

Примечания к патчу:

Изменены награды за квест Кью, чтобы учесть, что репутация больше не имеет значения. Предыдущий прирост репутации теперь немного ниже прироста привязанности.

- Фамилия Генширо Саджи - Саджи, а не Генширо. Это означает, что при изменении пола имя должно было измениться «Генширо», а не «Саджи». Ее новое имя - Кагецу Саджи. Когда у меня будет время и я не поленюсь, это будет исправлено в прошлых главах.

- Добавлена стоимость умения [Far Reach], 50MP за метр. Это не влияет на его максимальную дальность, которая намного короче, чем позволяет его максимальная MP.

- Немного изменен список непристойных навыков, обновленный список появляется в этой главе.

---

Айка закусила губу, даже когда у нее вырвался тихий стон. К счастью для нее, я использую [Звуковой домен], чтобы заставить его замолчать, прежде чем он достигнет ушей наших одноклассников.

Сейчас середина урока японского, и я в настоящее время засунул два пальца в киску Айки. Наши парты сдвинули вместе под предлогом того, что я забыл материалы для этого урока. Я воспользовался этим, чтобы засунуть руку ей под юбку, вниз по трусикам и внутрь нее.

Айка немного удивилась, когда я начала, но не стала возражать. И наблюдать за тем, как она извивается и пытается хранить молчание, было восхитительно. Особенно то, как она напрягалась каждый раз, когда издавала звук, который кто-нибудь услышал бы, если бы не мои усилия.

Как-то мы остались незамеченными до сих пор. Ну, за исключением Ацуко, которая постоянно оглядывается на нас с надутым лицом. Я произношу перед ней извинения и пытаюсь намекнуть, что помирюсь с ней позже, и это, кажется, ее немного успокаивает.

Хотите верить, хотите нет, но я делал это не просто для того, чтобы пошалить с Айкой. Мисс Накано сегодня вообще не смотрела в мою сторону, явно избегая моего взгляда и возбуждения, которое я мог бы вызвать в ней. Но у меня есть идея, как это изменить.

[Звуковой домен] — отличный маленький навык. Хотя он потерял часть универсальности [аудиокинеза], он позволил очень легко создавать новые звуки, особенно те, которые я только что слышал.

Пока госпожа Накано смотрела на класс, обсуждая какой-то аспект японского языка, на который я не обратил внимания, я имитировал один из стонов Айки, используя [Звуковую область] достаточно тихо, чтобы она, и только она, едва слышала исходящий от нас звук.

направление.

Она колеблется в том, о чем кратко говорит, и я вижу замешательство на ее лице. Наконец она смотрит на меня. Ее глаза перемещаются на Айку, затем в шоке расширяются и смотрят на меня, и наши взгляды встречаются. Я ухмыляюсь, ударяя мисс Накано с помощью [Эротического Пьеро], и сильнее вонзаюсь в Айку, вызывая ее явную реакцию, хотя ей удается хранить молчание.

+7 Любовь к Мио Накано

Мисс Накано краснеет и быстро оборачивается, чтобы написать что-то на доске, и моя ухмылка становится только шире. Наконец-то с ней пошли какие-то подвижки.

Я увеличиваю силу [Прикосновения удовольствия] и [Увеличения чувствительности], которые я слегка использовал на Айке, и быстро довожу ее до кульминации, которая определенно привлекла бы внимание, если бы я не приглушал звуки. Я убираю руку с ее юбки и подмигиваю ей. Она просто улыбается мне с блаженством после оргазма, а Ацуко с завистью смотрит на нее.

В школе так весело.

Я захожу в комнату школьного совета примерно через десять минут после окончания занятий. «Извини, что опоздал», — говорю я, входя. «Было кое-что, о чем я должен был позаботиться очень быстро». А именно Ацуко и ее возбуждение. С помощью Айки было легко довести ее до оргазма очень быстро. Вероятно, помогло и то, что это было незаметно для студентов, направляющихся домой.

— Вообще-то ты как раз вовремя, — говорит Сона, и я понимаю, что в комнате стоит девушка с вьющимися светлыми волосами, которую я не узнаю. «Я думаю, что вы как раз тот человек, с которым можно проконсультироваться по этому вопросу».

О, она кажется раздраженной. «Все, что я могу сделать, чтобы помочь, конечно,» я говорю. "В чем проблема?"

«Эйб только что рассказала мне о чем-то, что она видела на днях на территории школы, и пыталась преследовать это, чтобы поймать. Когда ей это не удалось, она решила обратить на это мое внимание».

— Это что-то опасное? Я спрашиваю. Я смотрю на девушку, которую не знаю. «И э-э. Это то, с чем мы должны разобраться, или мы должны позвать профессионалов или что-то в этом роде?»

Сона вздыхает. «Извините, я забыл, что вы еще новичок. Позвольте представить вам Абэ Киёме. Она человек, но происходит из семьи укротителей зверей, которые специализируются на уходе за различными видами магических существ и их дрессировке».

— О, так она в курсе, понял. Я поворачиваюсь к ней. «Приятно познакомиться, Эйб. Я Акстон Смит, но, пожалуйста, зовите меня просто Акстон».

<http://erolate.com/book/1182/31416>