И, конечно же, мой утренний лес натягивает мое нижнее белье и упирается ей в зад. Мне нужно все, чтобы не вращать бедрами и не тереться о нее. Однако побуждение угасает, когда она двигается дальше, и я вижу, как ее глаза распахиваются.

— Доброе утро, — небрежно приветствую я ее. Она моргает, глядя на меня, все еще пытаясь проснуться и еще не совсем обдумывая ситуацию. "Хорошо ли спалось?"

Она кивает и начинает двигаться, но останавливается. Я вижу выражение замешательства на ее лице, и она снова двигается, на этот раз ее зад определенно упирается в мою эрекцию. Я держусь совершенно неподвижно и тщательно сохраняю непринужденное выражение лица.

Она больше ерзает, и если бы я не знал лучше, я бы обвинил ее в том, что она нарочно меня дразнит, но вместо этого я полагаю, что она просто не уверена в своих ощущениях. Она смотрит вниз и кладет свою руку поверх того места, где моя лежит на ее животе. Она следует за моей рукой, переводя взгляд на мое плечо, а затем на мое лицо, все еще глядя на меня в замешательстве.

"Что-то случилось?" — спрашиваю я. Она качает головой, но когда я смотрю на нее, я вижу, как шестеренки крутятся в ее голове, когда мысли начинают щелкать вместе.

Ее лицо заливает румянец. — Я… мы… ты… — запинается она, не в силах выразить свои мысли словами.

«О, прости за это», — говорю я, убирая руку с ее живота. «Кажется, во сне я немного повозмущался и вцепился в тебя».

«Все… все в порядке», — говорит она, наконец, сформулировав связное предложение. Я с интересом замечаю, что она вообще не двигается, несмотря на то, что моя рука больше не держит ее за талию. — Ты давно не спал?

— Нет, я только что проснулась, — отвечаю я ей, улыбаясь. Мне даже не нужно использовать свои непристойные навыки, чтобы стимулировать ее, она уже совершенно готова вот так обниматься. «Я думаю, что я проснулся, на самом деле разбудил тебя». Я смотрю на время. Это немного позже, чем я обычно встаю, но так как я все равно не собирался сегодня на занятия, все в порядке. — Хочешь завтрак?

Она кивает, но не двигается. И так как она на внешней стороне кровати, она должна встать раньше меня. Однако я не тороплю ее, наслаждаясь ощущением ее спины, прижатой ко мне, особенно ее задницы, прижимающейся к моей эрекции.

После нескольких мгновений тишины, когда никто из нас не двигается, она, кажется, догадывается сама и еще немного краснеет, прежде чем выбраться из постели. Я слегка посмеиваюсь, когда иду за ней, поглаживая ее по голове.

«Я уйду, чтобы вы могли переодеться в уединении», — говорю я, используя свой инвентарь, чтобы надеть штаны. Рубашки нет, так что я могу немного порадовать Асию. «Я приготовлю немного еды».

Я закрываю за собой дверь спальни и иду на кухню. Я почти уверен, что у меня есть ингредиенты для блинов, я могу приготовить несколько стопок довольно быстро.

Когда я начинаю брать то, что мне нужно, я слышу голос Кью позади себя. «О, готовить топлесс? Вот это вид, который я ценю».

«Доброе утро, Кью», — говорю я, проверяя Асию с помощью [Звуковая область] и убеждаясь, что она нас не слышит. — Я делаю блины, хочешь?

"Вы ставите свою задницу, что я делаю," сказала она. «Если вы испечете блины, а для меня их не будет, я не могу нести ответственность за то, что произойдет потом».

«Отмечено», — говорю я со смехом. Я проверяю Азию. Она все еще одевается. — Значит, прошлой ночью мне приснился сон.

"Ой?" — говорит Кью. Она делает паузу. «О, эта привилегия сработала. Скучно. Я надеялся, что у тебя были поллюции, когда ты делил постель с Асией». Она вздыхает. — Во сне есть что-нибудь интересное?

— О, не так уж и много, — говорю я слегка напрягающимся голосом. «Только я и все, кого я люблю, умирают».

— Ой, — говорит Кью. «Это плохо, да? Ты же знаешь, что эти вещи не высечены на камне, верно?»

«Да, было сообщение, указывающее на это. И я знаю, как этого избежать». Я надеюсь.

«Хорошо», — говорит она. «Мне очень весело, я не хочу, чтобы все так заканчивалось».

— Ты и я оба, — тихо говорю я.

Дверь спальни открывается, и входит Асия, заканчивая разговор между мной и Кью. Асия, одетая в монашеское одеяние, подходит и встает рядом со мной, наблюдая, как я наливаю тесто для блинов на разогретую сковороду.

— Вы ели блины до Асии? — спрашиваю я. Она качает головой. — Ну, тогда тебя ждет угощение.

Она наблюдает, как я делаю несколько блинов и складываю их стопкой на тарелку, оставляя их в своем инвентаре между укладкой для максимальной свежести. Когда у меня получается хорошая стопка, я кладу на нее немного масла и поливаю сиропом.

Асии нужно подсказать, как она должна это есть, но после быстрой демонстрации она уже пожирает тарелку. Я улыбаюсь, когда готовлю еще, желая приготовить кучу для будущего использования. Опыт, который они дают за готовку, неплохой, как и их положительный эффект.

Блины

Стопка из трех блинов, масло и сироп по желанию. +5% сопротивления урону и +5% опыта на 2 часа.

Я также отмечаю, что баффы, которые дает моя еда, похоже, не растут так, как растет навык, а это означает, что качество баффа, вероятно, зависит от блюда или, точнее, от ингредиентов. В ближайшее время мне придется поработать над тем, чтобы получить качественные ингредиенты. И тарелки, замечаю я, заглядывая в мой теперь гораздо более пустой шкаф.

http://tl.rulate.ru/book/1182/31448