

Как ни странно, на неделе, следующей за встречей между ним, Риас и Соной, все утихает. Иссей изо всех сил старается скрыть свои «забавы» от внимания общественности, что в основном означает, что, когда Мураяма и Катасэ хотят пойти еще раз, он трахает их обоих наедине, подальше от глаз Кендо-клуба девушек. Он уверен, что это разочаровывает некоторых членов Кендо Клуба, но, по правде говоря, Иссею не нужна аудитория, это просто немного улучшает впечатление.

Тем не менее, после того, как он прекратил отношения с женщинами-дьяволами, которые фактически вторглись в его дом за неделю до этого, Иссей ожидал, что ЧТО-ТО, в конце концов, произойдет. Так что он не был так уж удивлен, когда дверь внезапно открылась посреди класса, и Акено Химедзима вошла внутрь, мягко улыбаясь, ее красивое тело едва помещалось в униформе для девочек Академии Куо.

Учитель заикается в начале комнаты и моргает, увидев сбой. Прежде чем он успевает собраться с мыслями и что-то сказать, Акено отвергает мужчину средних лет и протягивает ему записку.

«Извини, сенсей, но мне поручили вытащить Иссея Хёдо из класса на очень важную встречу. Вот записка!»

Иссей наблюдает, как половина глаз в комнате поворачивается к нему (другая половина остается сосредоточенной на красивой фигуре Акено), как его учитель берет записку из протянутой руки Акено, отчаянно пытаясь не смотреть слишком долго на красивую черноволосую девушку. женщина перед ним в процессе. Открыв записку, учитель быстро читает ее, затем кашляет и кивает Акено.

«Э-все, кажется, здесь в порядке... Иссей, продолжай. И возьми свои вещи с собой, кажется, ты будешь отсутствовать до конца периода».

Иссей приподнимает бровь, но не возражает. Теперь ему интересно несколько вещей. Собирая свои вещи, молодой человек направляется к передней части комнаты, а затем полностью выходит за Акено из класса, когда она самодовольно ухмыляется ему, только для того, чтобы повернуться на каблуках и начать уходить, вот так. Некоторое бормотание перерастает в глухой рев, когда Иссей входит в дверной проем и, наконец, уходит, а также несколько безуспешных попыток учителя навести порядок в классе, поскольку с уходом Иссея и Акено всерьез запускается мельница слухов.

Но Иссей не обращает на это особого внимания, он слишком сосредоточен на раскачивающейся заднице Акено. Он принимает это с уверенностью мужчины, который знает, что женщина перед ним стоит перед ним только потому, что она ХОЧЕТ, чтобы он посмотрел. И судя по тому, как Акено так идеально раскачивает бедра на каждом шагу, что ее короткая, чем обычно, юбка раскачивается и раскачивается туда-сюда, давая дразнящие взгляды на ее бедра, но не более того... да, Акено хочет, чтобы он посмотрел.

Тем не менее, он не совсем приклеен к ее заднице или что-то в этом роде, и он не из тех людей, которые позволяют вести себя, как щенка или что-то еще. В конце концов, любопытство Иссея взяло верх.

"Что было написано в записке, чтобы вытащить меня из класса?"

Акено хихикает, когда она улыбается ему через плечо, а затем подмигивает.

"Конечно, не правда! Пойдем, Иссей ~"

Иссей просто следует за Акено, напевая себе под нос, гадая, куда может привести этот путь в конце дня. Он отвез ее к Риас? Собирался ли Гремори сделать еще одно предложение, не посоветовавшись с Соной, попытаться снова украсть его. Ей пришлось бы предложить ему довольно много, чтобы даже иметь шанс, и Иссей был почти уверен, что ей просто не хватило. По крайней мере, недостаточно, чтобы увидеть, как он присоединится к ее пэру. Другое ... может быть, они что-нибудь придумают.

Но в конце концов он оказывается неправ. Акено не приводит его к Риас, на самом деле, она уводит его совсем в другое место. Когда она вынимает ключ и открывает ему дверь, Иссей просто приподнимает бровь и выходит вперед, оказываясь в совершенно пустой гостиной. Есть в изобилии диваны и удобные кресла, но место немного пыльное, как будто в нем до сих пор регулярно проводится уборка, а не регулярное использование кем-либо другим.

Иссей оборачивается, когда слышит щелчок замка позади себя. Там стоит Акено, только что заперев дверь. У нее интересное выражение лица. Это смесь коварства и ожидания, злого возбуждения и пристального взгляда. Стоя там, где он находится, посреди гостиной, Иссей ждет, когда она подойдет к нему.

Сделав два шага вперед, Акено останавливается, и ее улыбка становится почти безумной по своей интенсивности.

«У меня была вся неделя, чтобы думать о тебе, Иссей Хёдо. У меня была целая неделя, чтобы думать об этом моменте. Теперь я знаю тебя... Я знаю, что тебе нужно».

Иссей, приподняв брови, наблюдает, как Акено внезапно проводит руками по своему телу. С вспышкой магической силы ее школьная форма начинает трансформироваться во что-то другое. Он впитывает его, не двигаясь со своей позиции, не отводя взгляда ни разу. Он наблюдает, как Акено превращается из пышной пышной школьницы... в то, что можно назвать только доминатрикс.

Другого слова для обозначения изменений во внешности нет. От черного кожаного корсета и купальника, которые она носит, до черных перчаток длиной до рук и ботинок на шпильках до бедра, которые она теперь носит на ногах. Ее кремовые бедра теперь полностью видны, как и ее бледные плечи и верхняя часть груди, вплоть до внушительного декольте. Остальная часть ее покрыта черным.

Чтобы завершить демонстрацию, Акено вызывает в одну из своих рук в перчатках хлыст из всех вещей. Выступая вперед, она хлопает концом этого рукава в другой руке в перчатке и непристойно облизывает губы, оглядывая Иссея с головы до ног, словно рассматривая кусок мяса. Спустя мгновение она дразняще хихикает за рукой из-за его полного отсутствия реакции или действий.

«В чем дело, Иссей? У Кота твой язык? Я так и думал ~»

Медленно, Акено кружится вокруг него, ее туфли на шпильках стучат по полу, ее глаза блуждают вверх и вниз по его телу. Она поднимает хлыст и скользит им по его неподвижному телу.

«Я знал это с того момента, как увидел тебя. У тебя большая власть, Иссей. И ты используешь ее, чтобы господствовать над теми девушками, которые слишком слабы, чтобы справиться с тобой... но это все. Все, что у тебя когда-либо было, - это девушки . "

Снова остановившись перед ним, дьявольская доминатрикс кладет руку в перчатку себе на

грудь.

«У тебя раньше не было такой женщины, как Я».

Хлыст оказывается между его ног, но Иссей даже не крикает, когда проводит им по его промежности.

«А теперь... почему бы вам не показать мне, с чем мы работаем, и мы можем приступить к сегодняшнему... уроку».

На мгновение Иссей и Акено просто смотрят друг на друга, первая невыразительно, а вторая злобно ухмыляется, как кошка, поймавшая канарейку. Затем он медленно наклоняется и начинает расстегивать ремень и расстегивать джинсы. Улыбка Акено только усиливается от предвкушения.

-хХх-

«Ой, ой ой, ой ой! Извини! Я ИЗВИНИТЕСЬ! ПОЖАЛУЙСТА, ТРАХИ МЕНЯ ПОЖЕ!

Иссей, конечно же, не собирается останавливаться на достигнутом. Он слишком развлекается, доводя Акено Химедзиму до ступора. Будущая доминатрикс сейчас свернулась на одной из кушеток в довольно унижительном положении. Ее спина изогнута вдоль спинки дивана, ее ноги широко расставлены и высоко в воздухе. Иссей держит одну за щиколотку, но его другая рука закинулась назад за ее голову, чтобы схватить ее за хвост у основания, контролируя движения ее шеи и заставляя ее смотреть ему в глаза, даже когда его большой толстый член врзается в нее. пизда снова и снова.

Ее корсет разорван в клочья, а ее большие, полные груди подпрыгивают и покачиваются повсюду, в то время как промежность ее купальника также разорвана, обнажая ее киску, чем Иссей в полной мере пользуется, смягчая ее своим членом . Он трахает ее красиво и жестко, и к этому моменту Акено потеряла контроль не только над ситуацией, но и над собой.

Хлыст бросается на пол, несмотря на то, что Акено визжит и извиняется, ее глаза скрещиваются, а язык высовывается прямо изо рта каждый раз, когда он заставляет ее испытать взрывной оргазм. Конечно, это не мешает ей вести себя как полная дура в перерывах между оргазмами.

«ИЗВИНИТЕСЬ! Я БЫЛ НЕПРАВИЛЬНО! Я БЫЛ НАСТОЛЬКО НЕПРАВИЛЬНО! ЕБАТЬ МЕНЯ, ИССЭЙ! СДЕЛАЙТЕ МЕНЯ СВОЕЙ СУЧКОЙ - ММФФА!»

Закатив глаза, Иссей наклоняется и прикрывает Акено рот своим. К его удивлению, это вызывает самую сильную реакцию. Темноволосая девушка становится ярко-красной от внезапного поцелуя, ее глаза сосредотачиваются на его глазах, а ее язык подчиняется его языку, когда он изо всех сил старается засунуть его в глубину ее горла. Она кажется почти... смущенной поцелуем, так что она явно не смущалась из-за всего, что произошло с тех пор, как он взял ситуацию под контроль, и она так легко уступила ему.

Было очевидно, что хотя в Акено было немного садиста, в душе она была мазохисткой. Насколько она была на самом деле, не имело значения. Потому что в конце дня, столкнувшись с волей Иссея, она рассыпалась, как стопка карт. Ему было любопытно узнать, всегда ли она планировала это сделать или нет, но, в конце концов, в данный момент это действительно не так важно. Что было важно, так это хорошо и жестко трахнуть ее, пока она не сможет ходить прямо в течение недели.

Вот что делает Иссей. Хотя теперь, когда она больше не может кричать о том, что «проиграла», «извини» и «ошиблась», Акено, кажется, еще больше увлекается этим. Преодолевая смущение из-за поцелуев, темноволосый дьявол протягивает руку и обнимает его за шею, а затем своими ногами вокруг его спины, она цепляется за него, когда он снова и снова трахает ее в классическом брачном прессе. , и полностью подчиняется всячески его завоевывающему члену, языку и рукам.

С кряхтением, поглощенным губами Акено, Иссей наконец начинает кончать. Он делает это без каких-либо дальнейших предупреждений, заставляя глаза Акено расширяться, а затем полностью и должным образом закатить голову, когда она аhegaos прямо перед ним, тяжело достигая кульминации вокруг его кончающего члена. На какое-то время они оба потерялись в муках взаимного удовольствия, Иссей закачивает толстую порцию спермы глубоко в ее заднюю часть, а Акено доводит до оргазма свои мозги, соки ее киски брызгают из боковых сторон его члена, растягивая ее киску.

Когда они оба закончили, Иссей отступает, но еще не закончил с ней. Его хватка на ее хвосте все еще сильна, когда он стаскивает Акено с дивана на колени, заставляя доминируемую доминатрикс опуститься на уровень глаз своим грязным, все еще твердым членом. В тот момент, когда ее ошеломленный взгляд сосредотачивается на его стволе, в тот момент, когда она должным образом видит его и положение вещей, Акено издает проникновенный стон признательности и волнения и быстро открывает свой красивый и широкий рот, раскатывая язык. крайне непристойно.

Благодарно улыбаясь этому, Иссей засовывает свой член в рот Акено, а затем прямо ей в глотку. Он не тратит время, позволяя ей привыкнуть к длине или чему-то в этом роде, он просто хватается за основание ее хвоста обеими руками и начинает трахать ее лицом прямо здесь и сейчас.

«Гагх! Гагх! Гагх!»

Акено давится его членом быстрее всего, давясь ей во рту, когда она пытается глубоко заглотить его тут же на коленях. Ее руки поднимаются, и она хватается за ноги, но не пытается отстраниться. На самом деле все наоборот. Она скользит руками вокруг его ног и втягивает его еще дальше, одновременно подтягивая себя к его члену, пока, в конце концов, ее губы не обхватывают основание его члена. Затем она поднимает на него глаза, слезы слезятся, и Иссей снова смотрит на нее с одобрительной улыбкой.

Есть кое-что, что можно сказать о том, чтобы превратить столы в доминанту, даже если он все еще не был полностью уверен, что Акено действительно БЫЛА доминатрикс. Может, она просто подумала, что это будет лучший способ заставить его научить ее, что ее место у его ног, а не пытаться его контролировать? Иссей, честно говоря, не мог сказать наверняка. Все, что он знал, это то, что она сейчас здесь, счастливо подавившись его членом, когда он трахает ее лицом, не оказывая никакого сопротивления ни в каком виде, ни в какой форме.

С учетом того, насколько плотным, влажным и горячим ее рот, и каково это, когда ее горло конвульсивно и судороги вокруг его члена, совсем скоро Иссей достигнет своего следующего оргазма, учитывая, что он точно не сдерживается. В конце концов, как только он перегибается через край, он обязательно вырывает свой член из горла Акено, вырываясь из ее рта и оставляя ее губы с хлопком. Одной рукой заставляя ее голову откинуть назад, Иссей другой берет свой член и начинает поглаживать его, направляя свою мясную пушку прямо в лицо Акено.

Увидев это, Акено отпускает его и тянется к своей груди, ее руки в перчатках держатся за внушительные бледные грудные клетки и поднимают их вверх. Она держит свои сиськи для него в качестве подношения, и это все, что Иссею нужно, чтобы наконец закончить во второй раз, его семя выкачивается из его яиц по всей длине его члена и, в конечном итоге, распыляется по всему лицу и груди Акено. Он положительно покрывает темноволосого дьявола своей спермой, не оставляя ни сантиметра ее верхней части тела непокрытой, окрашивая ее липким белым семенем, пока он, наконец, не закончит, и ничего не останется.

Как только он закончил, Иссей отпускает хватку за волосы Акено и отступает назад, просто внимательно и долго глядя на нее. Вдали от злой уверенной улыбки, которую она носила сразу после того, как переоделась в полную одежду доминатрикс, вдали от попытки доминировать над ним с помощью хлыста... Теперь Акено выглядит разрушенной. И она выглядит более счастливой, чем когда-либо прежде.

Беспричинно стоная, дьявол слизывает свое семя с ее груди, срывая его с ее лица и высасывая из ее рук в перчатках. Она тяжело дышит, отчего ее сиськи дрожат с каждым вдохом и выдохом, и она выглядит ... она похожа на шлюху. Как нуждающаяся, голодная до члена шлюха. Но если она такая... по крайней мере, она ЕГО нуждающаяся, голодная до петуха шлюха.

Слегка улыбаясь, Иссей наконец заговорил.

«Скажи Риас, что если она что-нибудь от меня хочет, я подумаю об этом. Но это будет стоить ей. Это будет стоить ей очень дорого. Тем не менее, если она готова заплатить цену...»

Акено смотрит на него, когда Иссей приближается, и Иссей просто улыбается, когда он достает свой пояс и быстро и почти небрежно оборачивает его вокруг горла Акено и крепко стягивает, прежде чем она успевает среагировать. Затягивая его ровно настолько, чтобы ей стало неудобно, но не задушив ее, Иссей наклоняется, даже когда он стягивает Акено с ее задницы на полную, все еще стоя на коленях.

«Я думаю, мы оба знаем, где мы сейчас находимся, Химедзима. И ты знаешь, кому ты принадлежишь».

Он позволяет этому повиснуть в воздухе между ними еще на мгновение, прежде чем так же быстро расстегнуть ремень на ее шее и потянуть его обратно. Он сделал свой долг как импровизированный ошейник, и, судя по выражению жалкой похоти на лице Акено, ей нравится мысль о том, чтобы стать его домашним животным с ошейником. Честно говоря, Иссей не хочет прямого раба или чего-то в этом роде ... но после сегодняшнего дня нельзя отрицать, что он рассматривает Акено как часть своего сокровища в невероятно собственнической манере. Как он может этого не делать?

Тем не менее, снова пристегнув ремень, Иссей поворачивается и, не говоря ни слова, покидает гостиную. Он оставляет Акено привести себя в порядок и навести порядок в том беспорядке, который она натворила ... и оставляет ее, чтобы она также доставила его сообщение Риас. Примет ли рыжий его предложение в ближайшее время или нет, Иссей не мог начать догадываться. Она не может иметь его в звании пэра, но она одна из самых красивых женщин в школе, и Иссей понимает, что ... он хочет ее, так же как он хочет Сону и Цубаки. Все четыре дьявола, которые вторглись в его дом, а затем наполнили его своим возбуждением ... Драконьи инстинкты Иссея говорили ему требовать их, владеть ими.

Они уже были его... они просто еще не знали этого. Но в то же время он был терпеливым,

ленивым. Они скоро придут к нему. Он был в этом уверен.

-xXx-

Кто должен подойти к Иссею следующим?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1192/32550>