

Ну, черт возьми, если она собиралась дать ему сценарий, то Тайло был бы чертовски уверен, что ему будет следовать. Завершая свое последнее ката, Тайло выпрямляется и салюует своим тренировочным световым мечом в пустоту перед ним. Затем он выключает его и крутится на пятке, начиная подходить к тому месту, где сейчас стоит Дарра.

Увидев его приближение, рыжий падаван реагирует гораздо менее формально, замирает, а затем поворачивается к нему широко раскрытыми глазами, когда она держит свой зажженный световой меч рядом с собой, не зная, что с ним делать. Беглый взгляд на него со стороны Тайло видит, что она вспоминает себя и игнорирует его, краснея от смущения.

«Дарра Тел-Танис. Я хочу официально вызвать тебя на спарринг, прямо здесь, прямо сейчас».

В-Силой! Это на самом деле происходит ?!

Слышно сглотнув, рыжий падаван дрожит, даже когда она облизывает губы.

"О-о? Гм ... я ..."

Видя, что ему придется провести эту импровизированную ролевую игру, Тайло коротко вздыхает, а затем пристально смотрит на Дарру.

«Мы были посвященными вместе, если вы меня не помните. Я знаю, что вас принял в качестве падавана мастер Соара Антана, виртуоз светового меча. не отставал от ваших исследований ".

Несмотря на то, что Дарра следует своему сценарию, рот не открывается, чтобы громко заявить об этом. Он действительно открывается, но никакие слова не выходят, ее рот открывается и закрывается на несколько мгновений, прежде чем она осознает, что делает, и какое смущение она себе делает, и полностью замолкает.

Обеспокоенный тем, что он может слишком размыть грань между фантазией и реальностью, Тайло сам отклоняется от сценария и решает дать ей выход.

«Я понимаю, если вы слишком заняты для спарринга... мы можем проверить навыки друг друга в другой раз, если хотите...?»

Он умолкает, полностью готовый к отключению. Для него это будет хорошим уроком того, что мысли не всегда совпадают с желанием совершить определенные действия. Дарра Тел-Танис станет его первой девственницей, его первой неопытной женщиной-джедаем. Он не хотел бы торопить ее ни с чем, о чем она пожалеет ...

«Н-нет! Нет, я ... я был бы признателен вам сейчас, падаван Вондин. Я могу показать вам все навыки, которые передал мне мастер Антана!»

Я не могу облажаться! Мне нужно доказать ему, что я сам! Та мечта из прошлого... как бы жарко она ни была, я должен подумать о моем Учителе! Мне нужно, чтобы она гордилась!

Слегка улыбаясь, Тайло кивает внезапной решимости Дарры. Вместе они двое движутся, пока не встретятся лицом к лицу на соответствующем расстоянии между ними, одновременно поднимая свои тренировочные световые мечи и поджигая их. Когда лезвия сдерживаемого плазменного копья выходят наружу, Тайло делает два быстрых шага, которые переносят его в пространство Дарры и позволяют нанести телеграфный удар над головой.

К ее чести, она блокирует его и быстро контратакует, заставляя его танцевать задом наперед,

когда начинается серьезный спарринг. На самом деле никого нет рядом, чтобы наблюдать за ними, только они двое в этой части двора, их тренировочные сабли сталкиваются снова и снова, когда они используют работу, которую вложили в них их соответствующие Мастера.

Дарра, несомненно, талантлив; Тайло может сказать это сразу. Ее Учитель действительно передал ей довольно много знаний о технике владения световым мечом... знания о том, что Тайло ворует, когда они сражаются. Потому что, в конце концов, в этом и заключаются его преимущества, и это одна из двух причин, по которым он не может проиграть этот бой.

Даже когда Дарра блокирует, атакует и контратакует, Тайло занимает место в первом ряду для того, что она собирается делать дальше. Ее движения выстраиваются в ее голове перед ним, чтобы он мог посмотреть на них и включить их в свой собственный бой. Он буквально знает, что она собирается делать, задолго до того, как она это сделает. Иногда он пользуется этим и заставляет ее адаптироваться, просто чтобы увидеть, как в ее голове вспыхивают искры, и наблюдать, как она меняет свои планы на лету.

Но в большинстве случаев он просто использует это преимущество, чтобы оставаться на несколько шагов впереди нее, эффективно играя с ней, не бросая ей вызов. Ему не нужно много работать из-за второй причины, по которой он не может проиграть ... несмотря на решимость Дарры заставить своего Учителя гордиться и ее общее стремление доказать, что она способна для него ... за всем этим скрывается слабое подводное течение. все еще хочет проиграть ему, все еще хочет, чтобы он разочаровался в ней, чтобы воспользоваться ею.

Кроме того, чем дольше они сражаются, тем больше возбуждается Дарра. Он наносит ей удар за ударом, и даже, казалось бы, предсказывая каждое ее движение, это безмерно заводит падавана-джедая, оставляя ее истекающей желанием, ее либидо взрывается, а ее движения медленно, но верно становятся более неряшливыми и неряшливыми.

Наконец, одним махом Тайло пробивает ошеломляющим краем своей учебной сабли мимо защиты Дарры, проводя ею по каждому из ее запястий, эффективно обезоруживая ее. Молодая женщина издает легкий крик, когда ее пальцы судорожно сжимаются, и ее сабля с грохотом падает на землю. Если бы это был настоящий бой на световых мечах, у нее больше не было бы рук, и они оба сразу знали, что поединок окончен, и Тайло победил.

Я знал, что он победит; Я просто знал это. Вот если бы только остальная часть моих мечтаний могла сбыться ... но нет, реальный мир так не работает, не так ли?

«Т-спасибо за лонжерон».

Когда Дарра низко кланяется, Тайло просто кричит. Если она все еще хотела этого, кто он такой, чтобы ей отказать?

"Дарра ..."

По мнению Тайло, его притворное разочарование было хорошо реализовано, и это вызвало потрясение у молодой женщины, когда она посмотрела на него широко раскрытыми глазами. Снова пристально глядя на нее, Тайло пристегивает саблю к поясу.

«Собери свою саблю и следуй за мной».

Не дожидаясь ответа, зная, что она последует за ней, Тайло поворачивается и быстро идет к выходу. Мгновение спустя другой падаван переодевается за ним. Он молча ведет ее через залы Храма к себе и Аайле. Конечно, сейчас, когда Аайла нет, это только его апартаменты. У него

все они в себе ... а это значит, что ему некому помешать привести девушку домой, так сказать.

Остановившись за пределами своей каюты, Тайло поднимает ручку управления дверью, а затем жестом отходит в сторону.

"Внутри, сейчас".

Дарра дрожит, следуя его инструкциям, ее мысли представляют собой полный беспорядок возбуждения и сомнения. Это невозможно, правда? Как могла ее фантазия разыгаться прямо у нее на глазах?

Закрыв и заперев за собой дверь, Тайло следует за Даррой к тому месту, где женщина-падаван остановилась посреди комнаты для медитаций. Трахнув Аайлу здесь больше раз, чем он может сосчитать, Тайло решает, что это такое же хорошее место, как и любое другое, и когда Дарра поворачивается к нему, он указывает на свои ноги.

«Вставай на колени, Тел-Танис».

"Ч-что ?!"

О верно. Она хотела, чтобы он поставил ее на колени. Протянув руку, Тайло хватает Дарру за рыжие волосы и резко тянет.

«Я сказал, встаньте на колени».

Оооооо сила ~

Ее ноги дрожат, а колени сбиваются вместе, когда она чуть не падает на пол, испытывая мини-оргазм от доминирования, хотя он еще ничего не сделал. Издав небольшое раздраженное рычание на распутство, которое, казалось бы, присуще всем женщинам-джедаям, Тайло одной рукой держит Дарру за волосы, а другой вытаскивает свой член, хлопая им по ее молодому лицу, когда она вздрагивает, ненадолго закрывая глаза. .

"Ну? Это то, что вы хотели, не так ли?"

Дарра вздрагивает, на мгновение явно пораженная.

Как он мог знать ?!

Поспешно прикрывая свой кратковременный промах, Тайло рычит.

«Ты думал, что я не замечу неряшливости снаружи, Тел-Танис? То, как ты двигался к концу нашей схватки... ты думал о сабле между моими ногами гораздо больше, чем о сабле в моих руках. мне, что тебе нужен маленький член внутри, тогда, может быть, ты действительно сможешь сконцентрироваться на лонжероне ".

Дарра краснеет при этом, ее смущение утихает, а смущение и стыд растут на этом месте. Но потом она косится, просто глядя на его член, и легкая застенчивая улыбка расплывается по ее губам.

«Т-в твоём члене нет ничего плохого, Вонден...»

Застигнутый ее шуткой врасплох, Тайло весело фыркает. Затем он пристально смотрит и трется членом о ее лицо немного сильнее.

«Вы будете обращаться ко мне» сэр », пока не докажете, что достойны быть мне равными. Понятно?»

Еще одна дрожь удовольствия пронизывает молодого падавана, когда он снова погружается в ее фантазию о господстве и подчинении.

«Д-да, сэр... мне очень жаль, сэр... т-вы правы, я так... так увлекся мыслями о вас. Я всегда думал о вас, сэр. Я знал, что у вас большой член, я просто знал-ммч! "

Заставив ее замолчать посреди откровенно непристойного признания, Тайло засовывает свой член ей в рот и одним махом заставляет замолчать. Когда она нетерпеливо начинает сосать и лизать его головку члена, он вздыхает, глядя в ее выразительные, яркие глаза.

«Я знаю. А теперь отстой».

"Мммм ~"

Возможно, это была ее попытка сказать «Да, сэр». Тайло это не особо заботит, он слишком занят, наслаждаясь своим первым молодым ртом. С громким стоном он прячется под губами Дарры и на полпути к ее горлу, только для того, чтобы она задохнулась гораздо сильнее, чем это сделала бы Аайла. Он немного отстраняется, чтобы дать ей больше места для дыхания, и вместо этого медленно заставляет ее глубоко заглотить его член.

Тем не менее, есть что сказать о том, как девственница сосет его член. Неопытность Дарры очевидна даже в ее мыслях. Она не знает, что делает ... но в любом случае отчаянно хочет делать хорошую работу. Тайло начинает выкрикивать инструкции, и Дарра быстро и стремится им следовать, ее полное отсутствие знаний, когда дело доходит до фелляции, компенсируется ее подавляющим энтузиазмом к обучению.

Каким бы забавным это ни было, когда его Учитель подчинялся ему орально, вагинально или даже анально, во всем, что делала Аайла, все еще присутствовала подавляющая развратность. Даже пережитая распутность. Она была старшей женщиной в их отношениях, и хотя он знал, что это неправда, временами могло казаться, что она... в некотором роде подшучивает над ним.

Но с Даррой этого чувства нигде не было. Рыжий падаван действительно понятия не имел, что делать, и, имея опыт Тайло, он определенно отвечал за нее, не только доминируя над ней, но и обучая ее. Было весело быть учителем на этот раз, весело быть тем, кто знает больше всего, а не тем, кто пользуется преимуществами распутного рыцаря-джедая или мастера.

К тому времени, когда он приближается к кончине, Дарра уже сосет член как профессионал ... или, по крайней мере, уже на пути к этому. В этот момент она также уступила своим желаниям и опустила руки между ног, под тунику и штаны, явно перебирая пальцами себя, пока она подпрыгивает на его члене.

С громким стоном Тайло крепче сжимает волосы Дарры, слегка откидывая ее голову назад, чтобы она смотрела ему в глаза, продолжая обрызгивать его член.

«Я приближаюсь, Дарра. Ты был хорошим маленьким хуесосом, так что я позволю тебе решить... где ты хочешь этого?»

Молодой падаван на мгновение замирает, обдумывая это... буквально.

Ооо, его сперма, я хочу ее выпить... нет, я хочу ее надеть! О, бля, что мне делать, что мне делать? "

Тайло издает громкий стон, когда он подходит все ближе и ближе к краю, и его хватка за ее волосы ослабляется, чтобы дать ей возможность решить за себя. В конце концов, как только он начинает кончать, Дарра отстраняется, вытаскивая свой член из ее рта и наклоняя ее лицо вверх, так что она улавливает все его великолепное семя на своем лице и груди и даже в волосах. Она принимает его груз, как маленькая возбужденная шлюшка-джедай, тяжело дыша, когда его сперма покрывает ее ото лба до подбородка, а затем и немного.

То, что ей удастся уловить своим высунутым языком, она перекачивает обратно в рот и шумно глотает. Остальное она, кажется, носит как знак гордости, радостно счастливая, что смогла отсосать его член и покрыться его спермой.

Неизбежный вывод из всего этого кажется очевидным. Он собирается трахнуть ее в следующий раз, согнуть ее и глупо пахать, пока она капает его семя на пол. Его член подергивается, а ее киска течет слюной, а мысли сводят ее с ума от возбуждения.

А затем звуковой сигнал на ее коммуникаторе заставляет Дарру выйти из задумчивости и похоти, и, когда она смотрит вниз, Тайло практически слышит, как в чудесную ночь звучит смертельный звон.

«Ах, черт... это мой Мастер, гадающий, где я. Видимо, она пришла меня искать на тренировочном дворе, но меня нигде не было видно...»

Черт возьми! Я действительно хотел, чтобы Тайло тоже меня трахнул! Мм, может он все еще будет. Может, «сэр» меня так легко не отпустит ...

Встав, Дарра начинает нехотя привести себя в порядок, прибегая к тому, чтобы мыть лицо напоследок, как будто она хочет, чтобы он остановил ее. Тайло, со своей стороны, нерешителен.

Должен ли он действительно монополизировать время своего товарища-падавана за счет ее Учителя? Мастеру Антане это, вероятно, не очень понравилось бы. В качестве альтернативы ... он мог бы сказать Дарре, чтобы она пригласила ее. Однако это могло иметь неприятные последствия. Ему еще предстояло встретиться с Соарой Антаной. Каковы были шансы, что она станет первым мастером-джедаем, который не сдастся перед своей властной личностью? Он мог в конечном итоге создать для себя большие проблемы с этим вариантом.

Или... он мог бы просто отпустить Дарру и найти возможность закончить работу, так сказать, моментом позже. Технически он получил удовлетворение, уже наслаждаясь ее ртом.

Решения... решение...

<http://erolate.com/book/1188/32480>