

"Это так классно!" — говорит Ацуко. «Что ты имеешь в виду под фальшивыми монстрами? И на что похоже подземелье?»

«Я имею в виду подделку, потому что они ведут себя как настоящие монстры, но их тела исчезают после того, как я их убиваю, поэтому я предполагаю, что они не настоящие», — отвечаю я. «И я обнаружил несколько разных типов подземелий. Одно затхлое и заполнено нежитью, а другое похоже на лес, полный волшебных существ. И медведи.

«Если хотите, я могу завтра привести вас, девочки, на одну из них. Вы можете стать сильнее, тренируясь там, и это действительно поможет. Вчера я привел Асию, и ее магическая энергия теперь возвращается намного быстрее. Что касается Ацуко, мы можем начать делать тебя сильнее и, возможно, выяснить твой Святой Механизм и произвести впечатление на Риас. А для тебя, Айка, это отличное место, чтобы практиковать магию и совершенствоваться в ней».

"Я только за!" — заявляет Ацуко.

Айка выглядит менее уверенной. — Могу я хоть выучить заклинание к завтрашнему дню?

Я пожимаю плечами. «Возможно? Мы всегда можем поработать над этим завтра утром. Ты умница, я уверен, что мы сможем добиться некоторого прогресса».

— В таком случае, конечно, — соглашается Айка. «Поскольку Ацуко полностью за это».

«Отлично», — говорю я. Таким образом, я могу тренировать их и делать их сильными, что сделает их более безопасными. — Как насчет тебя, Асия? — спрашиваю я.

Она делает паузу. — Мне не нужно драться, не так ли?

— Нет, если ты не хочешь, — говорю я.

«Тогда я тоже приду», — говорит она.

"Большой!" Я говорю. «А пока давайте закончим обед, чтобы мы могли показать Асии город и купить ей несколько симпатичных платьев». Асия краснеет, но две другие девушки улыбаются, и мы возвращаемся к еде. Юа свернулась калачиком у меня на коленях, пока я время от времени кормил ее несколькими кусочками еды.

Я рад, что обсуждение с Айкой прошло так хорошо. Надеюсь, я смогу обучить их боевой мощи, и мне не придется так сильно беспокоиться об их безопасности.

Несколько часов спустя мы протащили Асию по всему городу и теперь углубились в покупки одежды. До сих пор мы в основном получали материалы для Азии. Такие вещи, как

повседневные платья и более формальная одежда, и Асия с большим удовольствием примеряла всю разную одежду. Девочки даже уговорили меня попробовать что-то новое, и я должен признать, что куртка, которую они мне подобрали, выглядит неплохо.

Это как если бы у ребенка была толстовка с капюшоном на молнии и бушлат со смещенной от центра молнией и пальто, перекрывающимся спереди. У него также есть широкий воротник и нет настоящего капюшона. Но он довольно стильный и удобный, так что я уже ношу его. Я купила несколько разных цветов. Та, что сейчас ношу, мшисто-зеленого цвета.

Пока мы находимся в магазине, который в основном продает женскую одежду, Айка отводит Асию, говоря что-то о «самом важном оружии женщины», оставляя только меня и Ацуко. Не то чтобы Ацуко, похоже, возражала, так как она с радостью взяла несколько вещей и направилась прямо в раздевалку.

Я иду за ней в раздевалку, предварительно убедившись, что никто не смотрит и нет никаких камер. Она оборачивается в удивлении. — Акстон? она спрашивает.

«Знаешь, у нас не так много времени наедине», — говорю я, подходя к ней и обнимая ее. «Я имею в виду, горячие сексы втроем — это здорово, но знаешь, что мне сейчас действительно нравится?» Я целую ее шею, когда мои руки тянутся под ее юбку, чтобы схватить ее за задницу.

"Здесь?" — спрашивает она, слегка паникуя, хотя я чувствую всплеск ее возбуждения. «Сейчас? Я имею в виду, у нас нет времени, что, если кто-нибудь услышит...»

— Нас никто не услышит, — оборвал я ее. «Помни, я могу это контролировать. И всего один раунд, только я и ты. Разве идея сделать это здесь, в раздевалке, не звучит жарко? Разве это не то, о чем ты фантазировал? .»

Она колеблется всего мгновение, но затем обнимает меня за шею и крепко целует в ответ. «Один раунд», — говорит она после того, как отстраняется, и я ухмыляюсь.

Я поднимаю ее, полностью поддерживая ее вес, сжимая ее задницу и ее руки вокруг моей шеи, прежде чем прижать ее к стене, наши губы смыкаются, а языки все время танцуют. Я щупаю ее грудь, прежде чем меня раздражает ткань, стоящая на моем пути, и я прячу ее в своем инвентаре, прежде чем вытащить ее и бросить на землю.

Она задыхается, когда воздух внезапно касается ее обнаженной кожи. — Ты... — начинает она, но я перебиваю ее, ущипнув один из ее обнаженных сосков. Судя по всему, она сегодня ходила без лифчика. Она громко стонет, звук растягивается, когда я щипаю ее сосок. Я использую [Звуковая область], чтобы убедиться, что никто не слышит, но я чувствую, как она на мгновение забывает об этом и замирает, ее возбуждение слегка возрастает, прежде чем успокоиться.

Она снова стонет, когда мои губы находят другой ее сосок. «Акстоооон», — говорит она, наполовину скуля, наполовину постанывая. «Просто вставьте это, нам не нужна прелюдия».

"Ой?" — спрашиваю я, двигая рукой и обнаруживая, что она уже промокла свои трусики. «Я вижу, что кто-то больше интересуется раздевалкой, чем я думал», — дразню я с ухмылкой. Она открывает рот, чтобы возразить, но я прерываю ее быстрым поцелуем, прежде чем наклониться и прошептать ей на ухо. «Это так горячо».

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31485>