

«Хёдо».

Моргая, Иссей медленно поднимает глаза, лениво глядя на двух девушек, остановившихся перед его столом. Подперев лицо в ладони, он легко справляется с появлением человека, совершенно равнодушного к миру.

"Да?"

Несмотря на то, что он ничего не делает, кроме признания их присутствия и вопросов, чего они хотят, его простого внимания достаточно, чтобы Мураяма и Катасэ, капитаны Клуба кендо для девочек, слегка покраснели. Слегка покраснев, они на мгновение обмениваются взглядами, как будто собирая силы друг у друга. В конце концов, за них обоих говорит Мураяма, длинноволосая брюнетка напрягает нервы и стискивает челюсти.

«Иссей Хёдо, от имени Клуба девочек кендо, мы просим вас посетить собрание нашего клуба после школы».

Подняв бровь, Иссей посмотрел на Мураяму, а затем на Катасэ.

«... Это то же самое, что и раньше?»

Румянец меняет цвет с розового на красный, и тут появляется Катасэ.

«Д-да! Нам необходимо ваше присутствие для демонстрации, которую мы хотим устроить для клуба!»

Иссей просто кивает, чтобы показать, что он понимает.

"Тогда применяются ли те же условия, что и раньше?"

Здесь капитаны кендо просто накалены. Они теряют всякую способность смотреть ему в глаза или друг с другом, вместо этого скрещивают руки на груди (Мураяма довольно существенная, хотя Катасэ отсутствует) и смотрят по сторонам. В конце концов, Мураяма высказывается.

«Д-да. Применяются те же условия, что и раньше».

Вздыхнув, Иссей кивает и небрежно машет рукой.

«Хорошо. Я буду там».

"Г-хорошо!"

"Д-не опаздывай!"

И вот так две молодые женщины спешат прочь, как раз за несколько секунд до начала урока. В то же время Иссей может чувствовать сверкающие глаза, зарывшиеся в его спину. Ему не нужно оглядываться, чтобы знать, что Мацуда и Мотохама бросают на него смертельные взгляды. Эта пара мальчиков, которых студенты Академии Куо прозвали «этими ужасными извращенцами», очень понравилась Иссею, точно так же, как они привыкли к хорошенькому мальчику вроде Кибы.

Но Иссей думал, что они могут ненавидеть его даже больше, чем Кибу. В конце концов, внешность Кибы, рыцарское отношение и всесторонняя доброта были хорошими показателями того, почему он нравился девушкам. Возможно, им это не понравилось, но, по крайней мере,

Мацуда и Мотохама не могли отрицать, что у Кибы было все, чего у них не было. С другой стороны, Иссей ... внешне Иссей знал, что он невероятно средний. Он ни в коем случае не был уродливым, но и красивым мальчиком, как Киба, тоже не был. Более того, он вовсе не был рыцарским или добрым. Он был несколько ленивым и, возможно, немного неконфликтным, но когда его ткнули, не имело значения, кто вы, вас ждал удар.

Вот почему все, что делали Мацуда и Мотохама, - это пристально смотрели. Потому что они знали, что если они попробуют что-нибудь еще, он причинит им вред. Внешне Иссей Хёдо, возможно, не выглядел так сильно... но фраза «не суди о книге по ее обложке» как никогда уместна.

Хех, эти девушки просто не могут насытиться.

Внешне Иссей просто смотрит в окно класса, когда звонит последний звонок и все садятся. Внутри он позволяет развлечению выползть наружу, чтобы показать, что он слышал своего... жителя. В то же время... кого Ддрейг думает, что он дурачит? Это Иссей, от которого эти девушки не могут насытиться. Ддрейг не имеет к этому никакого отношения.

Тьфу! Не будь смешным. Неужели вы думаете, что вы смогли бы нарисовать таких девушек, если бы не я? Именно наша связь дает вам такую огромную силу. Представители женского пола не могут не привлекаться к этой силе.

Что ж, он не мог точно это опровергнуть. Иссей сам видел результаты с тех пор, как начал работать в Академии Куо. Они делали вид, что иначе, но он не был дураком. Он видел, как девушки из Академии, которая в любом случае была преимущественно женской, благодаря тому, что она только недавно стала смешанной, смотрели на него. Как они действовали вокруг него. Мураяма и Катасэ были только первыми, кто... поступил согласно своим желаниям. Не то чтобы Иссей был против.

Конечно, нет! Как дракон, все, что существует вокруг вас, по праву принадлежит вам, пока вы достаточно сильны, чтобы это выдержать. А мы, мой мальчик... ОЧЕНЬ сильны.

Это действительно вызывает легкую улыбку на лице Иссея Хёдо. Он медленно сжимает руку в кулак, чувствуя, как сила пульсирует в нем. Чешуя дракона, сидящая прямо под его плотью, смещается, трется друг о друга, слишком желая сбежать. В одно мгновение он мог выровнять не только этот класс, но и всю школу.

Но он не стал бы. Это было бы просто грубо. Иссей был неплохим парнем. У него не было желания никого обидеть. Но... с того дня, много лет назад, он понял, что для защиты себя он должен быть СИЛЬНЫМ. Чтобы стоять над остальными, он должен был быть МОЩНЫМ.

-хХх-

Боль... такая сильная боль. Маленький Иссей Хёдо, не старше четырех лет, не понимал, почему ему так больно.

« Глупый маленький засранец. Ты, блядь, заслуживаешь всего этого. Думая, что ты лучше меня. Думаешь, что ты чего-нибудь стоишь!»

Это должна была быть семейная поездка. Но маленький Иссей был разлучен со своими родителями. Он бродил, пока в конце концов не зашел слишком далеко в неправильном направлении. Семья Хёдо отнюдь не была богатой, но зажиточной. Мальчик того же возраста, что и Иссей, в такой красивой одежде в плохом районе, вроде того, в котором он оказался...

достаточно всего одного злобного бездомного, подскочившего на каком-то наркотике, чтобы сделать день Иссея намного хуже.

Теперь у него все болело. И он продолжал болеть, потому что мужчина все еще бил его ногой в грудь, в живот, между ног. Иссей свернулся клубочком, пытаясь защитить себя, свое лицо, все, что угодно, но его крошечных ручонков было недостаточно. На самом деле одна была сломана, не то чтобы Иссей это даже понимал. Несколько его ребер тоже были сломаны, но, опять же, Иссей никогда не сталкивался с переломами костей в своей очень молодой жизни на тот момент.

Все это было просто болью для мальчика, такой болью, бесконечной болью ... он хотел, чтобы это прекратилось. Он просто хотел, чтобы это прекратилось.

Ты? Ты умрешь, мальчик. Насколько это жалко? Один из моих обладателей умирает до своего пятилетия ...

Слова прорезали боль. Они прорезали все, почти БУДУЧИ БУДЕМ по внутренней стороне головы молодого Иссея. Но вместо того, чтобы уклоняться от этого нового ощущения, мальчик Хватается за него. Что еще он может сделать? В конце концов, это не так плохо, как все остальное. К чему угодно, чтобы положить конец боли, стоит дотянуться.

Ой? Что это? Возможно, ты не такой жалкий, как я сначала подумал ...

Однако, когда он хватается слова, когда он их тянет... ему отвечает что-то ЕЩЕЕ. Что-то грандиозное. Что-то массивное. В его душе есть что-то, заключенное в тюрьме, и оно рычит, чтобы его выпустили. Это затмевает сознание маленького Иссея, затмевает его всего.

Правильно, мальчик. Продолжать. Освободи меня, и я спасу тебя.

За исключением ... даже если эта огромная вещь внутри него была больше, чем он сам, больше, чем все, что делало Иссея тем, кем он был в нежном возрасте четырех лет ... он все еще сдерживал это. И что-то говорило ему, что у него есть власть над этим. Контроль над этим. Ему не нужно было отпускать это, или умолять, или умолять. Он просто... должен был ВЗЯТЬ.

Помоги мне.

ПОМОЩЬ. МЕНЯ.

Это не просьба. Это не мольба. Это приказ, и он подкреплён железной волей, недоступной маленькому мальчику лет Иссея.

Охохо... ну тогда хорошо. Кажется, у меня нет выбора.

Вернувшись в реальный мир, бездомный, обрушившийся на Иссея Хёдо с намерением положить конец жизни маленького мальчика, хотя он немного устал ждать, пока крики, наконец, прекратятся, внезапно останавливается в своем продвижении. Его нога... она застряла. Широко раскрытыми глазами бродяга смотрит туда, где мальчик держит сапог.

« Слезь, глупый маленький засранец. Бля, отпусти!»

В ответ мужчина получает только рычание... а затем он наблюдает, как то, что он считал маленьким мальчиком, становится чем-то совершенно другим. Все, что человек видит перед концом, - это красная чешуя, когти, клыки и золотые узкие глаза, когда кружащееся

дьявольское существо врзается в него с не имеющей себе равной свирепостью. Его жизнь заканчивается вскоре после этого, его горло вырвано этими клыками, его плоть разорвана этими когтями. Он умер ... и Иссей Хёдо выжил.

Когда тело маленького мальчика отодвинулось назад, чудесным образом исцелившееся, боль ушла, все, что мог сделать Иссей, - это смотреть вниз на человека, которого он только что заставил замолчать. Глаза мужчины открыты, но он ничего не говорит, вместо этого булькает, когда кровь пузырится из его губ и дыры, которую Иссей проделал в его горле.

Он умирает. Вы его убили.

Иссей напрягается, когда присутствие давит на его разум. Медленно он сжимает окровавленные руки в кулаки и стискивает челюсти, отталкивая безмерность всего, что заключено в его душе.

Ты интригующий, малышка. Я предвижу, что это станет началом прекрасных отношений.

-хХх-

Так оно и было. В тот день Иссей встретил Ддрайга. Не то чтобы он все понял в нежном четырехлетнем возрасте, но он научился. Ему пришлось, потому что, в конце концов, это было делом или смертью. Ддрайг сильно толкнул его, и медленно, но верно Иссей научился быть достойным той силы, которую он использовал, чтобы спастись в тот день. Он научился быть достойным титула Императора Красных Драконов.

И все же ... в то же время Иссей действительно не хотел с кем-либо драться слишком часто. Как выяснилось, Ддрейг придерживался аналогичных взглядов. Было ли это из-за того, что его личность просочилась в дракона, или из-за того, что личность дракона просочилась в него, они стали вести довольно... ленивый образ жизни. Возможно, они оба истекали кровью друг друга. В любом случае, у Иссея не было никакого желания искать других драконов, даже того, которого Ддрайг называл своим соперником. Альбион, Император Белых Драконов.

У него также не было желания связываться с другими частями сверхъестественного, о которых он узнал от Ддрайга. И да, он также знал, что в Куо было два дьявольских пэра. Это не означало, что Иссею нужно было связываться с ними. Он ведь достаточно хорошо летал под их радарами, не так ли?

Это было-

"Мистер Хёдо!"

Моргая, Иссей вырывается из своих внутренних мыслей, когда учитель зовет его по имени. Он смотрит вперед, встречаясь взглядом с женщиной, и терпеливо ждет, пока она ответит. Конечно, она краснеет в тот момент, когда он действительно обращает на нее свое внимание, чего никто в классе не может не заметить, когда она немного ерзает. Все, что она могла сказать раньше, теряется в следующие моменты, и, в конце концов, то, что ей **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** удастся выговорить, в лучшем случае тускло.

"П-пожалуйста, постарайся обратить внимание, хорошо?"

Иссей даже не знает ее имени. Он не беспокоится об этом. Конечно, она милая, но она еще и учительница. Они, наверное, под запретом. Если она изо всех сил старается проводить с ним больше времени вне класса, он выучит это... но в его глазах школа была совершенно

бессмысленной. Он не был точно предназначен для нормальной жизни, каким бы ленивым он ни был. Возможно, он не интересовался делами сверхъестественного, но он не провел всю свою жизнь, тренируясь с Ддрайгом, чтобы быть наемным работником или кем-то в этом роде.

Тем не менее, нет смысла полностью проявлять неуважение к женщине. Иссей слегка кивает, а затем пытается смотреть ВПЕРЕД, когда он мечтает и настраивает мир, по крайней мере, создавая впечатление, будто он просто обращает внимание на то, что происходит в классе. На самом деле, его разум находится где-то в другом месте ... но если его учитель понимает это, она больше не вызывает его на это.

-хХх-

После школы Иссей направляется в клуб кендо. Возможно, это немного беспокоит... но в его глазах оно того стоит. В конце концов, сделка, которую он заключил с Мураямой и Катасэ, приносит ему больше всего выгоды. Не то чтобы две девушки ничего от этого не получили. Они определенно верят, иначе они не стали бы возвращаться к нему за этим. Тем не менее ... они немного странные, не так ли? Какой странный фетиш ...

«А-а, вот ты где! Подойди вперед, пожалуйста, Хёдо!»

Иссей просто кивает и входит, проходя мимо рядов девушек, сидящих в позе сэйдза. Каждый до последнего краснеет в его присутствии, хотя он также отмечает, как белеют их суставы, когда они сжимают тренировочные мечи, которые они держат на коленях. Он не обращает на них внимания. Если они захотят напасть на него, он будет защищаться. В конце концов, именно поэтому он здесь.

«Верно. Как и раньше, мы попросили Хёдо провести демонстрацию. Т-на этот раз мы покажем вам ценность постоянного объединения в пары. Если вас двое, никто не сможет причинить вам вред. Катасэ и я сделаем это. пойдём на Хёдо со всем, что у нас есть, и ты увидишь, что он рухнет перед нашей объединенной мощью. Понятно? "

"Да, капитан!"

Вся комната вскрикивает, как один, даже когда Иссей поднимает бровь, глядя на Мураяму и Катасэ. Две девушки немного краснеют, когда видят, что он это делает, но они также сжимают челюсти, показывая свою решимость. ПОСЛЕДНИЕ два раза, когда они спрашивали его здесь, они приходили к нему по одному, пытаясь показать, что мастер кендо подходит для любого неподготовленного мальчика. Конечно, Иссей был далеко не необученным, он просто не умел обращаться с мечом.

Излишне говорить, что он каждый раз побеждал обеих девочек и извлекал цену, которую они предложили ему за посещение занятий, в качестве хорошей меры. Конечно, ни один из двух капитанов кендо не жаловался, когда он лишал их права голоса. На самом деле, им, казалось, это нравилось, поскольку они оба были смущены тем, что он их избил. В первый раз он трахнул их по отдельности. Во втором обходе он собрал их вместе, и Иссею пришлось признать, что две девушки, которые могли держаться за руки и смотреть друг на друга в поисках поддержки, безусловно, ускорили процесс.

Этот раз...

«Приготовься, Хёдо! А вот и мы!»

И вот так Мураяма и Катасэ были на нем, их бамбуковые мечи били с противоположных сторон

в жуткой синхронности. Они были хороши. Он мог дать им это. Но они тоже были всего лишь людьми. Иссей небрежно поднимает руку, чтобы заблокировать удар Катасэ, даже когда его рука выхватывает бамбуковый меч Мураямы прямо за рукоять. Его рука на самом деле смыкается вокруг руки Мураямы, когда он слегка сжимает, заставляя ее вскрикнуть и отпустить меч именно этой рукой.

Иссей вырывает его из ослабленной хватки и, не задумываясь, направляет бамбуковый меч на Катасэ. В этом нет никакой техники. Он НЕ фехтовальщик. Он просто начинает обрушивать удары на Катасэ, когда она визжит и пытается заблокировать, только чтобы найти его быстрее и сильнее, чем она, если не так хорошо в своей технике.

К ее чести, Мураяма не настолько слабовольна, чтобы сдаться только потому, что ее разоружили. Видя, как ее подруга атакует ее собственное оружие, длинноволосая брюнетка издает рык и прыгает в спину Иссея, цепляясь за него сзади, пытаясь... отвлечь его, возможно? Ясно, что она не обдумала это, даже когда Иссей на мгновение останавливается, чтобы протянуть руку назад, схватить ее за шкуру ее Ги и перебросить через него.

Мураяма сильно ударяет по коврику, но именно поэтому он здесь, чтобы смягчить падение. Иссей, однако, не готов. Он подходит к ней, когда она приходит в себя, и прикладывает кончик своего бамбукового меча к ее горлу, надавливая вниз, пока она не начинает немного задыхаться. Ее руки поднимаются, чтобы схватить «клинок», чтобы попытаться снять его, но Иссей неумолим, а Мураяма не желает сразу сломать свой тренировочный меч. На самом деле он не причиняет ей боли, а просто оказывает некоторое давление.

Катасэ, тем временем, потребовалось все это время, чтобы оправиться от нападения, которому он ее подверг. Когда она наконец переводит дыхание, она обнаруживает, что в такой ситуации ее товарищ по кендо, и взгляд Иссея на нее. Этот взгляд удерживает ее на месте, и Иссей склоняет голову набок, глядя на Катасэ на секунду. Затем он говорит одно слово.

"Сдаваться."

Сила, стоящая за этим словом, находится исключительно в Катасэ. Таким образом, Мураяма все еще находится в надлежащем состоянии, чтобы дать отпор.

«Н-нет! Не, а, не слушай привет!»

Катасэ с грохотом прерывает Мураяму, когда она бросает собственное оружие на коврик, прежде чем опуститься на колени и склонить голову в знак капитуляции. Длинноволосая брюнетка готова взорваться на своей подруге, но затем Иссей направляет свой взгляд на нее... и она тоже обмякает. Когда он вытаскивает кончик бамбукового меча из ее горла, Мураяма медленно встает на колени рядом с Катасэ, склонив голову в знак капитуляции.

Медленно Иссей поворачивается, чтобы посмотреть на остальных членов Кендо Клуба, состоящего исключительно из женщин. Они все смотрят на это с красными лицами. К этому моменту они знают, что происходит, когда Мураяма и Катасэ сражаются с Иссеем. Они знают, каким будет конечный результат. Хотя... они не знают, что будет дальше. Судя по выражению лиц некоторых из них, некоторым из них может понравиться это узнать.

Иссей на мгновение задумался. Теперь у него есть выбор. И, насколько он понимает, в данный момент он готов воспользоваться тремя вариантами.

Ну, всегда есть четвертый вариант-

В данный момент он был готов принять ТРИ варианта.

Хех, хорошо. Я скромница.

Иссей слегка улыбается. Он и Ддрейг знали, что он далеко не ханжа. Но даже возбужденный дракон знал, что лучше не пытаться перевернуть ВЕСЬ Кендо-клуб в обратном направлении. Не все из них, например, захотят. Однако извлечение его цены или, по крайней мере, ее части из Катасэ и Мураямы в ПЕРЕД клубе... теперь появилась идея, которая имела заслуги.

Он мог потребовать, чтобы Мураяма и Катасэ позволили ему действовать вместе с ними прямо здесь и прямо сейчас. Иссей чувствовал, что они согласятся с этим. Они были такими извращенными, он знал это уже с того момента, когда трахал их вместе наедине. Или, второй вариант, он МОЖЕТ снова трахнуть их вместе наедине. Заставьте их распустить клуб кендо, а затем поиграйте с ними обоими прямо здесь, в их додзё. Он знал, что им обоим это тоже понравится, судя по предыдущим встречам.

Наконец, третий вариант... он вообще ничего не мог делать. Он мог оставить их здесь и на этот раз воздержаться от получения от них своей цены. Они явно хотели, чтобы он их трахнул. Они настаивали на том, чтобы постоянно бросать ему вызов, несмотря на то, что они оба знали, что в этот момент он был выше их уровня. Если они хотели, чтобы их трахнули... может, ему стоит им в этом отказать. Посмотрите, что из этого вышло, если он отказал им в том, чего они хотели.

Решения, решения...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1192/32543>