

Спрятав штаны и нижнее белье в свой инвентарь, моя мужественность внезапно оказывается упирающейся в ее влажные трусики, которые я быстро отодвигаю в сторону, чтобы протолкнуться внутрь нее, убедившись, что использую все свои непристойные навыки, когда я Сделай так.

Она громко стонет, когда я наполняю ее, и мы оба наслаждаемся ощущением ее нового дьявольского тела. Она была тугой и раньше, и остается, но все по-другому. Еще до того, как я использую [Наполнение эластичностью], мне кажется, что она уже активировала его. Тугой, но его легче расколоть, чем в прошлом, когда мне приходилось постепенно ослаблять ее.

Ее возбуждение зашкаливает, и она притягивается ко мне, ловя мои губы голодным поцелуем. Я отвечаю тем же, стаскивая ее со стены и используя только свои руки, чтобы поднять ее вверх и вниз, несколько раз пронзая ее. Ее стоны вырываются между вздохами и поцелуями и наполняют раздевалку. [Звуковая область] следит за тем, чтобы ни один из них не вышел из комнаты, но я заставляю их звучать громче в ее ушах, и я чувствую, как она сжимается вокруг меня с каждым стоном.

С такой бешеной скоростью ни одному из нас не требуется много времени, чтобы кончить, и, когда я чувствую, как она сжимается и стонет в мой рот от собственного оргазма, я позволяю своей кульминации окатить меня и врезаться так же глубоко в нее, как я могу получить. Я чувствую, как ее внутренние стенки содрогаются вокруг меня, когда я вливаю в нее свое семя, наполняя ее до краев.

Наконец мой оргазм заканчивается, и я осторожно опускаю Ацуко на землю. «Ха», — комментирует она. «Я не чувствую себя таким измотанным, как обычно».

«Мне сказали, что у демонов «развратные тела», — объясняю я. «Конечно, я почувствовал разницу».

Она краснеет. «Да, это было сильно». Она смотрит вниз с хмурым взглядом. «Именно поэтому я не течу прямо сейчас?»

Я пожимаю плечами, наклоняюсь, чтобы подобрать ее брошенную рубашку и вернуть ее ей. "Может быть?"

Она берет его и начинает надевать обратно. «Я чувствую, что мог бы пойти на еще один раунд, но у нас, вероятно, нет на это времени».

— Нет, — подтверждаю. «Асия и Айка сейчас ищут нас». [Void Detect] и [Sound Domain] дали мне довольно четкое представление обо всем, что происходит вокруг меня.

Ацуко замирает. «Айка обязательно поймет».

«Возможно», — соглашаюсь я. «Но Асия не будет».

Она вздыхает. «Я могу жить с этим. Давай, убирайся отсюда и дай мне примерить эту одежду».

Я смеюсь и ухожу, убеждаясь, что берег свободен.

Может быть, я сейчас не тренируюсь, но все в порядке. Иногда вам нужно напоминать, зачем вы тренируетесь. Я улыбаюсь, когда Асия и Айка замечают меня и направляются в мою сторону. Заботьтесь о будущем позже, наслаждайтесь настоящим сейчас.

Примерно через час, после того как девушки, включая Кью, ушли на пижамную вечеринку, я начинаю ходить по магазинам в поисках других ингредиентов для алхимии. Я обязательно дал Айке Гримуар темной магии и применил [Эротические сны] ко всем из них, так как максимальное количество людей, на которых я могу использовать навык, увеличилось после того, как его уровень был использован в Азии.

Этим утром я обнаружил, что многие мои зелья можно приготовить из ингредиентов, которые относительно легко купить оптом, но для некоторых я могу лишь частично предоставить ингредиенты оптом. Итак, моя цель на сегодня — найти замену тем, которые я не могу купить оптом, чтобы я мог массово производить все рецепты, которые я обнаружил.

Когда я иду по проходу какого-то салона красоты в поисках дополнительных ингредиентов для некоторых зелий красоты, я сталкиваюсь с двумя знакомыми лицами. Сона и Цубаки.

— Привет, дамы, — приветствую я их. «Кажется, мы часто сталкиваемся друг с другом, не так ли?»

«Однако я удивлена, что нашла тебя в таком месте», — отвечает Сона. «Похоже, это не то место, где тебя обслуживают. Если только ты не ищешь подарок?»

"Ингредиенты, на самом деле," я смеюсь. «Вы не поверите, сколько вещей я превратил в полезные зелья».

"Зелья?" — с любопытством спрашивает Сона.

— Разве я не рассказывал вам, ребята, о своих зельях? Я спрашиваю. «Я уверен, что упоминал об этом в какой-то момент». Я думаю назад. «О, точно. Это было после той истории с падшими ангелами».

«Теперь я вспомнил», — говорит Цубаки. «Вы упомянули об этом, когда перечисляли, что вы можете сделать, и я полагаю, что мы все были отвлечены всем остальным и не расспрашивали вас больше об этом».

«Да, тогда многое происходило», — говорю я. «Тем не менее, я удивлен, что они не появились снова с тех пор, они очень полезны».

"Ой?" — спрашивает Сона. «Какие зелья ты готовишь? Боюсь, я никогда раньше не слышал ни о каких зельеварах».

— Ну, у меня есть твои стандартные для лечения, восстановления магии и восстановления выносливости, — начинаю я.

Сона прерывает меня. — Подожди, ты умеешь варить такие зелья? На ней маска спокойствия, но я чувствую, как она волнуется. «Насколько они эффективны?»

«Пока что те, которые я сделал, могут практически мгновенно излечивать тяжелые раны», — говорю я, пытаюсь оценить, во что переводятся 50% и 75% максимального НР. «Но я работаю над новым рецептом, который должен полностью излечить любые раны. От болезней мало что помогает, но для этого у меня есть другое зелье».

— Ты действительно можешь все это сделать? — спрашивает Сона.

— И еще, — подтверждаю. «Сегодня утром я придумал пару новых рецептов. У меня есть около 20 зелий, которые я могу приготовить».

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31486>