

Глава 12 — Что такое влечение?

Белуга похвалил Антонио. «Это было неплохо... В конце концов, все стало немного странно, но люди не судят истории только по их окончанию, правда? Хорошая работа!»

Бен подумал: «Но финал важен... Если это отстой, люди не будут читать историю». Затем он осознал странную правду: это не относилось к большинству веб-романов, которые он читал... «Пока они более 100 глав и не заканчиваются перерывом...»

Белуга посмотрела на Бена. «В этом сила павлиньего крючка. Вы видели, как эти самки играли с перьями Антонио? Это была тема для разговора. Этот предмет из павлина также сделал его уникальным и интересным. Важно привлекать внимание. Все верно. Я сам покажу вам другой пример».

Белуга встал. Осмотревшись, как орел, он обнаружил трех симпатичных девушек на траве у подножия холма, где он стоял. Он поправил шляпу до идеального угла. Затем с ухмылкой, излучающей уверенность, он пошел по траве к своей цели. В каждом шаге было высшее чванство. В его движениях был ритм, как басовый бит запоминающейся веселой песни, источающей аромат и вспышку. Каждое поступательное движение увеличивает его импульс, пока его резко не остановили. Вот тогда у Белуги вылезли глаза.

Он посмотрел вниз. Его ноги теперь были позади него, а лицо стремительно приближалось к траве.

Он споткнулся о камень.

Песня в стиле фанк превратилась в дэт-метал!

Джулия прекрасно провела день. Она не видела своих двух подруг уже несколько месяцев. Они собрались и устроили замечательный пикник, когда она услышала крик и посмотрела направо. Гигантский фиолетовый шар судьбы катился к ним с ужасающей скоростью! «Ааахххх!» Три девушки разбежались, как зайцы в поле!

Страйк!

Белуга поднялся с земли. Он огляделся и убрал кусочки травы изо рта и одежды. Бутерброды были разбросаны по всему снесенному им прекрасному пикнику. Пожав плечами, он взял бутерброд и откусил, возвращаясь вверх по холму, возобновляя свои чванливые шаги.

Предыдущая сцена ошеломила Бена и Антонио. Они смотрели вниз, опустив челюсти, пока Белуга не вернулся на свое место.

Белуга высоко поднял подбородок. «Вы видели это? Вот как надо привлекать внимание женщин, они даже оставили мне домашние бутерброды, чтобы выразить свою признательность».

...

Затем настала очередь Бена. На этот раз Белуга произнес несколько нормальных реплик. Бен также посчитал, что у этих подкатов больше потенциала. С нетерпением он приступил к работе.

Он сразу заметил разницу! Хотя женщины по-прежнему отвергали его, они были гораздо более

вежливы! По крайней мере, его лицо все еще было сухим и без пощечин!

Это был прогресс!

Даже самые незначительные улучшения впечатляют, когда вы начинаете с абсолютного дна!

Несколько раз реакции были даже вялыми!

Не холодные, как пощечина! Не горячие, как кофе! Теплые!

У Бена даже была возможность продолжить разговор. Проблема была в том, что он не знал, что сказать! В результате эти взаимодействия заканчивались тем, что он заикался или смотрел пустым взглядом.

Бен вернулся к Белуге. «Что я должен говорить после вступления?»

Белуга погладил бороду. «На ранней стадии вы должны сосредоточиться на создании притяжения. Это должно быть вашей целью».

«Притяжение?» — спросил Бен.

Белуга уточнил. «Прежде всего вам нужно привлечь женщину. Это первое серьезное препятствие. Только тогда она будет достаточно заинтересована в вас, чтобы думать о чем-то романтическом. Если женщина не почувствует притяжение, вы зря потратите время, потому что в лучшем случае все перейдет в дружбу.»

При слове дружба Белуга и Антонио испугались. Это была ужасная зона дружбы!

«Какие типы вещей влияют и увеличивают влечение?» — спросил Бен.

Белуга ответил. «Очевидные из них — это более универсальные вещи, такие как внешний вид, социальный статус и обаяние. Затем есть определенные факторы, которые некоторые женщины могут предпочесть другим, такие как общие хобби, интеллект, насколько вы хорошо говорите, насколько вы мужественны. и т. д. Влияние конкретных факторов может варьироваться в зависимости от типа женщины. Универсальные факторы также могут варьироваться в зависимости от типа женщины, но не так сильно. Например, модель-мужчина будет привлекательной для подавляющего большинства женщин.»

Бен подумал: «Разве он не описывает статистику моей системы? Внешний вид — это внешний вид. Я предполагаю, что обаяние — это то же самое, что и харизма. Затем есть знания, мужественность и т.д.»

Белуга заговорил. «Думайте об этом так. Те предыдущие атрибуты, о которых я говорил, создают основу для привлечения. Когда женщина видит вас впервые, она оценивает некоторые из этих вещей с первого взгляда, например, вашу внешность. О других она может узнать, только поговорив с вами или другими о вас, например, о вашем социальном статусе, интеллекте и т. д. Когда вы добавляете все характеристики, это создает основу для влечения. Если ваш базовый уровень достаточно высок, вы сразу привлечете женщину!»

Он продолжил. «Почему мужчины делают такие вещи, как ходят в спортзал, находят работу с высоким статусом, становятся богатыми, и многое другое? Важная причина — поднять базовый уровень привлекательности для женщин! Несмотря на то, что достижение успехов в этих областях занимает много времени, даже мы, начинающие художники, понимаем ценность их

развития. Повышение базовой привлекательности важно, потому что это облегчает все последующее. Конечно, если бы привлекательность была фиксированной и зависела только от этих факторов, тогда какой смысл в таких художниках, как мы? Наша специализация — последняя часть в привлечении, а также самая важная — навыки соблазнения!»

Это привлекло внимание Бена. «Что такое навыки соблазнения?»

Белуга ухмыльнулся. «Навыки соблазнения — это способ повысить влечение за короткое время! Даже если ваш базовый уровень был равен 0, с совершенными навыками соблазнения вы могли бы резко увеличить влечение до пика! Вы можете получить любую женщину, какую захотите!»

Бен ахнул. Он слышал о таких вещах только в легендах! В этот момент он получил системное предупреждение.

[Пользователь разблокировал систему предпочтений]

[Пользователь разблокировал подсистему предпочтений: Привлечение]

Бен от волнения сжал кулаки!

<http://erolate.com/book/1208/33098>