

Она думает об этом. «Возможно. Чем больше энергии я вкладываю в это, тем труднее вкладывать больше. Но этот посох облегчает задачу. Попробую в следующий раз».

— Хорошо, — говорю я. — В остальном ты отлично справился. Я поворачиваюсь к Ацуко. «Ты тоже хорошо справился. Единственное замечание, которое у меня есть для тебя, это стараться не блокировать выстрел Айки, когда отвлекаешь зомби».

Она кивает. «Правильно, имеет смысл». Она делает паузу. — Ты уверен, что они не настоящие?

— Их тела исчезли, верно? — говорю я, указывая на пустую комнату. — И ты не видел никаких кишок?

"Нет, но," она колеблется. «Это было довольно... хардкорно. Я чувствовал это сквозь топор, когда он прорезал его».

Я хмурюсь. «Вы хотите другое оружие? Может быть, что-то с меньшей обратной связью?»

Она качает головой. «Нет, я привыкну, я думаю. Я просто не думал, что это будет так».

«Если передумаешь, дай мне знать, у меня есть другие варианты», — говорю я ей, и она кивает. Далее я перехожу к Азии. «Извините за напуганный ранее. Если вы хотите попрактиковаться со щитом, используйте его на мне или на Айке. Я уверен, что Айка оценит дополнительную защиту. Но в основном вы должны экономить свою энергию на случай травмы. Это самое важное то, что вы можете сделать как целитель».

«Хорошо, Акстон», — говорит она, медленно кивая.

Я смотрю на SP Ацуко. С кольцом ее SP восстанавливается быстрее, чем затраты на поддержание активности Дважды Критический. Надеюсь, то же самое будет верно и для Boosted Gear.

«Хорошо, ребята, пошли. В соседней комнате тоже два зомби, так что следуйте тому же плану».

Следующие несколько часов мы проводим так, медленно очищая комнаты. У девочек получалось очень хорошо, даже в комнатах с пятью и более зомби. Ацуко проделала хорошую работу, привлекая их внимание сразу и используя свой тяжелый топор, чтобы немедленно убить одного или двух, а затем она сохраняла столько живых, сколько могла безопасно, кайтируя их по комнате, пока Айка бомбардировала их своим темным светом. ракеты.

Как только Айка начала с комфортом достигать уровня снаряда, который мог убить зомби одним ударом, я заставил ее сосредоточиться на том, чтобы быстрее добраться до этой точки. Часто это означало, что нам приходилось отдыхать между комнатами, пока она

восстанавливала свою ману, хотя я немного помогаю ей с некоторыми из моих более дешевых зелий. Прошлой ночью Серафалл отвлекла меня от получения всех ингредиентов, необходимых для их производства, но я могу приготовить несколько зелий регенерации и дать их ей.

ХР, который они получают от этого... ну, это почти ничего. Даже когда мы начали сталкиваться с Бронированными Лощинами и обычными Зомби, которые предлагают больше опыта и имеют больше здоровья, это все еще почти не влияет на уровни девочек. Но реальный боевой опыт, который они получают, бесценен.

За исключением Азии, которая, как я чувствую, начинает расстраиваться. Дела шли слишком хорошо, никто не пострадал. Кое-что, чему я рад, но это привело к тому, что Асия в основном следует за нами и смотрит. Всякий раз, когда мы собираемся войти в комнату с большим количеством нежити, она ставит вокруг Айки защитный барьер. Это мерцающая вещь, которая искривляется на ее теле и сияет слабым и успокаивающим светом, и это длится около минуты. Но в этом нет особой необходимости, так как Айке никогда даже не угрожает опасность.

Хотя с этим ничего не поделаешь. Я не позволю кому-то пострадать только для того, чтобы она могла их исцелить. Надеюсь, это вдохновит ее на изучение некоторых других заклинаний из ее гримуара. Есть наступательные и баффы, от которых Айка могла бы извлечь выгоду. Жаль, что она не может использовать их на Ацуко, которая больше всего в них нуждается как Танк. Но мы подтвердили ранее, что даже приближение к Айке, когда вокруг нее щит, вызывает покалывание кожи Ацуко.

Ацуко - другое дело. Я чувствую, как в ее Святом Механизме накапливается какая-то энергия, пока он используется, но она стоит на одном уровне. Я подозреваю, что он почти готов проявить себя, но ему нужно что-то, что подтолкнет его к краю.

Так что, думаю, мне придется дать ей один. И [Обнаружение Бездны] наконец замечает нежить, которую я ждал, что даст мне хорошую возможность сделать это. Я поворачиваюсь к ним лицом к двери в соседнюю комнату. «Хорошо, значит, в соседней комнате только один зомби, но он немного отличается от тех, с которыми мы сражались до сих пор. Так что я хочу, чтобы вы, девочки, оставались у двери, и позвольте мне показать вам, как с этим справиться, ладно. ? Просто чтобы я мог привести пример. Я доверю вам, ребята, справиться с остальным.

Все кивают, и я захожу в комнату. Девушки остаются у двери, а я уверенно шагаю в центр комнаты. Девочки оглядываются, от них исходит замешательство, когда они не видят врага. Обратите внимание на то, что для следующего урока научите их смотреть вверх.

Охотник, ползущий по верхнему краю потолка, добрых двадцати футов высотой, спрыгивает на мою, казалось бы, незащищенную спину.

""Экстон!"" - кричат все трое в унисон, и [Эмпати] чувствует всплеск страха от них. Но я слышу четвертый голос, на который я надеялся.

" Повышение! "

Ацуко бросается на меня, чтобы помочь, но я уже развернулся и схватил Охотника за горло, и Ацуко в замешательстве останавливается.

«Возможно, мне следовало подробнее объяснить, что я делал», — говорю я, действуя застенчиво. «Это Охотник. Они любят нападать на вас, пока вы отвлечены или не подозреваете о них, набрасываясь на вас сверху. Я не хотел вас напугать, я просто хотел показать, что лучший способ справиться с ними состоит в том, чтобы перевернуть это на них и поймать их, когда они набрасываются». Я слегка отбрасываю Охотника назад и протыкаю ему глаз ножом, мгновенно убивая его. "Думаю, я должен был сначала объяснить это."

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31497>