- Итак, за время перерыва мы подготовили турнирную сетку для сражений один на один! И первыми на наш уже подготовленный ринг выйдут…

На табло позади Полночи появилось две фотографии.

- Изуку Мидория и Ицуки Кендо!

Я спокойно вышел на цементный ринг смотря как на него слегка взволнованно поднимается моя противница.

Симпатичная…

Длинные рыжие волосы, завязанные в хвост сбоку, большущие зеленые глазищи и весьма пропорционально сложенное тело. Сквозь прилегающий к телу спортивный костюм академии виден рельеф мышц, а значит тренировками она не пренебрегала.

- Напомню, что это бой один на один. Вам разрешено использовать причуды, но соизмеряйте силы… Если вдруг мы сочтем, что вы перестарались, то бой будет остановлен, а вы дисквалифицированы.

Полночь осмотрела меня и Кендо с ног до головы.

- Какие условия победы?

На этот мой вопрос Полночь пожала плечами.

- Противник без сознания либо сдается, ну или более чем на тридцать секунд покинул пределы ринга.

Мы с Ицуки кивнули подтверждая, что услышали и осознали сказанное героиней.

- А теперь, давайте начнем бой!

Полночь, которая и выступала основным рефери, подняла руку вверх.

- Три… Два… Один… Начали!

Шрух!

Я ушел в сторону от очень техничного удара в миг увеличившегося кулака.

Хм…

В сторону. Еще раз. Подпрыгнуть и коснувшись руками увеличенного кулака толкнуть себя вперед в сторону противницы.

- Не пройдешь!

Руки девушки уменьшаются, и она с легкостью уходит в сторону от моего удара пока еще не в полную скорость и силу. И при этом она пытается отмахнуться от меня вновь увеличившейся рукой…

Как интересно…

Подставляю свою руку и касаясь пальцами ладони девушки приклеиваю себя к ней на пару мгновений, чтобы изменить направление своего движения и просто подбрасываю себя вверх. Еще один удар, и я снова приклеиваю себя к ее руке и перенаправляю себя, по направлению к девушке.

Удар!

Девушка моментально вновь уменьшила свои руки и приняла мой удар на блок из скрещенных рук, но даже так ее протащило по бетонному покрытию ринга.

- Ты можешь лучше…

Демонстративно встаю в стойку боевых искусств и выставив слегка согнутую в локте руку, коротко двинул пальцами, поманив Ицуки к себе.

- Ты…

Ее глаза сузились в крайне недобром взгляде.

- …издеваешься?

- Нет…

Качаю головой.

- …просто даю тебе шанс показать ВСЕ на что ты способна. Ведь именно в этом и смысл данного Фестиваля.

- Тц…

Я ее точно не успокоил.

Впрочем, она сама себя взяла в руки глубоко вдохнув и затем выдохнув.

- …ты пожалеешь.

Рывок с ее стороны был на приличной скорости, но я так и продолжал стоять на месте.

Удар…

Я чуть двигаю рукой и в скользящем блоке отвожу ее увеличившийся кулак в сторону, но стоять на месте дольше было нельзя. Она сразу же раскрыла кулак и попыталась схватить меня.

Короткий удар и большая рука противницы бьется о цементное покрытие ринга.

- Ауч!

Ее рука уменьшилась, а я вновь занял свою позу.

- Ты…

- Я даю тебе шанс. Покажи все на что способна.

Видимо мой удар по ее руке немного привел ее в чувства позволив ей по-новому оценить мои силы и понять, что я вовсе не шучу.

- Хорошо… я покажу все, что могу…

Я видел, как тяжело ей давались эти слова, но она их произнесла, после чего напала вновь…

Это был не бой…

Танец.

Именно так можно было описать то что творилось на ринге, но никто ничего не комментировал, ну либо мы этого не слышали по какой-то причине. И только заметив, что Ицуки стала выдыхаться, я резко ускорился и оказавшись за ее спиной одним точным ударом вырубил ее.

- Победитель, Изуку Мидория!

Полночь прокричала это в микрофон и в этот же момент словно рухнул купол и на меня обрушились звуки стадиона.

- Итак, мы не слышали, что происходило под куполом, установленным одним из приглашенных героев. Полночь, не могла бы ты прокомментировать?

- Ну, с самого начала Мидория показал, что разница в силах между ним и его противницей крайне велика и потому он решил дать ей шанс показать себя.

- Хочешь сказать, что все это было постановкой?

- Нет…

Полночь покачала головой на вопрос Сущего Мика.

- Кендо реально пыталась победить, а вот Мидория просто позволял ей показать себя и когда понял, что она устала закончил бой.

- А что скажет сам победитель этого поединка?

Я пожал плечами.

- Ну, со своей колокольни я могу сказать, что моя противница крайне опытная в боевых искусствах. Однако ее наставник скорее всего не уделял внимания применению ее причуды в боях. Думаю, хороший наставник может хорошо огранить этот алмаз…

- Мне показалось или наш победитель действительно рекламировал свою противницу?

- Тебе не показалось, Мик, он и правда ее рекламировал. И со своей стороны хочу сказать, что поддерживаю Мидорию в его оценке. Девочка и правда крайне перспективна, ей не хватает тренировок и опыта… но это дело наживное.

- А твое мнение о Мидории?

- О…

Полночь тут же оказалась рядом со мной прижавшись к моей спине своей грудью и положив свой подбородок на мое плечо.

- …он настоящий джентльмен.

Эти слова она буквально прошептала мне на ухо, не забыв поднести микрофон к губам, чтобы этот эротичный шепот могли услышать все. И если бы меня кто-то спросил, что я собственно испытывал в этот момент… То сказав, что ничего, я бы солгал.

В моих штанах точно стало весьма тесно.

- Кхм, Полночь, ты не забыла, что у парня есть девушка?

- Ну…

Она потерлась щекой о мою щеку вызвав взволнованные крики толпы, среди которой мне послышался весьма знакомый голос: «Убери руки от моего ученика!!!».

- Хм? Ты тоже сейчас Руми слышал?

Полночь убрала микрофон и одними губами прошептала мне этот вопрос на ухо.

- Ага…

- Хм…

От Полночи разошлись довольство и озорство. Она вновь поднесла микрофон.

- Он не возмущается…

Она плотнее прижалась ко мне.

- А должен?

Я пожал свободным плечом.

- Со своей девушкой я поговорил и ревновать она точно не будет. Так что могу позволить себе насладиться зрелым телом Героини 18+ , плакат которой, висел у меня на стене наряду с несколькими другими героинями, пока у меня не появилось девушки…

- Наряду?

- Мируко и Дикие Кошки.

- Даже Тигр?

Полночь меня провоцировала.

- Даже он, но он висел не над кроватью.

- Оу, а мы были над кроватью?

- Полночь! Мидория!

Голос Мика прервал наш разговор.

- Ну чего тебе?

В голосе Полночи я едва различил хорошо скрытое веселье, а так он был полон недовольства.

- У нас как бы нет ограничения на возраст зрителей, так что я бы попросил тебя несколько поумерить пыл, как и твоего молодого человека.

- Оу, Мик, мы тебя смущаем?

Мой голос разнесся над стадионом заставляя Мика закашляться, а Полночь понимающе усмехнуться.

- Ладно, продолжим в седеющий раз.

Меня чмокнули в щеку.

- Ага…

Полночь отошла от меня.

- Давайте вы, продолжите наедине, а пока давайте вызовем следующих противников на ринг.

- Хорошо…

Полночь кивнула.

- Унесешь свою противницу?

- Конечно…

Я покивал и поднял девушку на руки словно принцессу. После чего покинул ринг.

- Цементосс, как ты оцениваешь состояние ринга?

- Он пригоден для дальнейшего использования.

- Хорошо, тогда я как рефери хочу пригласить сюда представителя класса 1-А! Того чью фамилию все наверняка знают! Того, кто идет по стопам своего отца посвящая свою жизнь становлению Героем! И я говорю о…

Полночь затянула паузу.

- Тодороки Шото!

Парень медленно вышел на ринг и бросил раздраженный взгляд на Полночь. Но он промолчал… Интересно что у него такое случилось? Уже не первый раз замечаю, что на упоминаниях об отце, а точнее при сравнении с ним, он становится крайне раздражительным.

- С другой стороны… Его противник! Также представитель класса 1-А. Ученик не столь знаменитый, но наверняка достаточно сильный… Ханта Серо!

Парень слегка неуверенно вышел на ринг встав напротив Тодороки.

- Знаешь…

Он неуверенно поднял руки посмотрев в них.

- У тебя очень сильная причуда…

Полночь не спешила начинать поединок давая одному из участников выговориться, понимая, что во время боя никто их не услышит. А ведь им еще и шоу надо делать…

- …я совершенно не уверен, что смогу победить, но…

Взгляд Серо становится твёрже, и он поднимает его на Тодороки.

- …это не значит, что я легко сдамся!

- Да начнется Бой!

И звуки с ринга словно отрезало.

Вот Полночь поднимает руку, судя по движению губ дает отсчет… и резко опускает руку.

С локтей Серо тут же вылетают ленты, которыми он опутывает Тодороки и пытается выбросить его с ринга…

Секунда…

И от Шото в один момент расходится ледяное поле. Вот только за ним и по бокам оно ограничивается парой метров, а впереди…

Слегка пригнувшись я, не особенно задумываясь, бью кулаком, по льду, который пошел вперед от парня и заморозив его противника не остановился. Он вырос вверх огромным ледяным каскадом…

Вот только я не стал именно касаться ледяной корки, а остановил свой кулак недалеко от нее позволив ударной волне сделать свое дело.

Хруст разнесся по стадиону, но стоило гигантской льдине обломиться, как я тут же приклеился к ней пальцами и удержал ее от падения.

Прыжок…

Благо я видел, что барьер вокруг ринга разрушен и потому спокойно оказался около него и опустил гигантскую льдину на землю.

- Шото, ты перестарался.

На меня бросили раздраженный взгляд.

- Серо Ханта, ты можешь продолжать бой?

- Вы издеваетесь?! Я даже пошевелиться не могу!

- Ханта Серо не может двигаться, победителем объявляется Шото Тодороки…

Я покачал головой.

- Шото, ты даже рефери заморозил. Сдерживайся…

- Я… простите… просто я немного разозлился…

Я покачал головой и одним прыжком запрыгнул на трибуну, с которой ранее спрыгнул, но на долго на ней не остался.

Я на фикбуке: https://ficbook.net/authors/575179

Я на бусти там глав больше: https://boosty.to/amdkorn-ivanivanych

Состою в группе люди культуры, наш дискорд: https://discord.gg/fZpbFq8Dec

Поза ГГ перед противницей.

Результат техники Тодороки Шото.

http://tl.rulate.ru/book/1209/33204