероятно, не будет заклинанием, которое я буду поддерживать постоянно. Воспринимать каждый дюйм всего, что находится в пределах моего диапазона, — это чертовски много информации, которую нужно обрабатывать одновременно.

К тому времени, как я доберусь до школы, я прокачаю [Аудиокинез] до 18 уровня, и теперь мои шаги практически бесшумны, даже когда я топаю. Честно говоря, с точки зрения только шумоподавления, это намного эффективнее, чем [Sneak] на том же уровне, и намного дешевле. Я не мог оценить, сколько МР он использовал, потому что, что бы это ни было, оно было меньше моей скорости регенерации, что на самом деле просто означало, что оно было дешевым, и меня это устраивало.

[Чувство пустоты] находится на уровне 22, но я отключил его, как только оказался на территории школы. Теперь его диапазон составляет 27,5 метров, и на этом расстоянии было слишком много парней, на мой вкус, чтобы я мог ощутить очертания их барахла. Я могу принудительно уменьшить радиус действия навыка, но уровень повышается гораздо медленнее.

Хотя медленно лучше, чем ничего, и я не против чувствовать интимные подробности ближайших девушек, поэтому я снова включаю его вместе с [Подслушиванием] и [Обнаружением]. Все три навыка не имеют никаких признаков использования и довольно полезны, даже если вся информация, которую они мне дают, требует обработки. Но когда начинаются занятия, я могу сосредоточиться только на них.

Я захожу в класс и вижу, что Айка и Ацуко уже там и разговаривают друг с другом. «Привет, девочки», - приветствую я их, садясь. Айка улыбается мне, а Ацуко немного краснеет, но тоже выглядит счастливой меня видеть.

Мы немного болтаем перед началом урока, явно не говоря ни о чем, связанном с прошлой ночью. Я подозреваю, что Ацуко избегает этого из-за всех окружающих, и Айка это понимает.

Утренние занятия довольно скучные. Я почти не обращаю внимания и вместо этого сосредотачиваюсь на навыках, которые активно использую, и время от времени проверяю Юа. Навыки развиваются медленно, но к обеду я добился приличного прогресса.

Айка ухмыляется, пока окружающие нас студенты готовятся к обеду. — Итак, Акстон, ты хочешь пойти с нами и найти тихое местечко, где можно пообедать?

<http://erolate.com/book/1182/31393>