

Когда Иссей молча смотрит на молодого дьявола, он размышляет о своих ошибках. В своей спешке отомстить Райзеру Фенексу за то, что он думал, что он может претендовать на собственность Иссея (даже если Райзер технически был там первым, Риас предложила себя ему, и это сделало ее частью его сокровищ), он на самом деле не был учитывая то, кем на самом деле был Равель Фенекс как личность, не так ли?

Он не совсем понимал, чего ожидал от блондинки. Он знал, что она жаждет его, но если бы вы спросили его заранее, он бы сказал, что Королева Райзер была извращенной, а Равель Фенекс, скорее всего, была скорее невинной молодой благородной дамой, нуждающейся в хороших вознях. Вместо этого выяснилось, что сама Равель была извращенной шалуньей... да, это было лучшее слово для нее. Она была шалунья, и было очевидно, что она хотела, чтобы с ней обращались как с ней.

Иссей не всегда был склонен давать людям то, что они хотели. Он повеселился с Риас, а теперь, возможно, он повеселится с Равель... но по-другому. Он был агрессивен, груб и жесток с Риас Гремори, лишил ее девственности и объявил ее своей собственностью. Она, конечно, любила все это, но, хотя он все еще был прямо сейчас, Иссей не чувствовал необходимости сгибать Равель и брать ее так же грубо, как Риас.

И не было у него никакого желания заставлять Равель играть горничную. Может быть, если бы это была его идея, а не ее, может быть, если бы она была надменной и против нее, он был бы более соблазнен ... но она была слишком в этой идее, и он чувствовал необходимость связываться с ней, трахаться с ней КАК он ее трахал. Слегка усмехнувшись, Иссей качает головой в ответ на вопрос Равель. Она все еще носит униформу французской горничной, поэтому, увидев его отрицательный ответ, она мычит и смахивает его, снова стоя там обнаженной.

«Горничная не делает это за тебя? Тогда... что?»

Медленно, как дракон, подкрадывающийся к своей добыче, он пересекает комнату, пересекая пространство между ними. Когда он приближается, Равель прикусывает нижнюю губу и ерзает еще сильнее, начиная тяжело дышать в ожидании того, что он собирается сделать. К тому времени, как он полностью сократил дистанцию, она стала ярко-красной, ее обнаженные соски стали твердыми как скала, а киска протекала между ее бедер.

Все ее тело напряжено, дрожит от предвкушения, поскольку она очень ясно ожидает, что Иссей внезапно разразится насилием, схватив ее и схватив ее так же, как и Риас. Вот почему для блондинки такой сюрприз, когда он вместо этого нежно приподнимает ее подбородок одним пальцем, наклоняется вперед и кладет мягкий целомудренный поцелуй в ее губы.

Она, конечно, целует его в ответ, но по ее мигающим глазам очевидно, что она смущена, не уверена в том, что он делает. Иссей просто продолжает целовать ее, даже не используя язык, просто прижимаясь своими губами к ее губам снова и снова в течение нескольких долгих мгновений. Когда она сама пытается применить язык, ей категорически отказывают. Когда она пытается схватить его член и погладить его, он берет ее за запястья и осторожно отрывает от себя... прежде чем переплести свои пальцы с ее собственными, когда он держит ее за руки.

Глаза Равель широко распахиваются, а ее румянец становится атомарно красным, когда он продолжает нежно целоваться с ней, пока они держатся за руки. Их пальцы соприкасаются и сжимаются, его большие мужские руки затмевают ее меньшие, тонкие женские пальцы. Но он никогда не выходит за рамки нежного доминирования, никогда не берет на себя управление или что-то в этом роде.

Однако он медленно отводит ее назад, прочь от Риас и кровати, к ближайшему стулу, где он усаживает ее, прижимая к нему, пока она не будет вынуждена. Однако он никогда не отпускает ее руки, даже когда он отрывается от ее губ, даже когда он становится на колени между ее ног. Он держит их и смотрит на нее, опускаясь между ее бедер.

Его язык прижимается к мокрой пизде Равель, и он награждается еще более широкими глазами светловолосого дьявола, сопровождаемого всхлипом и тихим пронзительным звуком, прежде чем она наконец обретает голос.

"Ч-что ... что ты делаешь ?!"

Ухмыляясь, Иссей еще раз облизывает влагалище Равель, прежде чем отстраниться, чтобы заговорить.

"Я буду с тобой. Почему, что-то не так?"

Как и ожидалось, Равель сжимается, ее демоническая гордость не позволяет ей признать, что она удивлена. Иссей снова наклоняется и снова начинает лизать ее влагалище. Учитывая, что она энергично мастурбировала до оргазма все время, пока он терзал Риас до бессмысленности, Равель уже довольно мокрая. Светловолосый дьявол, вероятно, уже испытывал оргазм один или два раза, просто наблюдая, как он так сильно трахнул ее чистокровного собрата в постель.

В результате она находится на спусковом крючке, и ей не нужно много времени, чтобы кончить. Иссей собирает все соки ее киски на свой язык, находя их действительно довольно сладкими, как только что сорванная клубника. Затем, когда она все еще тяжело дышит и мяукает, оправляясь от его первоначального нападения, Иссей злобно усмехается и позволяет своему языку трансформироваться, превращаясь из человеческого в нечто более драконовское... более змеиное.

Раздвоенный мускул рта удлиняется и без проблем скользит вверх в слюнявую лопатку Равель Фенекс, поднимаясь, поднимаясь и поднимаясь еще немного, пока ее сильно прикрытые глаза снова широко не открываются, и она смотрит на него сверху вниз, наконец понимая, что что-то не так. Иссей в ответ сгибает язык, толкая его в разные стороны от ее плотных внутренних стенок. С криком Равель снова кончает прямо на месте, вздрагивая, когда она сгибается над его головой. Его пальцы все еще сцеплены с ее пальцами, они все еще держатся за руки, поэтому все, что она действительно может сделать, это сильнее сжать его хватку, не в силах сделать что-либо еще.

Он эффективно блокирует ее, доминирует над ней даже сейчас, но мягко, сосредотачиваясь на ее удовольствии превыше всего. Конечно, часть этого нежного доминирования означает предоставление ей НЕКОТОРОЙ свободы. В конце концов, она находит это, хотя он не уверен, сознательное это или непроизвольное действие, когда она, наконец, обвивает свои стройные, бледные ноги вокруг его шеи, поднимает их и накидывает на его плечи, прежде чем в конечном итоге сжать их вместе, чтобы он голову глубже в ее хлещающую пизду.

Иссей не возражает, он просто продолжает лизать, прекрасно зная, что может вырваться на свободу в любой момент. Она не запирает его и не заставляет делать то, что он не хочет делать. Во всяком случае, Равель находится под принуждением, стонет, мяукает, тяжело дышит, когда она запрокидывает голову под его помощью, его язык продолжает корчиться внутри ее сочной девственной пизды. Потому что она девственница. Он даже чувствует ее девственную плеву, и он знает, что собирается забрать ее сегодня, лишит ее девственности.

В отличие от Риас, Равель не является наследницей клана Фенекс. Она запасная, более того,

она девочка, поэтому все ее старшие братья, из которых Райзер даже не самый старший, идут впереди нее. Это, как предполагает Иссей, в первую очередь то, почему она была частью пэра Райзера, потому что ей не суждено было получить собственное звание пэра в течение некоторого времени, если вообще когда-либо. Фактически, вполне возможно, что она никогда не получит ни одного, что ее семья просто ждала, чтобы найти кого-то, кому она выдаст, чтобы продвинуть свое дело.

Вероятно, поэтому они позволили ему взять ее без боя, хотя Иссею нравилось думать, что они все еще очень расстроены этим. Он задавался вопросом, приложат ли они какие-либо усилия, чтобы вернуть ее... ах, но сейчас о таких вещах нельзя было даже думать. Он пренебрегал своим нынешним возлюбленным, позволяя своим мыслям гадать. Не то чтобы Равель чувствовала такое пренебрежение, если ее потное, тяжело дышащее тело и ее кровотокающая пизда были чем-то, от чего можно было бы отказаться.

В конце концов, сила полностью покинула ее, ее ноги расслабились, обвив своей милой хваткой вокруг его шеи. Отступая, Иссей решает, что у него достаточно прелюдии, и, наконец, готов перейти к основному блюду. Продолжая держаться за руки с девушкой Фенекс, Иссей поднимает Равель со стула, только для того, чтобы она чуть не рухнула, когда ее вес ударил по ее ногам, которые, несомненно, превратились в желе в этот момент. Весело посмеиваясь, Иссей просто берет ее на руки, держа ее, как жених может держать свою невесту, пока он ведет ее к кровати.

Риас, конечно, все еще лежит на указанной кровати, но здесь достаточно места для нескольких человек. Уложив Равель на спину, Иссей переместился на нее, когда блондинка начала догонять происходящее, ее усталые глаза мигали, когда она смотрела на него и облизывала губы. Неспособный помочь себе, он наклоняется и снова захватывает эти губы, снова целуя ее. Однако на этот раз он добавляет намек на язык, усиливая сладкие, нежные занятия любовью, в которые он ее втягивает.

Скользнув между ее ногами, его член, наконец, находит опору в ее влажных губах. В то же время руки Иссея снова находят руки Равель, и он счастливо переплетает свои пальцы с ее пальцами еще раз. Затем он медленно, очень нежно... входит в нее. Это тихое занятие, нежное проникновение. Он не торопится, хотя промокшая мокрая киска Равель пытается ускорить процесс. Вместо того, чтобы выталкивать его наружу, в этот момент она прямо пытается втянуть его, даже когда она мяукает ему в рот, и ресницы трепещут от огромного количества ванили, которым он поет ей серенаду.

Дьявол вроде Равель мог бы быть действительно очень непристойным существом, очень развратной шалуньей... но было очевидно, что она понятия не имела, что делать со страстным, нежным и в целом нежным занятием любовью. Когда Иссей наконец разрывает девственную плеву и заявляет о своей девственности, наступает момент, когда молодая блондинка хнычет от боли, но огромное количество прелюдий и количество оргазмов, которые он уже вытянул из нее, делают это в лучшем случае преходящим раздражением.

А затем он внутри нее, медленно входя и выходя, занимаясь с ней любовью, а не трахая ее, испытывая ее, вместо того, чтобы пахать ее глупо или разорять ее. Да, по тому, как ее глаза наполняются жалким возбуждением, а лицо искажается от экстаза и удовольствия, Иссей очевидно, что эта женщина-дьявол особенно слаба к этой линии атаки.

В конце концов, все тело Равель содрогается от нескольких оргазмов, когда он занимается с ней любовью в миссионерской позе. Их нет под одеялом, и свет не выключен, но даже ОН не такой уж сексуальный девиант. В общем, Иссей скорее наслаждается временным изменением

темпа, толкаясь в Равель и выходя из нее с медленной, но глубокой и удовлетворяющей скоростью, пока ее плотные стенки влагалища, наконец, не удастся доить его от его освобождения, заставляя его разгружаться глубоко внутри .

Как только он наполнил ее своим семенем, Иссей вытащил и плюхнулся на спину, приземлившись прямо между двумя чистокровными дьяволами, которых он только что закончил. Спустя несколько мгновений они оба довольно счастливо свернулись в его бока, гораздо большая стойка Риас прижалась к его груди, когда Равель уткнулась носом в его шею. Ухмыляясь, молодой человек обнимает их обоих, полностью удовлетворенный... во всяком случае, на ночь.

Простым зевком он позволяет себе уснуть с двумя охапками великолепной женской плоти, прижатой к его телу.

-xXx-

Проснувшись на следующее утро от солнечного света, внезапно струящегося по его лицу, Иссей моргает, глядя на то, что он видит, ожидая его в конце кровати. Ни Равель, ни Риас по-прежнему не находятся рядом с ним ... вместо этого две шалуньи явно ускользнули в какой-то момент, потому что они оба встали и ходят по комнате, неся тарелки с едой для завтрака и в фартуках "Поцелуй шеф-повара" ... и ничего больше.

Нет никаких сомнений в том, что техника обнаженного фартука очень эффективна против самого Иссея, и вскоре член молодого дракона полностью встал на передний план. Глаза Риас и Равель сосредотачиваются на его эрекции, загораясь при виде ее, но вместо того, чтобы броситься к его полной мачте, они переглядываются и просто кивают.

В конце концов, кажется, что Риас получает короткую соломинку... или, возможно, длинную соломинку, в зависимости от того, как вы на нее смотрите. Укрывшись между его ног, рыжая начинает подпрыгивать на его члене, демонстрируя довольно приятную демонстрацию утреннего минета. Тем временем Равель приносит ему приготовленную еду для завтрака и садится на край кровати, начиная кормить его, что Иссей позволяет.

Когда она предлагает ему куски, и он вынимает их между ее пальцев, все время его язык скользит по ее пальцам, Равель краснеет и прикусывает нижнюю губу, на мгновение обретая самообладание, прежде чем наконец заговорить.

«Итак... Риас и я разговаривали, пока готовили завтрак сегодня утром».

Иссей мычит и кивнул в знак признательности, побуждая Равель продолжить.

"Она рассказала мне, как она предложила меня, потому что моя потеря больше всего повредит моему брату. Теперь, хотя это может быть правдой, моя семья, вероятно, ополчилась на то, что вы требуете меня, и Райзер почти наверняка обиделась на это ... Нельзя отрицать, что Юбеллуна - его любимая игрушка. Так что, что касается причинения ему вреда ЛИЧНО, то это действительно подбрасывание, по правде говоря. "

Иссей просто мычит еще немного, пережевывая и еду, которую она предлагает ему, и ее слова, даже когда он жестикулирует одной рукой, чтобы она продолжала. Облизывая губы, соблазнительно наклоняясь вперед, несмотря на то, что она продолжает кормить его, Равель на мгновение думает, прежде чем продолжить.

"Будет сделано предложение о моем возвращении, вероятно, в течение дня. Если хочешь ... ты

мог бы получить нас обоих. Я имею в виду Юбеллуна и меня. Если ты согласишься вернуть меня моей семье в обмен на Королеву моего брата, я могу лоббировать с моими родителями, чтобы мне не приходилось возвращаться к пэру моего брата ... и, в конце концов, я могу присоединиться к тебе по своей воле ».

Он долго смотрит на нее. Дело в том, что он считает, что она говорит правду. Он видит это каждой фиброй ее существа, она действительно хочет вернуться к нему. Вопрос только в том, хочет ли он отказаться от нее хотя бы на мгновение? И это могло быть больше, чем мгновение, она старалась не упоминать временные рамки. Он мог бы обменять ее на Юбеллуну в течение дня или двух, но сколько времени ей потребуется, чтобы вернуться на его сторону, она явно не могла сказать.

Не желая расставаться со своими девушками, Иссей, тем не менее, обдумывает это предложение. Перед ним стоит выбор ... отвергнуть любую попытку клана Фенекс вернуть свою дочь ... или обменять ее на Юбеллуну и рискнуть потерять ее из-за махинаций других ...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/1192/32557>