

«Что касается твоего оружия, ты можешь выбрать все, что захочешь», — говорю я, кладя набор оружия на стол. Ее глаза расширяются, когда она рассматривает оружие перед собой.

— Я танк, да? — внезапно спрашивает она. «Я имею в виду, что ты вор, Асия — целительница, Айка — маг, так что это делает меня бойцом, который действует как танк».

«Я не думаю, что мы должны придерживаться надлежащего партийного баланса», — говорю я. «Но если бы мы захотели, то да, эта роль подошла бы тебе лучше всего».

"Бак?" — смущенно спрашивает Асия.

Айка вздыхает. «Это видеоигра, я уверен, что Ацуко объяснит тебе это в какой-то момент».

"Ах, да!" — говорит Ацуко. "Мы точно должны были играть в игры прошлой ночью!"

— Мы были у меня дома, помнишь? — отмечает Айка. «У меня их нет».

— О да, — говорит она, сгорбившись. "Ну, если я буду танковать, то я хочу использовать этого парня!" Она берет самое большое оружие на столе, двусторонний топор, предназначенный для владения двумя руками. Он сделан из простого дерева и железа, но прочный.

«В качестве демона и с двойным критическим ударом вы, вероятно, сможете использовать его довольно эффективно», — комментирую я. «Если вы уверены, то мы пока пойдем с этим. Если вы хотите попробовать что-то еще, дайте мне знать».

"Понятно!" — говорит она, делая несколько тренировочных взмахов, глядя в другую сторону. Ну, по крайней мере, она развлекается.

«Для Айки у меня есть сексуальная мантия, плащ и посох», — говорю я, доставая их. Одевания, которые я подобрал всего несколько минут назад у Великого Вампира. «Эти мантии обеспечивают некоторую защиту и немного увеличивают скорость восстановления вашей магии».

Плащ и посох, которые я подобрал в предыдущих прохождениях подземелий. «Этот плащ поможет тебе лучше спрятаться», — говорю я, протягивая ей свой Теневой плащ. «Особенно хорошо он работает в тени. И этот посох повысит силу вашей магии, если вы будете использовать его для произнесения заклинаний». Я даю ей посох из черной кости, который использовал Лич, за вычетом драгоценного камня остановки времени.

«Ой, жутко», — говорит она с ухмылкой. "Я люблю это." Она начинает раздеваться, чтобы надеть мантию, не заботясь ни о том, где мы, ни о людях вокруг нее. Асия краснеет и отворачивается, но Ацуко просто смотрит с улыбкой на лице.

Я усмехаюсь, но обращаю внимание на Асию. «У меня есть много оружия, которое вы могли бы использовать, но если вы не хотите сражаться, мне нечего вам дать. Однако у меня есть один вариант доспехов для вас». Я достаю комплект мантий экзорциста. «Они обеспечивают некоторую защиту, поэтому, если вам удобно их носить, вы можете».

Она колеблется, выглядит неуверенно, но кивает. «Я не чувствую, что заслуживаю их носить, но если это будет безопасно, то я буду». Она краснеет. — Мне тоже здесь переодеться?

Я качаю головой. — Нет, Айка просто разволновалась. Мы вернемся в мою квартиру, и ты сможешь переодеться там. Мы все равно будем тренироваться в другом подzemелье, более подходящем для тренировок.

Она кивает, и я поворачиваюсь, чтобы обратиться к залу. «И последнее. У меня есть несколько трюков, которым я могу научить вас, девочки».

[Наставник] позволяет мне обучить каждого максимум двум навыкам, хотя я уверен, что это близко к трем навыкам. Тем не менее, я планирую научить их тому, что умею.

Ацуко я обучаю [Железному телу], показывая ей, как укрепить мышцы, чтобы они действовали как броня. Если она будет действовать как танк, то это лучший навык, который я могу ей дать. Я также пытаюсь дать ей [Кровь пустоты], потому что это мой самый полезный навык, но когда я пытаюсь это сделать, появляется окно.

Предупреждение!

Навык Бездны не совместим с членом группы

Навык может быть неполным, деградированным или опасным для члена группы

Вы хотите продолжить обучать его этому навыку?

Да/Нет

Думаю, перк «Прикосновение к пустоте» важнее, чем я думал. Я не хочу представлять себе, как выглядит опасная [Кровь Пустоты], и я до сих пор не знаю, как удалить навыки, которым я обучаю своих членов группы, если это вообще возможно. Поэтому вместо этого я выбираю пассивный навык, о котором мне даже не нужно говорить ей, и даю ей [Неестественный ритм].

Я думал о том, чтобы дать ей [Фотосинтез], чтобы улучшить ее исцеление, но, как демон, она, вероятно, не будет слишком часто сражаться на солнце. Что-то, что затруднит ее предсказание и усложнит попадание, когда она не использует [Железное тело], — лучший выбор.

Вместо этого я молча добавляю Асию обратно в свою группу и даю ей [Фотосинтез]. Она, скорее всего, будет на свете, и правило номер один — всегда держать своего целителя в живых, потому что, если он упадет, тебе пиздец.

Выбрать навыки для Айки сложно. У меня возникло искушение дать ей [Шаг в тень] из-за мобильности, но прямо сейчас это было бы большой тратой ее относительно небольшого запаса маны. Поэтому вместо этого я опираюсь на плащ и обучаю ее [Исчезновению], так как оно использует SP вместо MP. Это много для нее сейчас, так как это стоит фиксированную сумму 100SP/s, но когда она повысит уровень и, возможно, когда я получу несколько лучших предметов, это не будет такой большой проблемой.

Пока я показываю ей, как его активировать, и когда она чуть-чуть исчезает из поля зрения, я также даю ей пассивный навык [Видение]. Моя способность замечать и делать выводы с тех пор, как я приобрел этот навык, значительно возросла, а Айка — умная девушка, владеющая типом магии, который больше подходит для тактического ума, чем для грубой силы. Для нее это будет незаменимым помощником.

Как только я обучаю их основам, я возвращаю нас в свою квартиру, чтобы Асия могла измениться, а затем я отвожу их прямо в Зомби-подземелье. С их уровнями такое легкое подземелье не должно быть проблемой.

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31495>