

«Черт возьми, Акстон, у меня чуть не случился сердечный приступ!» Ацуко упрекает меня, хотя ее плечи с облегчением опускаются.

«Ну, с другой стороны, я думаю, что из этого вышло что-то хорошее», — указываю я. Она смотрит на меня в замешательстве, и я указываю на ее преобразенный Святой Механизм.

"Какого черта, он изменился?!" — восклицает она. "Это нормально?"

— Без понятия, — говорю я. «Но это означает, что я был прав. Это был не просто Двойной Критический, это была просто маскировка, или первая форма, или что-то в этом роде».

— Ну, что теперь? — спрашивает она, глядя на похожий, но гораздо более изящный дизайн Усиливающего Механизма. «Это римские цифры? Я думаю, это... два?»

" Повышение! "

Камень ярко сияет, когда из него исходит громкий голос.

— Это твой Святой Механизм так говорит? — спрашивает Айка, подходя к нам.

"Я так думаю?" — спрашивает она.— Теперь два — это три.

— Вот дерьмо, — говорю я, изображая удивление. «Кажется, я тоже читал об этом».

— Еще один обычный? — спрашивает Ацуко со вздохом.

— На самом деле наоборот, — отрицаю я. "Как чувствует себя твой топор? Легче?" Я замечаю, что ее SP падает. Не слишком быстро, но значительно, и ее характеристики увеличились.

Ацуко Хеду

Уровень: 28[60%]

Раса: Реинкарнированный дьявол

НР: 1020 (10,2 в секунду)

МР: 880 (8,8 в минуту)

SP: 1040 (10,4 в секунду)

ВЫН: 51(204)

СИЛ: 52(208)

ЛВК : 50(200)

ИНТ: 44(176)

МДР: 45(180)

ХАР: 95(380)

УДАЧА: 70(280)

Я с интересом отмечаю, что это не ее характеристики, удвоенные в три раза, а наоборот, ее характеристики в четыре раза выше. Значит, вместо удвоения каждый раз, это линейный рост? Это, безусловно, имеет больше смысла. Экспоненциальный рост был бы безумием, даже если бы он ограничивался телом пользователя. Хотя это слишком, учитывая большой расход SP даже при трех бустах.

«Ого, да, теперь стало намного светлее», — комментирует она.

«Тем не менее, вы можете отключить его», - комментирую я, наблюдая, как ее SP падает примерно до половины. «Теперь ты намного сильнее, но я могу сказать, что ты не сможешь так долго продержаться».

«О, ладно», — говорит она, и механизм исчезает с небольшой вспышкой света. «Угу», — восклицает она, когда топор, который она небрежно держала в воздухе, внезапно становится для нее намного тяжелее, хотя она все еще может его поднять.

«Я думаю, что мы должны вызвать его туда на один день», — говорю я. «Нам нужно поговорить с Риас».

— Риас? — повторяет Ацуко. "Почему?"

Я использую [Прохождение подземелья] и вывожу нас из подземелья обратно в свою квартиру. «Я позволю ей объяснить, она, вероятно, сможет сделать это лучше, но этот Святой Механизм имеет большое значение, и она захочет узнать это как можно скорее».

— Нам подождать здесь? — спрашивает Айка.

«Нет, мы пойдем группой», — отвечаю я. «В пятницу я сказал Риас, что мы привлечем вас к делу. И таким образом мне не придется объяснять это вам, ребята, позже».

Я проверяю [Взгляд в пустоту], чтобы убедиться, что она там, где я думаю, и она там, а затем я проверяю, нет ли нормальных людей в поле зрения.

Я не пробовал это с таким количеством людей, но это должно быть хорошо. Я притягиваю их

троих к себе и использую [Путешествие в пустоту], чтобы переместить нас на пару сотен футов от комнаты Клуба оккультных исследований.

«Вау», — комментирует Айка. «Это было... странно. Мы вообще не чувствовали, что двигаемся».

«Моя телепортация самая лучшая», — говорю я с некоторой гордостью. — Давай, пойдём поговорим с Риас. Я иду в клубную комнату, девушки следуют за мной, и без колебаний открываю дверь. Риас, Акено, Конеко и Киба все здесь, сидят в центре комнаты и обедают.

— Акстон? — удивленно говорит Риас. "Что такое? Почему ты одет в боевое снаряжение? Нет, подожди, это Ацуко и Кириу? Когда они стали такими сильными?" Шок исходит от остальных, когда они понимают, что магическая сила двух девушек значительно возросла.

«Чтобы ответить на все ваши вопросы, после того, как Айка все рассказала, она хотела научиться магии. Так что я провел это утро, тренируя их всех, включая Асию. И мы узнали, что такое Святой Механизм Ацуко, и когда я узнал я решил привести ее прямо сюда».

"Что это такое?" — спрашивает Риас, выглядя немного потерянной во всей информации, которую я ей только что вывалил.

Но прежде чем я отвечу, я чувствую импульс магической энергии, когда загорается магический круг в углу комнаты. Но что-то в этом выглядит иначе.

"Фенекс?!" — восклицает Акено, и я понимаю, что происходит.

Со вспышкой и запахом пепла в кругу появляется молодой светловолосый мужчина. Он одет в расстегнутый красный костюм и полурасстегнутую белую рубашку, обнажая большую часть груди. Его волосы зачесаны назад, и единственное, как я могу описать его лицо, — это высокомерие.

«Вот ты и Риас», — говорит он, цепляясь за нее взглядом. «Вы не ответили ни на одно из моих сообщений, поэтому я забеспокоился и пришел вас найти». Глаза Риас сужаются, она не верит его оправданиям, но он игнорирует их, ему все равно. Его глаза метнулись ко мне, а затем к другим обитателям комнаты. — Но у тебя, похоже, все хорошо.

«Я была занята, вот и все», — говорит Риас, скрестив руки на груди.

— Занят целых четыре дня, да? — говорит Райзер, самодовольно ухмыляясь. «Я понятия не имел, что здесь может быть так беспокойно. Ты уверен, что тебе полезно так много работать? Может, тебе стоит отдохнуть несколько дней. Добро пожаловать, чтобы расслабиться в поместье моей семьи. "

Раздражение и отвращение исходят от Риас, и она плохо скрывает это на своем лице. — Я не понимаю, как это тебя касается.

— Да ладно, не будь таким, — говорит он, казалось бы, добродушно. «В конце концов, так нельзя разговаривать с женихом».

"Ее ЧТО ?!" — восклицает Ацуко у меня за спиной, а я только вздыхаю и зажимаю переносицу.

Я предполагаю, что это происходит сейчас. Радость.

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31498>