

Незадолго до нашего отъезда я вспомнил, что Асия не сможет поговорить с Айкой из-за разницы в языке, и быстро купил в магазине Магазин Хуни за 1000 Хуни Фиш, который переводит все, что она слышит и говорит. Почтальон доставляет его так же быстро, как обычно, и Асия выглядит сбитой с толку, но как только я объясняю, что это такое, она соглашается позволить мне положить маленькую оранжевую рыбку ей в ухо, где она бесследно исчезает.

Вместо того, чтобы идти, я беру руку Асии в свою и телепортирую нас в скрытое от глаз место поблизости. Юа и Кью тоже идут с нами. Я даю Юа указание продолжать прокачивать ее [Исчезновение], что-то, чего я не делал в последнее время, чтобы поднять ее уровень, и Кью просто не хочет пропускать еще больше сексуальных моментов.

Это короткая прогулка до семейного ресторана, где мы договорились встретиться, и, поскольку Асия и я первые, мы идем вперед и берем столик. Мы тратим пару минут на то, чтобы Асия спрашивала меня, какие блюда есть в меню, а я объяснял каждое из них, чтобы она могла решить, что ей хочется есть.

Прежде чем она решает, входят Айка и Ацуко вместе. На Айке синяя блузка, черная юбка и черные гольфы до бедра. Ацуко одета в красно-белый полосатый топ на тонких бретельках и красную юбку.

Я встаю, чтобы поприветствовать их. «Эй, вы двое», — зову я их, обнимая. Я поворачиваюсь к Асии. «Асия, ты и Ацуко познакомились прошлой ночью, но это Айка. Они обе мои девушки. Айка, познакомься с Асией. Из-за некоторых вещей, которые я объясню здесь через минуту, я позабочусь о ней сейчас. "

Айка улыбается Асии. — Приятно познакомиться, Асия. Она поворачивается ко мне. «Ты заботаешься о ней, потому что она милая? Потому что, действительно, если это все, что ты объяснил, мне этого будет достаточно».

Я смеюсь. «Нет, я согласился еще до того, как увидел ее. Ее привлекательность — это бонус».

Асия, которая начала немного краснеть, когда я представил Ацуку и Айку как моих любовников, теперь краснеет еще сильнее. "М- мило?!" — заикается она. — Нет, подожди, ты встречаешься с ними обоими?

Я жестом приглашаю всех сесть, и мы толпимся в кабинке, и я иду отвечать Асии, но отвечает Айка. «У Акстона большое сердце и слишком много любви, чтобы справиться с одной девушкой», — говорит она с ухмылкой. «Итак, мы все согласились разделить Акстона, чтобы он мог распространять свою любовь между всеми нами».

Ацуко немного краснеет из-за инсинуации Айки, но она проходит мимо Асии. Она поворачивается ко мне, и я чувствую надежду, неуверенность и тоску от нее с помощью [Эмпатии]. "Действительно?"

«Я отдаю свою любовь свободно, открыто и часто», — говорю я, с ухмылкой продолжая инсинуацию Айки. «У меня есть много любви, которую я могу подарить, и мне нравится дарить ее девушкам, которые этого хотят».

Глаза Ацуко расширяются, но я чувствую от нее не смущение, а возбуждение. Сама Асия тоже широко раскрыта, но по другой причине, поскольку это чувство надежды усиливается.

К сожалению, момент прерывается приходом официантки. Мы все четверо быстро заказываем еду. Когда она уходит, Ацуко говорит. «Ну что, Акстон? Можешь начать объяснять? Я почти ничего не понимаю и не думаю, что смогу хорошо справиться».

Айка немного хмурится. — Объяснить что? Асия?

«Она часть этого, — говорю я, — но дело не только в этом. Нет смысла позволять тебе долго удивляться, так что позвольте мне просто сказать это. Магия и сверхъестественное реальны. Я знал это давно. , Асия знала об этом большую часть своей жизни, и Ацуко узнала об этом вчера, и мы оба очень хотели, чтобы ты тоже узнал об этом.

Айка выглядит неуверенно. "Как... волшебная магия?"

Ацуко оглядывается. — Вообще-то, Акстон, можно ли здесь говорить об этом? Вокруг так много людей? Ее опасения не совсем беспочвенны. Суббота, обеденное время, и народу довольно много.

— Не волнуйся, — успокаиваю я ее. — Я делаю так, чтобы нас никто не услышал. И я с [Звуковая область]. Я не стираю звук, исходящий от нашего стола, но все, что является голосом, искажается и приглушается. Чтобы продемонстрировать им это, я отключил звук, исходящий из остальной части ресторана, оставив нас во внезапной тишине, и единственный звук исходил от нас.

Все три девушки слегка подпрыгивают от удивления и начинают оглядываться на людей, которые должны шуметь. "Вы делаете это?" — спрашивает Айка.

Я киваю и медленно позволяю звуку исчезнуть в нашем пузыре, но сохраняю тихое бормотание. Честно говоря, это довольно хорошая тренировка с моим навыком [Звуковая область]. «Все звуки вокруг нас находятся под моим контролем».

— Это настоящая магия? — снова спрашивает Айка. «Это не одна из тех телевизионных магических штук?»

«Если хочешь быть уверенным, то вот, пожалуй, это наименее яркий пример, который я могу привести». Я достаю из своего инвентаря кольцо ищейки, и оно появляется из ниоткуда, и ее глаза расширяются. Я передаю это ей. «Наденьте это, ваше обоняние должно стать наравне с

собачьим».

Она смотрит на него с любопытством в глазах и надевает его на палец. Я могу сказать, что это работает, потому что она тут же отшатывается и снимает его, но на ее лице выражение удивления, а не отвращения. «Магия реальна», — говорит она себе. Она возвращает мне кольцо. «Хотя мне это не нравится, слишком много запахов».

«Вот почему я обычно не ношу его сама», — говорю я, когда кольцо исчезает в моей раскрытой ладони. «Но так как у меня есть отличный маленький карман, в котором я могу хранить вещи, я все равно ношу его при себе».

«Это так здорово», — говорит она. — Так ты вроде волшебник или что-то в этом роде?

«Мой набор навыков немного шире, чем у большинства магов, так что я не уверен, что этот ярлык подходит», — говорю я. «Я просто хорошо подбираю кучу разных трюков».

Она смотрит на Асию. — Ты тоже волшебник?

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31482>