

Я чувствую, как от ее имени исходит небольшой всплеск счастья, и она слегка улыбается. Верно, она большая фанатка аниме, не так ли? «Destruction Rifle» определенно граничит с аниме-названием атаки. Надо будет потом глянуть аниме на телефоне, посмотреть, какие сериалы тут есть, а какие нет. Я видел рекламу и производство нескольких знакомых, когда ходил по магазинам, но я не хочу упоминать о том, чего просто не существует. Но разговоры об аниме с Риас могли легко принести мне очки привязанности.

Она начинает взрывать стену одиночными выстрелами разной силы, а я даю ей советы и помогаю ей добиться большего успеха. Надеюсь, к концу обучения Риас станет мастером своей силы.

Потратив время на помощь Риас, я оглядываюсь в поисках Акено. Я нахожу ее на небольшой территории возле пруда, стреляющей по летающим мишеням над водой с помощью различных стихийных заклинаний.

— Что это за цели? — спрашиваю я ее, стараясь шуметь, когда приближаюсь, чтобы не удивить ее.

«Это стандартное тренировочное оборудование для Дьяволов», — говорит она. «Риас принесла с собой несколько штук. Я также дал несколько Айке».

— Спасибо, — говорю я. «Я предполагаю, что Риас не использует их, потому что Сила Разрушения немного тяжела для них?»

«Они могут выдержать несколько ударов, но не много», — отвечает Акено, поражая одного из них молнией. «Однако они гораздо лучше противостоят большинству других видов магии». Она поворачивается ко мне, уперев руки в бедра, и смотрит на меня с дразнящей улыбкой. — Так чему же может меня научить великий учитель Акстон?

— На самом деле не так уж и много, — признаю я, пожимая плечами. «Ты уже хорошо разбираешься в магии, а я недостаточно знаю об этом виде стихийной магии, чтобы что-то подсказывать. Так что вместо этого мы просто подеремся». С этими словами я вытаскиваю игровую доску, которую достал из гачи. Смотреть особо не на что. Это небольшая коробка размером примерно с обувную, но более квадратная, сделанная из дерева с резьбой. Сверху по кругу выложены пять прозрачных драгоценных камней.

Когда я готовил завтрак ранее, я выставил игровое поле снаружи и заставил его скопировать область в один из своих слотов. Один из драгоценных камней превратился из прозрачного в кружащуюся смесь зеленого и серого.

"Что это?" — спрашивает Акено.

«Дьяволы создают арены для своих рейтинговых игр на основе реальных локаций, верно?»

«Вроде», — отвечает она. «Есть одна арена, которая используется для официальных Рейтинговых Игр, которые могут быть смоделированы по образцу реального места или как что угодно. Есть меньшие временные версии, но их сложно сделать, и они требуют много энергии.»

«Ну, это можно сделать бесплатно», — говорю я и нажимаю серо-зеленую кнопку. Телепортируемся, перемещаясь из-под пруда, казалось бы, обратно на курорт. Но атмосфера выключена. Там меньше ветра, и все гораздо тише.

«Ты действительно должен предупредить девушку, прежде чем телепортировать ее», — упрекает она меня, прежде чем оглядеться. «Хотя по ощущениям это действительно очень похоже на арену Рейтинговых Игр.

«Поскольку твоя магия уже достаточно хороша, нам нужно сосредоточиться на боевом опыте», — говорю я. «Как королева Риас, вы столкнетесь с множеством сильных противников, поэтому чем больше у вас опыта, тем лучше. И здесь мы можем выложиться на полную, не беспокоясь о других и не устраивая беспорядка».

«Значит, ты привел меня в место, где мы вдвоем, чтобы мы могли взбеситься и устроить беспорядок?» — спрашивает она с дразнящей ухмылкой. "О, Акстон, ты такой смелый~"

«Я стремлюсь понравиться», — отвечаю я, подмигивая, но неохотно прекращая флирт на этом. Вместо этого я активирую [Похищение Бездны], покрывая руки чернильной Пустотой. «Твоя цель — не позволить мне прикоснуться к тебе. Я не буду атаковать тебя в ответ, кроме как попытаться прикоснуться к тебе».

Она поднимает бровь, все еще дразня. «Дерзкий, да? И пытаешься меня ощупать. Я думал о тебе лучше, Акстон».

«Ну, посмотрим, как ты будешь относиться ко мне в конце», — говорю я с ухмылкой. Я делаю шаг в сторону и исчезаю, используя [Путешествие в пустоту], чтобы бесшумно появиться позади нее, и мои руки хватают ее за талию, медленно истощая ее выносливость. — Но будь осторожна, — говорю я ей на ухо. «Мое прикосновение сделает твои колени слабыми».

"Ты-!" — говорит она в шоке, выворачиваясь из моей хватки. У нее появляются крылья, и она сразу же взлетает в небо.

"Хороший ответ!" Я хвалю. Она посылает в меня небольшой огненный шар, но он медленный и слабый, и я легко блокирую его рукой, поглощая почти всю магию и огонь. — Но тебе понадобится нечто большее!

Она отвечает огненной бурей, а я смеюсь и бросаюсь прочь, моей естественной Ловкости достаточно, чтобы увернуться от ее атак. При этом идет борьба.

«Расскажи мне о своем Святом Механизме», — прошу я Кибу. После моего спарринга с Акено мы вышли с арены, и я попросил ее провести легкий спарринг с Риас, сосредоточившись на атаках малой силы и пытаюсь увернуться от атак друг друга. Затем я отправился на поиски Кибы, которого я нашел на небольшом расстоянии, размахивающим тяжелым на вид мечом.

«Рождение меча позволяет мне создать любой демонический меч, который я только могу себе представить», — говорит он.

— А насколько хорошо у тебя воображение? Я спросил его.

Он выглядит удивленным вопросом. "Простите?"

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31515>