

От автора: просьба ошибки выделять через ПБ а не писать их в сообщениях. 2-4 слова больше не надо. Заранее спасибо.

Полет через океан перерождения...

Это никогда не сможет приесться.

Да, это не то, что хотелось бы повторять часто, как минимум из-за опасности подобного путешествия. Но и зрелище это просто невероятное. Хотя зрение в общем понимании живых существ тут все же нет, скорее это некое ощущение окружающего пространства. И с каждым моим попаданием в это место оно открывает для меня новые краски.

В первый раз мои ощущения были крайне схожи с ощущениями человека в реальности. Да после длительного нахождения эти ощущения значительно расширились, а практика Силы даже вывела ощущения за пределы обычного человека...

Но...

Но сейчас после уже четырех прожитых жизней и трех перерождений я понимаю, что тогда я был слеп как котенок...

Но оно и к лучшему. Осознать, что большую часть времени я двигался не просто в океане, а через наиболее крупных представителей живущих тут... Для которых я был даже не комаром, а микробом на которого нет смысла обращать внимание...

Это больно...

Не физически...

Морально и психологически так как я только стал считать себя кем-то важным, особенно после того как расправился с Шинигами. А выходит, что я до сих пор мелкая даже не рыбка, а не пойми что по сравнению с зубрами ЭТОГО места.

За такими рассуждениями я все же нашел интересующий меня мир и аккуратно постарался проникнуть в не...

- ТВОЮ МАТЬ!

Этот ментальный крик наверное разнесся по всему пространству вокруг меня, а причина была довольно банальна, на входе в мир от меня буквально откусили огромный кусок отвечающий за объем моих сил!

Блядство!

Я уже хотел развернуться и уйти как меня буквально втянуло в мир и выбросив в нем закинуло в живот какой-то девушки. Я даже ничего рассмотреть не успел! Звиздец...

Некоторое время мне потребовалось, для того чтобы принять произошедшее и успокоиться. Думаю моя мама во время моего "психа" испытывала не самые приятные ощущения. Впрочем, прислушавшись к ней и с легкостью попав в ее внутренний мир, который к слову напоминал не хорошо структурированный мир, а скорее забитую непонятно, чем квартиру.

Около месяца по моим ощущениям я потратил на разбор внутреннего мира мамы и поверхностное изучение всего известного ей и вот что я выяснял.

Моя мама относится к клану Аделиш. Клан о котором я ничего не слышал в каноне этого мира, но это и неудивительно, удивительно то, что Аделиш являются выходцами из рода, что в последствии породил Квинси. Фактически по обрывкам знаний мне удалось узнать что Анек Аделиш был братом первого квинси, того кого сейчас принято называть богом квинси.

Впрочем, как узнал об этом, так и забыл.

Кого больше всего напоминал клан Аделиш?

Пожалуй более всего этот клан напоминал мне Шаманов, которые подчиняли или договаривались с духами, что по какой-то причине не ушли в загробный мир, или призывали пустых, подчиняя их и используя уже их.

Да что там говорить...

В истории клана даже пару представителей которые подчинили своей воле Синигами было! Правда максимум это пятый офицер...

Но все же!

А далее я ужаснулся...

Мама хотела дать своему сыну имя Синдзи!

Это же жуть!

Пришлось немного повлиять на нее, заставив, дать мне имя Карн. Да, я не был оригинален и решил взять свое же имя во время моего бытия кроганом. Да наверное и сейчас первооснова

является правителем своей империи...

Карн Аделиш...

Звучит по моему достаточно внушительно.

И только после этого я принялся за копирование и подробное изучение известных моей маме техник.

Их было не очень много...

Первая техника это техника которую изучал каждый представитель клана в числе первых. Техника призыва. И она не была похожа на обратный призыв мира Наруто, нет, тут техника призыва сразу совмещалась с барьером и призывалась душа или иное духовное существо в тот самый барьер который и защищал представителей клана от агрессивных духовных существ.

Некоторое время обдумав знание я понял что могу несколько улучшить его путем доработки с помощью фуин.

Следующая техника была техникой договора. Своего рода связь душ, благодаря которой, духовная сущность получала канал к резерву представителя клана, за счет которой и развивался, а так же удерживал себя в мире живых.

Третьей техникой была техника подчинения. Аналог предыдущей, но теперь речь идет не о договоре между презывателем и призванной духовной сущностью, а о полном подчинении. Хм... это можно сравнить с тем как держала под контролем Пайлонга сестра того парня из Шаман Кинга, который путешествовал с Главным Героем...

Эта техника опасна тем что ее могут развеять во время боя, потому бой подчиненной духовной сущностью несколько ограничен и не может выйти на высокий уровень.

Четвертой техникой было единение. Техника, что с легкостью использовалась теми кто применил технику договора. Она фактически подсеяла духовную сущность в тело представителя клана. Своего рода добровольная одержимость, когда духовная сущность берет на себя контроль над телом, при этом общее руководство остается все еще на представителе клана.

На этом заканчивались техники которые мама умела применять и шли только те, теорию которых знала. И первая из них поступь. Техника позволяла очень быстро перемещаться и даже стоять в воздухе. Интересная техника, чем-то напоминающая шуншин. Но только напоминающая, так как шуншин все же не давал возможности стоять в воздухе.

Второй техникой шло духовное сжатие. Это техника сжатия существа с которым был договор

или которое было подчинено до состояния небольшого шарика. Переходная техника позволяющая несколько видоизменить единение, только теперь можно было не помещать в себя духовную сущность, а поместить ее в предмет.

Третья техника это воплощение. Полноценное воплощение духовной сущности в реальный мир.

Это все...

Точнее мама уверена, что есть еще секретные клановые техники, но она как довольно слабая представительница клана до них не допущена. Это ее злит... Сильно злит. Узнав все это я вернулся в свой внутренний мир и начал работу, мне предстояло осмыслить узнанное, частично переработать, а так же создать на себе мою версию печати силы сотни, причем сделать это еще до рождения моего тела, чтобы при рождении не потерять контроль над своей энергией и ее выбросом не привлечь пустых.

Ну... Карн, пора работать...

Девять месяцев пролетели просто с ужасающей скоростью. Я успел сделать многое, а еще большее так и осталось в планах, но главное я все же сделал, а именно создал печать, которая будет хранить всю мою энергию которую я в нее сливаю. Куда более совершенная чем та, что я ставил в своем мире на себя и своих жен и что более важно КУДА БОЛЕЕ ВМЕСТИТЕЛЬНАЯ.

- Уаааа!!!

Мой крик.

Первый в новой жизни звук. Я уже знал что с мамой меня не оставят. Меня отправят в семью которая занимается воспитанием детей клана, в то время как мама будет продолжать работу, или, если сама захочет, снова забеременеет от любого мужчины клана...

Да, да, в клане весьма свободные взгляды на отношения. Нет, можно и свадьбу сыграть, но даже после нее на то что девушка спит с другим мужчиной из клана или мужчина спит с другими девушками клана, никто косо не посмотрит. Вот на связи ЗА ПРЕДЕЛАМИ клана посмотрят весьма косо, это да...

Меня наконец доставили в мой новый дом, где я благополучно притворился спящим...

*** Несколько лет спустя. ***

Техники Яманака это чит...

Реально очень и очень страшный чит. А уж если разумный владеет фуин...

Получается просто конфетка!

О чем я говорю?

О том что в клане мне не понравилось еще когда я копался во внутреннем мире мамы, а уж когда меня передали в семью где меня должны были воспитывать...

На меня смотрели как на говно.

Нет, я понимаю, что я перекачивал почти всю свою энергию в печать и потому на фоне других детей казался слабаком, но ведь именно что казался!

Надо же не только на духовную силу смотреть, но и на косвенные признаки...

Я говорю о физическом развитии тела, которое в этом мире крайне сильно завязано на духовную силу, а в физическом развитии я был на несколько порядков сильнее и выносливее окружающих. И я этого даже не скрывал!

Но окружающим было плевать, главной надеждой клана они считают парня по имени Сора, у него аномально много духовной энергии. И я могу сказать, что для мальчика у него действительно достаточно много духовной энергии и он бы действительно был лидером если бы не я...

Впрочем, я скрывал уровень духовной энергии и потому считался аутсайдером, на которого особенно не обращали внимания. Ну так думали сами воспитатели, на самом же деле я еще в первые месяцы обработал их с помощью техник клана Яманака, которым меня обучила Ино. И теперь ежемесячно они приносят мне часть своего дохода, а также некоторое количество еды, которые я запечатываю в свой внутренний мир.

Воровство?

Отнюдь...

То как ко мне относились... если бы несмотря на слабую духовную силу которую я демонстрировал они хотя бы проявили жалость и затратили часть своего внимания на мое воспитание, то я бы не строил планов по побегу из клана, а строил бы планы по его защите.

Но клан даже с такой простой проверкой не справился, так зачем мне о нем и его членах беспокоиться?

Тем более, что забираю я далеко не большую часть дохода.

Так же я полазил в головах не только воспитателей, но и некоторых других людей которых видел за эти пару лет и должен признать я узнал много нового о тех техниках которые узнал из памяти мамы. Маму я тоже видел, она несколько возмужала...

Когда она меня родила ей было всего двадцать и выглядела она скорее как ребенок, чем как взрослая женщина, сейчас же она уже выглядит старше и несколько более... потрепанной жизнью...

Впрочем, она на меня в тот единственный раз даже не взглянула, да и мне на нее было все равно.

Сейчас же я уже готов...

*** Несколько дней спустя. ***

Я внутренне усмехался слушая оскорбления от взрослого воспитателя который считал меня бездарем и которого все это время подзуживал сдать меня в детский дом. И сейчас он уже на грани, а причина его срыва в том, что я не стал слушаться его и подыгрывать в игре Соре, который по мнению воспитателя должен быть лучшим во всем, даже если для этого придется надавить на других детей.

- Ты меня понял?!

Я молчал строя угрюмую морду лица.

- Я спросил, ты меня понял, поганец?!

Он даже не стеснялся повышать голос и скорее всего прекрасно чувствовал что Сора и несколько других детей подслушивают то как он делает мне выволочку.

- Я повторяю в последний раз, сейчас ты выйдешь и скажешь всем что ты жульничал.

- Но ведь это не так...

Я едва сдержался от того чтобы не заржать от того как обиженно звучал мой голос. Да и выглядеть я сейчас должен...

- Мне плевать! Сора должен быть во всем лучшим! А ты лишь никчемный слабак, который даже простейшей техники клана никогда не освоит! Так что ты сейчас выйдешь и скажешь...

- Нет.

- Ты что-то сказал?

Воспитатель нахмурился.

- Я сказал нет...

Я покачал головой.

- ...я не буду врать.

Конечно может показаться странно что в два с небольшим года я уже вполне прилично разговариваю и это должно было бы навести на определенные мысли о количестве моей духовной энергии, ведь ее большое количество не только влияет на физические параметры, но и на умственные, но...

Инерция мышления такая инерция мышления...

- Ты кажется меня не понял...

Воспитатель схватил меня за ухо и потянул его вверх.

- Ай-ай-ай-ай!

- Ты жульничал!

- Нет!

- Да!

- Нет!!!

- Ах-ты!

Он отпустил мое ухо и дал мне пощечину от которой меня мотнуло, точнее я сделал вид, что

мотнуло в сторону.

- Если ты не скажешь всем что жульничал я отправлю тебя в детский дом.

Эти слова он произнес уже спокойно и приняв решение отдать меня в детский дом, что мне и было нужно.

- Я...

Он удовлетворенно улыбнулся считая что я сейчас сдамся, а он все равно сдаст меня в детский дом.

- ...не буду врать...

Следующий удар по мнению воспитателя должен был меня вырубить, но этого не произошло, я только сделал вид что это так, так что когда меня подбросили на порог детского дома я "пришел в себя". Конечно можно было бы "уйти в свободное плавание", но пока еще я не в том возрасте...

Подождем...

Я на фикбуке: <https://ficbook.net/authors/575179>

Я на бусте там глав больше: <https://boosty.to/amdkorn-ivanivanych>

Состою в группе люди культуры, наш дискорд: <https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

<http://erolate.com/book/1215/33413>