

«Тогда делай то, что тебе удобнее», — устало говорит Кью. «Ты тот, кто его знает. Я могу переключить игру в режим «без подземелий», что в основном просто дает вам больше квестов и XP для этих квестов, но блокирует подземелье».

Я вздыхаю. "Нет, оставьте все как есть. Если он просто будет ползать, тогда все в порядке. Я дам вам знать, если это изменится. Кроме того, у меня только что появился новый класс, основанный на материале души. Это должно помочь. Или будет больно».

Она хмурится. "Вы?" Ее глаза немного расфокусированы. «О, да, один из уникальных классов. Ха. Странный. Да, это может пойти по любому пути, хотя я думаю, что это больше поможет, чем навредит».

«Полагаю, тогда я займусь выяснением этого», — говорю я. — Извини, что разбудил. Она машет мне рукой, уже ложась и устраиваясь обратно в свое гнездышко. Не говоря больше ни слова, она снова засыпает, оставив меня одного.

Еще раз вздохнув и взглянув на манящую кровать, на которой спала Асия, я сажусь на пол через комнату от кровати, спиной к стене.

Я снимаю всю свою броню и надеваю только пару мягких штанов и омни-кольцо. Здесь, в комфорте моего собственного дома, хорошее место, чтобы разобраться в этом деле души.

Поскольку игра, похоже, не хочет мне помогать, я должен сделать это по старинке. Я устраиваюсь поудобнее, закрываю глаза, отключаю [Обнаружение пустоты] и обращаю свои чувства внутрь себя.

Первое, что я замечаю, это все повреждения Пустоты, которые напоминают мне о моем состоянии. Я вздыхаю, прерываю медитацию и быстро собираю ингредиенты для Зелья Статуса Исцеления. На самом деле это очень дешевое зелье, так как это зелье низкого уровня. У меня возник соблазн потратить минуту, чтобы поэкспериментировать и посмотреть, что представляют собой версии более высокого уровня, но у меня есть только ингредиенты для создания следующего уровня, и то лишь несколько, поэтому я оставляю это на потом.

Эффект статуса исчез, и статистика вернулась к норме, я снова устраиваюсь поудобнее и обращаю внимание внутрь себя. Мои чувства достаточно хороши, чтобы чувствовать, как магия и жизненная сила текут по моему телу. Я никогда особо не обращал внимания на то, как изменилось мое тело с тех пор, как я стал геймером и стал активным, поэтому я решил не торопиться и потерял себя, чувствуя, как эти силы текут сквозь меня.

Мана течет по моему телу, словно электричество, по венам, костям и любой части ткани, которую находит. Оно сосредоточено на моем разуме, мана течет туда и обратно, словно это сердце.

Выносливость, или то, что другие, вероятно, назвали бы ки, больше похоже на тепло. Оно

равномерно растекается по мне, и изменения в нем происходят волнами и рябью. Он сфокусирован на моем сердце, а это та точка, где оно «самое горячее».

Оба трудно подобрать. Они тонкие и «темные» из-за отсутствия лучшего описания. Должно быть, это результат черты Прикосновение к пустоте. Это означает, что это влияние моей души, и это то, что мне нужно понять.

Поэтому я обращаю внимание как на свою ману, так и на свою ки, чувствуя пустотность, которая повлияла на них обоих. Как только я чувствую, что понимаю и узнаю это, я ищу это в другом месте.

Это сложно, потому что моя мана и ки проходят через все мое тело, поэтому я нахожу их повсюду в своем теле.

Я делаю паузу, обдумывая что-то. Я предполагаю, что моя душа влияет на мою ману и мою ки в их центральных местах, и что эти две энергии затем несут прикосновение пустоты по всему моему телу. Но что, если это не так? Что, если моя душа уже присутствует везде в моем теле, и ее видно там, где она пересекается с ки и маной, из-за пустоты?

Я снова включаю [Обнаружение Бездны], но ограничиваю его диапазон только собой и впервые использую его, чтобы заглянуть внутрь себя. Несмотря на то, как я обычно его использую, технически это умение ищет Пустоту, которая обычно отсутствует там, где есть физические объекты, хотя природа этого навыка по-прежнему дает мне точное представление об объектах в пределах моего диапазона. Но это не то, для чего он предназначен.

Я нахожу Пустоту в своем теле, толкаюсь вниз и ищу «глубже», и все, что я нашел, — это еще большая пустота. Но в этом есть смысл, не так ли? В конце концов, [Обнаружение Бездны] чувствует Пустоту, а не души. Он мог улавливать магию, но душа — это не магия. Но в сочетании с моим новым классом и моей новой чертой, теперь, когда у меня есть смутное представление об этом, может быть, я смогу...

Я отключил [Обнаружение Бездны], но сосредоточил свое внимание на себе. Глубоко вздохнув, я вытягиваю то, что считаю своей душой, и направляю ее на свою ману, снова используя [Обнаружение Бездны].

Мгновенно могу сказать, что это работает. Есть ощущение легкого растяжения, и когда [Обнаружение пустоты] вступает в силу, я чувствую, что оно изменилось. Самая большая разница — это новое присутствие, которое я чувствую внутри себя. И когда это присутствие медленно исчезает, я понимаю, что это должна быть моя душа.

В этот момент я паникую и отключаю умение. Я возвращаюсь в реальность, тяжело дыша и уставший, вырвавшийся из транса. Впервые за многие годы я чувствую, что запыхался. Я проверяю экран статистики, но ничего на нем не отражает того, что со мной что-то не так. Мои HP, MP и SP заполнены, и ко мне не применяются никакие статусные эффекты. Но я чувствую себя измотанным.

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31479>