

Или не так беспомощно, когда он набрасывается, и лезвие Черного ключа ломается, освобождая его. Я ругаюсь и уклоняюсь от волны черных ледяных осколков, которые он бросает в меня. Хорошо, если магия Бездны не поможет, как насчет святости?

Я достаю световой пистолет, украденный давным-давно у Падших Ангелов, и стреляю в сейф, уклоняясь от его атак. Вроде работает, ущерб, нанесенный сейфу, рассматривает. Лич протестует, бросая свое тело перед сейфом, даже когда он левитирует его вне моей досягаемости, но я не позволяю.

Даже со сниженными вдвое характеристиками я достаточно быстр, чтобы мчаться вокруг лича, уворачиваясь от волн льда и тьмы, которые он насылает на меня, пробивая сейф. Он вращается слишком сильно, чтобы я мог сфокусироваться на одном месте, иначе я бы уже пробил его, но даже в этом случае он едва держится, на самом деле, я подозреваю, что именно лич удерживает его от развала больше, чем что-либо еще. .

Лич и раньше был зол и напуган, но теперь все, что я чувствую от него, — это страх. Он не может поразить меня своими атаками, и что бы он ни делал раньше, он, кажется, не сможет сделать снова. Но мне нужно закончить это, прежде чем у него появится шанс попробовать еще раз.

Убирая свой Нож Гестии, я достаю свой Освященный Кнут. Я никогда раньше не использовал кнут в качестве оружия, но это мое лучшее оружие против нежити.

Мне требуется несколько взмахов, чтобы понять это, но вскоре я чувствую себя комфортно. По крайней мере, достаточно удобно, чтобы использовать его, чтобы обернуть им сейф и дернуть его ко мне, нарушая контроль лича над ним.

Конечно же, как только он вырвется из его телекинетической хватки, и, возможно, из-за дополнительного урона, нанесенного хлыстом, он рассыплется на куски, рассыпав металлическую урну на пол. Лич паникует, но прежде чем он успевает его восстановить, выстрел из моего светового пистолета пробивает нечестивую филактерию.

Лич вопит, но звук стихает, его кости рассыпаются в прах, и он умирает. Рваная одежда, которую он носил, падает на землю вместе с посохом, который он использовал.

Я глубоко вздыхаю с облегчением и обращаю внимание на внезапно всплывающие окна с игрой.

Зомби-подземелье в сложном режиме пройдено.

Специальный ключ от подземелья награжден.

Класс Маг Пустоты достиг 100-го уровня.

## Новый навык

[Возрождение Пустоты] — Уровень 1 (0%)

Когда здоровье достигает нуля, загляните в Пустоту между Жизнью и Смертью и используйте ее, чтобы родиться заново. Переполняет МР, который должен быть использован в немедленной атаке или заклинании. 100-дневный кулдаун. Повышает уровень один раз за использование.

Максимальный класс Маг Пустоты, удерживается дополнительный опыт

Пожалуйста, выберите новый класс

[Воин] [Сабля] [Лучник] [Лансер] [Берсерк] [Стрелок]

[Убийца] [Ниндзя] [Шпион] [Вор] [Тень]

[Маг] [Призыватель] [Элементалист] [Иллюзионист] [Целитель] [Пустой]

Рыцарь][Синий Маг]

Прежде чем я успеваю все это осознать, я слышу голос позади себя. « Это была настоящая драка, Чемп. Я на секунду забеспокоился ».

Я поворачиваюсь к голосу и вижу... себя? Ой. Это объясняет, почему [Обнаружение Бездны] ничего не обнаружило.

— Я вижу, ты наконец решил выйти и поздороваться, — обращаюсь я к Человеку в Стене. Он выглядит точно так же, как я, только вместо доспехов он одет в повседневную одежду, которую я обычно ношу. Единственная разница в его глазах. Там нет ни радужных оболочек, ни зрачков, только кружащееся золото его Пустоты.

« Я решил, что вы достаточно интересны, чтобы заслужить обсуждение », — отвечает он. Его голос похож на мой, но в нем есть еще один слой. Я отчетливо слышу Пустоту в его голосе. Трудно описать, как звучит Пустота, но лучше всего я могу сказать, что это «непостижимая музыкальная статика». Не статическая музыка, музыкальная статика.

«Я рад, что развлекаю тебя», — говорю я с легким сарказмом, делая вид, что расслабляюсь, хотя все еще напряжен. Я не верю, что он нападет на меня, но и не верю, что можно предсказать, что он сделает. Я начинаю собирать кое-какие клочки добычи на земле, подбирая остатки сейфа, рукоять Черного ключа, мантию лича и, наконец, посох. Сам посох откладывает много магической силы, поэтому я применяю к нему [Наблюдение].

Почерневший костяной посох

Посох, сделанный из кости, закаленной силами некроза. Усиливает магию Тьмы и Смерти на 50%. В настоящее время возглавляет Жемчужина Кроника.

« Это настоящий артефакт», — слышу я голос Человека в Стене. « Ему почти удалось переломить ситуацию, хотя большая часть этого была твоей собственной глупостью ».

Я стискиваю зубы при воспоминании о том, как я облажался. Ущерб, нанесенный мне баньши и туманом, был большим, но, оглядываясь назад, я могу сказать, что если бы я использовал [Шаг в тени] или даже просто выбежал из области, это стоило бы мне гораздо меньше здоровья, чем осечка, даже учитывая насколько медленнее были методы. «В то время я не совсем ясно мыслил», — защищаюсь я.

Подождите, этот посох вызвал странный прыжок? Я не понимаю, как. Если только... мои глаза не переместятся на драгоценный камень, расположенный на вершине посоха, и я использую [Наблюдение] на нем.

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31476>