

От автора: просьба ошибки выделять через ПБ а не писать их в сообщениях. 2-4 слова больше не надо. Заранее спасибо.

Вздыхнув, я закончил с расстановкой предметов мебели в своей комнате и откинулся на кровать. И нет, я устал не от того что расставлял шкафы и раскладывал вещи, а от необходимости контролировать свои силы. Все же приложи я на тысячную долю больше силы и это вполне могло привести к поломке.

Спустя примерно полчаса в мою дверь постучались и я с сожалением оторвался от кровати и встав подошел к двери...

Крак...

Дверь я конечно открыл, но вот ручка от нее осталась у меня в руке.

- Это...

Очако, которая стояла прямо перед дверью увидела ручку, оставшуюся у меня в руках.

- Ага...

Она с опаской заглянула ко мне в комнату.

- Да чего ты боишься?

За плечами Очако было видно всех наших и я вздохнув немного отошел в сторону.

- Проходите...

Они зашли внутрь.

- А у тебя довольно простенько...

Я пожал плечами.

- А мне многого и не надо... Кровать...

Киваю на двуспальную кровать.

- Шкаф для одежды, да компьютер, правда последний должен быть довольно мощным так как некоторые используемые мной программы довольно требовательны.

- И насколько он мощный?

Иида задал этот вопрос поправив очки.

- Ну в скайрим восемь поиграть можно на максималках.

- В восьмой? Он же ахренеть какой требовательный!

Я покивал головой.

- И что пришли то?

- Мы устроили конкурс комнат...

Я пожал плечами.

- Полагаю победит либо Къека, либо Кацуки.

- А?!

Мина буквально нависла надо мной.

- Почему это?! Ты вообще должен желать победы своей девушки!

Я пожал плечами.

- Я знаю ее достаточно хорошо, чтобы понять, что она устроит в своей комнате...

- И что же она устроила?

- Полагаю в углу стоит небольшой столик за которым можно сделать уроки, по центру должна быть кровать с очень-очень мягким водяным матрасом. Ну и шкаф с одеждой...

- Эм...

Мина беспомощно посмотрела на Цюю.

- Он меня знает... Да и если бы спросили меня, то я также смогла бы описать примерный вид его комнаты.

В общем мою комнату одноклассники покинули в некотором ступоре от простоты комнаты.

- Эй, Цюю, не могла бы ты попросить коменданта прислать ко мне мастера... а то я сам сейчас только инструменты поломаю...

- Ква...

Цюю кивнула и последней покинула комнату...

*** Несколько дней спустя. ***

- Класс тихо...

Стерка вошел в класс и медленно прошел к центру доски.

- У меня для вас важная информация...

Нас осмотрели крайне уставшим взглядом.

- Во первых я хотел бы представить вам нашего нового преподавателя, ранее она входила в профессиональную команду Дикие Кошки. Томоко Ширетоко. Она будет вести у вас Право и рассматривать его с точки зрения его применения по отношению к героям, злодеям и различным ситуациям.

- Привет.

Она помахала рукой и осмотрев класс едва заметно кивнула мне.

- Помимо того что сказал Сотриголова, хочу отметить, что мне поступило довольно интересное предложение по работе на одного героя... И я склонна с ним согласиться, так что я буду совмещать преподавание с работой. Благо, подобная деятельность не потребует от меня отсутствия на ваших занятиях.

- Учитель Ширетоко, а как это может быть?

Этот вопрос задала Момо.

- Все просто, я буду следить за системами наблюдения к которым имеет доступ герой и координировать действия его и других героев.

- Даже если с вашим новым боссом не захотят работать другие?

- А ему это не важно, моя задача контролировать и передавать данные ему или другим агентствам если герои из них могут остановить злодея раньше и качественнее.

- Заканчивай, им необязательно знать все... разве что назови свое будущее имя, если ты с ним определилась... или оставишь прежнее?

Стерка вмешался в разговор.

- Ну, тут от меня ничего не зависит... Мой будущий работодатель уже выбрал имя и это имя Оракул...

На меня покосился Сотриголова и те одноклассники, которые участвовали в последней крупной операции и уже слышали это имя.

- Итак, с этим закончили, а теперь важная новость...

Класс внимательно уставился на Стерку и тот поправив свой шарф продолжил.

В связи с большими успехами вашего класса, одно мероприятие было решено перенести на более ранний срок. Вам предстоит получить временную лицензию.

- Вау!!!

Реакция класса была более менее одинаковой.

- Однако!

В этот момент в класс зашли Эктоплазм, Цементосс и Полночь.

- Для того чтобы вы смогли сдать этот экзамен, вам придется очень сильно постараться. Так как конкуренция будет крайне высокой. На экзамен будет допущена не только академия Юэй,

но и другие академии.

Стерка покивал на слова Полночи.

- В прошлые годы сдать экзамен могло лишь половина от заявленного количества учеников.

На класс опустилась тишина.

- И чтобы повысить ваши шансы...

Цементосс взял слово.

- ...вы должны создать собственные суперприемы.

- Прошу прощения...

Я поднял руку.

- Да Мидория?

- А это обязательно?

- Хм?

- Ну суперприемы... Как по мне кричать название атаки которую ты выполняешь глупость.

- Ну, отчасти ты прав...

- Я не просто прав отчасти...

Я прервал Полночь, которая стала отвечать на мой вопрос.

- Я конечно не так чтобы опытный, но весь мой опыт говорит, что подобной недооценкой противника страдают только герои.

- Недооценкой?

- Ага...

Я покивал головой.

- Ну сами посудите, что мы знаем о причуде того туманного телепортатора? Да ничего! А все потому, что он не орал на всю округу что-то типа: "Пятиметровая телепортация" или "Километровая телепортация"! В то время тот же Всемогуший кричал названия своих атак почти всегда...

Я качаю головой.

- Ну он ладно, ему простительно, всем давно известно, что не так уж и много злодеев, которые могли выйти с ним на бой и что-то ему противопоставить. Но та же Мируко...

Я вздохнул.

- По ее названиям довольно легко понять что именно она будет делать... И даже будучи несколько слабее...

- Мы поняли тебя. Если ты считаешь что подобное тебе не нужно... Это твой выбор.

Стерка покивал.

- Но пройти особую тренировку ты все же будешь обязан.

- Я и не собирался игнорировать тренировки.

- Вот и ладушки.

Рэгдолл покивала сопровождая свои слова.

- И все же ответ на вопрос Мидории требуется.

Цементосс кивнул мне.

- Все дело в том, что суперприемы это своего рода визитная карточка героя. Тот самый неповторимый штрих, что будет отличать даже двух очень похожих героев в глазах обычных граждан. Взять ту же Мируку, ну и допустим Паука...

Герой усмехнулся услышав шепотки.

- Вот чем вы будете отличаться если убрать у вас суперприемы? Оба сильные, оба выносливые, оба предпочитаете драться без применения оружия и других приспособлений, с недавних пор одинаковые глайдеры для быстрого перемещения...

Класс притих.

- И я сейчас не беру в расчет внешние отличия.

Цементосс покачал головой.

- Я говорю о том что может позволить себе каждый ребенок играя в героев и злодеев. А именно коронная фраза и название приема, которые в один момент позволят понять кого же именно отыгрывает ребенок. И это в свою очередь поднимает дух обычных людей... поднимает веру в героев...

- Ясно.

Я покивал. С этой стороны я подобное не рассматривал. Возможно мне стоит рассмотреть возможность создания нескольких суперприемов.

- Это хорошо...

Теперь кивнул Цементосс.

- А теперь о том почему суперприем может повлиять на сдачу экзамена.

Теперь слово взяла Полночь.

- Естественно, что просто наличия приема ничего вам не даст. В первую очередь комиссия будет оценивать силу, стратегическое мышление, навыки коммуникации, харизму, знания требуемые для работы героем...

- И если по итогам всех этих оценок комиссия не сможет прийти к единому мнению...

В разговор включилась Рэгдолл.

- ...то именно тогда будет произведена оценка ваших суперприемов. Их количества, броскости звучания, запоминаемости и зрелищности, силы и практичности.

- Да, да, вы не ослышались...

Мысль перехватила Полночь.

- ...вы не ослышались, все что назвала бывшая Рэгдолл и будущая Оракул имеет значение при оценке суперприемов.

На класс опустилась тишина, позволяя, осмыслить все сказанное.

- И должна сказать, что некоторые из вас уже имеют суперприемы, хоть и не осознают этого. И сейчас я говорю о тебе Изуку Мидория.

Я удивленно приподнял брови и указал на себя пальцем.

- Да. Именно ты сейчас обладаешь наибольшим потенциалом в суперприемах...

- Это как?

- Все просто, прием не обязан быть завязанным на причуду. А в твоем случае это и вовсе становится бессмысленным, так как у тебя ее нет... Однако твои изобретения...

Полночь взмахнула плеткой, и та рассекая воздух привлекла к себе внимание.

- Допустим можно сделать твоей фишкой заматывание злодеев в кокон из паутины, назвав это Паутинное обертывание. Также очень знаковым является твой полет на паутине, так что тебе надо использовать его чаще.

Я благодарно кивнул.

- А теперь, нам пожалуй надо пройти на полигон Сад Изобилия, который позволит всем начать отрабатывать необходимые навыки.

*** Десяток минут спустя. ***

- И это САД?!

Мина, Очако и Иида были шокированы.

Впрочем, я так же был в шоке, но скрывал свое состояние лучше.

- Этот полигон был создан мной в момент наибольшей нагрузки на Академию Юэй, когда требовалось многофункциональное помещение для проведения уроков, приема пищи и тренировок. Собственно отсюда и название Сад Изобилия.

Цементосс коснулся пола руками и из пола выросло множество столов и стульев, затем они ушли в пол и появились парты и доска, а после множество различных гор и примитивных

зданий.

- Вау!

Коллективный вздох восхищения вырвался у моих одноклассников.

- А теперь, вам всем надо переодеться и мы приступим к тренировкам.

- Дааа!

Громовой вопль ознаменовал начало тренировок...

Я на фикбуке: <https://ficbook.net/authors/575179>

Я на бусте там глав больше: <https://boosty.to/amdkorn-ivanivanich>

Состою в группе люди культуры, наш дискорд: <https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

Начало создания суперприемов, только еще Томоко(бывшая Рэгдолл) присутствует.

<http://erolate.com/book/1209/33233>