

+14 Привязанность к Конеко Тодзё

Я едва замечаю, как она быстро поглощает оставшуюся часть. Конеко Тоджо? Разве игра не идентифицировала ее как Широне? Я быстро [наблюдаю] за ней, и на этом экране тоже написано Конеко, несмотря на то, что раньше он определенно называл ее Широне.

Не зная, как Игра выбирает отображаемое имя, я могу только догадываться, почему ее имя теперь другое. Я не думаю, что это как-то связано со мной, или, по крайней мере, я не могу придумать ничего, что я мог бы сделать, чтобы изменить это. Может быть, тогда это как-то связано с ней? Признак того, что она борется со своим прошлым и своей личностью?

У меня нет никакого способа подтвердить это прямо сейчас, но я буду иметь это в виду.

Возвращаясь к настоящему, я замечаю, что Конеко смотрит на уже пустую тарелку. Выражение ее лица непроницаемо, но я могу сказать, что ей грустно, что ничего не осталось, и что она хочет большего.

У меня есть лишние гамбургеры, так что я беру еще один и снова подсовываю ей.

+7 Привязанность к Конеко Тодзё

Перк, награждаемый за достижение 50 привязанностей с Конеко Тодзё

[Любовник Кемономими] — увеличивает прирост привязанности к существам, которые напоминают людей с животными чертами.

Конеко смотрит на меня, и трудно сказать, но на ее лице появляется легкая улыбка. Затем она снова переключает свое внимание на гамбургер и начинает его есть. На этот раз она ест его медленнее, словно смакуя. Бургеры были последним, что я приготовил прошлой ночью, а это значит, что они больше всего выиграли от моего [кулинарного] навыка.

Я замечаю, что Киба и Риас смотрят на меня с легким удивлением на лицах. — Кто-нибудь из вас хочет? Я предлагаю. — У меня есть еще несколько. Еще пять, если быть точным, не считая того, который я собираюсь съесть.

Они оба принимают один. Я немного разочарован тем, что не получаю за это любви ни от одного из них, но я полагаю, что еда для них не так важна. Хотя им это нравится, и они хвалят мою кухню.

Конеко доедает свой бургер, и я смотрю, как она себя чувствует, и думаю, не предложить ли ей еще. Но она выглядит довольной и ставит тарелки друг на друга. Я смотрю, как она колеблется, а затем осторожно выбирает одну из своих сладостей, простое песочное печенье, и кладет ее на верхнюю тарелку. Она колеблется на мгновение, а затем берет еще одну и тоже кладет ее на тарелку, прежде чем отодвинуть тарелки обратно мне.

"Для меня?" — удивленно спрашиваю я ее. Она кивает. — Спасибо, — говорю я. Я борюсь с искушением погладить ее по голове, не зная, достаточно ли 50 Привязанности, чтобы она смирилась с этим. Вместо этого я принимаю ее предложение и ем печенье.

— Ты тоже умеешь делать сладости? — спрашивает она, говоря впервые с тех пор, как я приехал.

«Да, я могу», — уверенно говорю я, когда мой навык [Кулинарии] начинает проявляться, и я учусь готовить то самое печенье, которое ем. — Ты знаешь, как их делать?

«Нет», она качает головой, прежде чем наклонить ее. "Это сложно?"

«Зависит от того, что вы хотите сделать», — отвечаю я. «Некоторые из самых изысканных сладостей сложны, но что-то вроде этого печенья, которое ты мне дал, довольно простое. Я могу научить тебя, если хочешь».

Она останавливается на моем предложении, обдумывая его. У меня такое ощущение, что идея делать свои собственные сладости никогда раньше не приходила ей в голову. Наконец она кивает. «Я хочу учиться». Это тонко, но в ее глазах есть волнение.

+8 Любовь к Риас Гремори

+6 Любовь к Юто Кибэ

"Звучит как отличная идея!" — говорит Риас, присоединяясь к разговору. «У нас дома есть довольно хорошая кухня, вы можете прийти как-нибудь и использовать ее, чтобы научить ее. Или вы даже можете сделать это здесь, там небольшая кухня прямо за этой дверью». Она указывает на дверь, ведущую вглубь здания.

Я киваю на предложение. «Я выясню, когда у меня будет свободное время, и мы это устроим».

Остаток обеда проходит в праздной болтовне, но я не пропускаю улыбку на лице Конеко.

-Икс-

Несмотря на мои сенсорные способности, такие как [Обнаружение Пустоты], [Звуковой домен] и [Наблюдение], мое естественное чутье на магию и сверхъестественные явления относительно несовершенно. У меня есть такая возможность благодаря моему высокому баллу МДР, но я все еще привыкаю к этому чувству, которое я обычно игнорирую в пользу других моих навыков.

Но этого более чем достаточно, чтобы почувствовать могучую фигуру, которая внезапно появляется где-то в школе незадолго до окончания занятий. Я напрягаюсь, когда чувствую это, задаваясь вопросом, кто здесь, пытаюсь понять, где они появились. Точное расстояние трудно

сказать, но направление... это должна быть комната школьного совета. Что выходит за рамки моих навыков, за исключением [Взгляда в пустоту], который я испытываю, но не решаюсь использовать.

Пока что моя магия незаметна для людей, с которыми я сталкивался, благодаря моей Черте Прикосновения Бездны, но я не проверял, насколько она совершенна. И использовать его для слежки за таким могущественным человеком кажется мне слишком рискованной идеей.

Я сижу в напряжении, ожидая, когда начнется драка или что-то еще, и думаю, кто бы это мог быть. Однако ничего не происходит, что наводит меня на мысль, что это, скорее всего, Серафолл. Мои навыки обнаружения намного лучше, чем в прошлый раз, когда я видел ее, и она, скорее всего, телепортируется в комнату школьного совета во время школьных занятий. Поэтому я немного расслабляюсь, когда звенит звонок, сигнализирующий об окончании занятий.

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31435>