

Она кивает и проглатывает бутерброд ртом. «Я знаю. Я просто не привык руководить такой большой группой».

«К счастью, именно для этого и предназначено это обучение», — отвечаю я. «Сделай это своим приоритетом, когда мы будем в подземелье. Оставь усовершенствование своей магии для индивидуальных тренировок, которые мы проведем после обеда. У меня есть несколько идей, чтобы помочь».

Она кивает с решительным выражением лица, поэтому я перевожу взгляд на Акено. «Ты довольно хорошо справился с пикси. Ты хорошо выбрал свои цели, не давая им скопиться на передовой, и твоя молния была точной. Однако я должен спросить, можешь ли ты использовать больше, чем молнию?»

Она кивает. «Я могу. Молния — это мое лучшее, но я могу довольно хорошо использовать большинство элементов».

«Тогда ты не заметил, что гриболюди устойчивы к электричеству?» Я спрашиваю.

Она нахмурилась. «Я предположил, что повреждение было трудно увидеть, или они были достаточно жесткими, чтобы игнорировать его».

Я качаю головой. «Только к электричеству. Они довольно слабы для огня, как и растения во второй секции. Когда вы сталкиваетесь с неизвестными врагами, важно экспериментировать с различными типами атак, чтобы выяснить, к чему они слабы. Если все нейтрально, затем используйте то, в чем вы лучше всего. Но если они не так легко сдаются и у них есть слабость, почти всегда лучше использовать это».

Она хмурится, но по выражению ее лица я могу сказать, что она обдумывает это. «Я постараюсь иметь это в виду», — говорит она.

«Отлично», — отвечаю я, прежде чем обратить внимание на Конeko и Кибу. «Вы двое отлично поработали вместе. Вы разделили свои цели, следили за безопасностью задней линии и никогда не мешали друг другу. Очевидно, что вы двое работали вместе раньше. к тому, что теперь, когда к вам присоединилась Ацуко, есть три бойца ближнего боя. Вместо того, чтобы все трое работали вместе, вы вдвоем работали вместе, в то время как вы оставили часть врагов Ацуко. Это сработало здесь, но это потому, что враги здесь глупы и слабы. В рейтинговой игре вам понадобится лучшая координация. Так что общайтесь с ней. Возможно, вы двое сможете сражаться вместе без особого общения, но вам придется общаться с ней, пока она не достигнет этого уровня. ."

Я поворачиваюсь к Ацуко. "Кстати о тебе. Ты отлично справился. Тебе нужно попрактиковаться с топором и с Усиливающим Механизмом, но это само собой разумеющееся. А пока сосредоточься на работе с Кибой и Конeko. Слушай, что они говорят делать, учись у них. И знайте, где они находятся. У вас есть тяжелое оружие, и вы используете его неправильно, что может быть опасно для ваших товарищей по команде, если вы сражаетесь в непосредственной близости. Имейте это в виду».

Она кивает. «Должен ли я использовать больше Ускорителей? Я знаю, что ты сказал сделать только два, но я почти уверен, что смогу сделать больше».

«Мы будем постепенно увеличивать количество бустов, которые ты используешь», — успокаиваю я ее. «Вы будете использовать больше для ваших индивидуальных тренировок. Пока, работая с другими, я хочу держать его на низком уровне, пока вы не привыкнете к бою». Она пожимает плечами, принимая это, и снова переключает свое внимание на еду.

Затем я поворачиваюсь к Айке. «Как и Ацуко, вам нужна практика. Но, в отличие от нее, вам также нужен более широкий репертуар заклинаний. Частью вашего индивидуального обучения будет изучение вашего гримуара, чтобы узнать больше. Будет чем заняться, пока вы ждете». чтобы ваша магия восстановилась. После этого мы сосредоточимся на том, как лучше всего использовать эти заклинания».

«Есть много полезных вещей, которые мне предстоит изучить», — говорит она. «На каких из них мне следует сосредоточиться?»

«Нам с тобой потребуется некоторое время, чтобы понять это во время индивидуальных тренировок», — говорю я ей. «А пока сконцентрируйтесь на управлении своей Темной Ракетой. Посмотрите, насколько сильно вы можете повлиять на размер, как быстро вы можете ее сделать, как быстро она движется и траектория ее полета».

— Хорошо, — говорит она. «Есть еще одно заклинание, которое, я думаю, я могу сотворить. Но мне нужен драгоценный камень или какой-то фокус, чтобы наложить его».

— Я знаю, о каком заклинании ты говоришь, — говорю я. Заклинание ловушки души. Я видел это, когда листал гримуар, когда впервые получил его. Он захватывает души тех, кто умер в определенном диапазоне фокуса, на который он наложен, и эти души можно использовать для усиления других ее заклинаний. Я понимаю, почему она тоже расплывчато говорила об этом. Это немного мрачно, тем более, что в нем не упоминается, что происходит с душами, когда их используют таким образом. Они убиты? Просто превратился в чистую силу? Переходят ли они к какой-либо загробной жизни? Без понятия. Мне все равно, и Айке, кажется, нет, но для многих это болезненная тема.

— Какой драгоценный камень вам нужен? Я спрашиваю. У меня в инвентаре лежит несколько.