

От автора: просьба ошибки выделять через ПБ а не писать их в сообщениях. 2-4 слова больше не надо. Заранее спасибо.

Я знал что все не кончится так просто...

Оно и не кончилось...

И вот сейчас я получил сигнал от клона о том что из гарганты над Каракуррой вышел очень сильный арранкар с подобием короны на голове. И как только я описал этого арранкара Сун-Сун и Апаччи опознали в нем Бараггана. И осознание того что он сам пришел в мир людей заставило их подрагивать от страха.

- Тия, Дух бесплодный, единение в маску. Лиза, дух бесплотный, единение в меч...

Полностью подготовившись я покинул дом и тут же оказался недалеко от того места где стоял Барраган. И вот город в месте где он вышел в мир людей оказался в состоянии хаоса. Обычные адьюкасы у людей могли вызывать панические атаки, но это случалось крайне редко. Васто Лорде при выходе в мир людей уже заставляли людей чувствовать тревогу, а особо сильные могли вызвать обмороки. Арранкары... пока в город не приходило сильных арранкаров, но минимальное их воздействие начинается с нижней планки Васто Лорде.

И вот сейчас я вижу как люди буквально лежат на земле пуская пену изо рта, люди в машинах теряют сознания и летят в стены домов, врезаются друг в друга, и проезжают по потерявшим сознание пешеходам...

Жуткая картина.

Срываюсь в бой и наношу десять первых ударов. Общаться с таким противником опасно то что я напал без предупреждения дало свой эффект и я отрубил ему левую руку, правда свою секиру он держал в правой руке. Но даже так, потеря руки для пустого, пусть и арранкара это некоторая потеря силы.

Приняв очередной мой удар на лезвие секиры он оттолкнул меня, а от его тела пошла фиолетовая дымка, соприкасаться с которой мне было противопоказано. Это было опасно, очень опасно и я чувствовал это всеми фибрами души.

- Ты... это ты убил моего посланника?

Я усмехнулся, и не говоря ни слова рванул в новую атаку. В этот раз было тяжелее, но раз за разом я оставлял тончайшие порезы на теле этого пустого.

- Ты игнорируешь Короля?

Единственный глаз Бараггана дернулся и он резким и широким махом секиры отбросил меня от себя. Странная дымка, что шла от него, усилилась и начать новую атаку я просто не успел. И именно в этот момент он распечатал свою силу...

Блять...

Город под ним на расстоянии в пару километров буквально покрылся сетью трещин... Люди что до этого лежали в обмороках и умерли и я видел как их души уходят на перерождение или в общество душ. Это просто ужасное зрелище...

- Ты пожалеешь что встал на пути у Короля!

Громогласный голос разнесся над городом, но я не слушал, сейчас он был не сильнее Зараки, но куда более проблемным, потому как в отличие от Зараки он владел не только секирой, но и с легкостью управлял своей духовной энергией.

Мог ли я закончить бой в первые же мгновения?

Нет...

Барагган оказался очень прочным и хорошо владел своим оружием, так что несмотря на то что я был быстрее и казалось бы сильнее... последнее было иллюзией. Да его сила была частично запечатана, но она была запечатана внутри него же и шла на укрепление тела и поддержание оболочки подобия человека.

Секира арранкара так же изменилась и теперь выглядела несколько иначе, впрочем, она стала более громоздкой и если бы разговор шел об обычном человека то я бы сказал что бой с такой секирой стал куда более предсказуемым. Но я и сам пользуюсь бандурой которая маскируется под меч...

Очередная сшибка, во время которой я подавляю разлагающую ауру Бараггана своей духовной энергией.

- Как?

Скелет смотрит на меня и в его энергии и голосе виден и слышен шок от осознания, что я остаюсь целым и невредимым.

- Жопой об косяк...

Это я произнес тихо и с сожалением вздохнув сложил одной рукой печать концентрации.

- Печать силы сотни, активация...

По моему телу пошли узоры, а количество духовной энергии выросло до невероятных объемов. Правда только на пару секунд.

- Хм?

Я удивленно осмотрелся.

- Такого я не ожидал...

Моя духовная энергия в одно мгновение словно спрессовалась, ее стало раз в десять меньше, но при этом она стала во столько же раз плотнее и качественнее, а еще, судя по тому как расслабился после первых секунд Барагган он перестал ее ощущать.

- Куда делать вся та энергия?

Барагган осмотрел меня с куда большим опасением чем раньше.

- Кажется я перешел на другой уровень...

Я усмехнулся. Мир приобрел такую простоту. Духовная энергия стала столь простой и

понятной, но в то же время я осознавал что все это только временное помутнение рассудка от столь резкого скачка в качестве энергии.

- ...другой уровень?

Я улыбнулся.

- Да... кажется количество перешло в качество. И теперь...

Я поднял свободную руку, и на кончике каждого пальца за долю секунды образовалось по маленькому серо. Вот только от этого серо несло энергией как от десятка тех что я создавал раньше.

- Кхм...

Барагган сделал шаг назад и дернул рукой, так что за его спиной открылась гарганта, но я повторил его жест в обратном направлении и проход резко захлопнулся.

- Нет-нет-нет...

Я покачал головой и поступью прошел мимо арранкара попутно отсекая ему вторую руку.

- Блять...

Это было сказано без паники и даже как-то обреченно.

- Ты прав... в этот раз все куда хуже, чем раньше...

Я покивал головой и быстро отрубил ему голову. Играть с противником даже при том что я стал его превосходить многократно... нет, это не про меня.

Вдох...

Выдох...

Для того чтобы отключить печать силы сотни и разорвать единение с девочками потребовалось приложить некоторые усилия. Все же не каждый день ты обретаешь подобную силу и отказаться от нее...

- Это было...

- Невероятно...

Тия пошловато облизнула губы и подойдя поцеловала меня. Страстно, демонстрируя все свое возбуждение и желание...

- Я пожалуй пойду...

Лиза ушла поступью оставляя нас с Тией наедине. Впрочем, мы с ней взяли себя в руки и не стали трахаться прямо на развалинах. А город в месте, где происходил бой в них и превратился. Вместо этого мы вернулись домой...

Вдох...

Выдох...

Даже с запечатанной большей частью духовной энергии выросшее качество моей энергии давило на мозги.

С вздохом я встал с кресла в которое сел и прихватив с собой мобильный телефон быстро ушел в сторону полигона. Требовалось сбросить пар и немного поэкспериментировать...

У меня даже проскочила мысль о том что следовало поиграть с Барагганом...

Но эту мысль я от себя отогнал и принялся за работу, требовалось проверить множество параметров моей энергетики...

И через трое суток я с усмешкой рассматривал сложнейшую печать, нанесенную на подготовленную площадку.

Достав телефон я набрал номер Тии.

- Тия, солнышко, хватай Сун-Сун и Апаччи, а также зови Лизу и Хиори и приходите на тренировочную площадку.

- Что-то случилось? Ты трое суток дома не появляешься...

- А еще прихвати Йору и Сой. Нет, ничего не произошло, просто качество моей энергии, которое так резко повысилось, дало возможность воплотить в жизнь некоторые идеи.

- Хорошо...

Буквально пять минут и на площадке появились все кого я звал, а так же Нель и Тацуки. Впрочем, их присутствие не могло мне помешать и я кивнул Тии на печать.

- Проходи в центр.

Пожав плечами Тия прошла в ее центр и я ее тут же активировал.

- Что... зачем...

Она ошарашенно моргнула.

- Что ты делаешь?

Лиза с интересом смотрела на шокированную подругу.

- Прогоняю через нее огромное количество духовной энергии. Своей духовной энергии которая резко повысила свое качество. Я бы конечно попыталась просто наполнить ее резерв, благо даже с учетом уплотнения у меня много энергии и на Тию точно хватит, но я не знаю как это повлияет на энергетику. Зато я помню как Тия, в начале знакомства говорила что банальный контакт с моей энергией и небольшое количество которое она поглотила позволили начать ее энергии трансформироваться в более качественную.

Тия стояла в печати час, после нее пришло время Сой, потом Лиза, Йоруичи, Сун-Сун и Апаччи, потом я загнал внутрь печати Хиори и Нель и только в самом конце, когда собрал достаточно сведений, впустил в печать Тацуки.

Фактически по часу на каждого.

Это не так уж и много, но и немало...

И даже этого часа хватило чтобы энергетика всех девушек стала трансформироваться. И больше всего это было заметно у Тацуки, которая после процедуры буквально источала из себя энергию и ей пришлось устраивать довольно изнурительную тренировку.

Так и потекли дни...

Дни которые определенно стали куда легче и не только потому что я теперь был куда сильнее и уничтожал пустых даже не замечая их. Но и потому что самих пустых стало куда как меньше. Видимо смерть Бараггана стала своего рода сигналом к тому что тут все же куда опаснее и другие арранкары перестали посещать Каракуру.

Так что все свободное время мы стали посвящать прогону моей энергии через тела девушек.

И это делало сильнее не только девушек, но и меня, так как энергия постоянно то покидала, то попадала в мой организм и это способствовало укреплению каналов.

Ну, еще была одна странность...

За нами наблюдали. Не следили, нет, именно наблюдали не пытаюсь залезть в личную жизнь или тайны. И делали это весьма и весьма профессионально. Но до меня девушке которая это делала было далеко так что за самой девушкой наблюдал мой клон.

И он так же именно наблюдал, а не следил, впрочем, девушка чувствовала взгляд и это ее нервировало, но вот определить откуда наблюдают за ней она не могла.

Я наблюдал за девушкой, но не замечал в ней ничего из того что могло бы напомнить мне о той девушке которую я в ней подозревал.

Почти ничего...

Та же гордая осанка, хищность и грация... но на этом все. Даже клинок, тот недо Крокодайл говорил о двуручном мече, но у нее была просто рапира. Без сомнения очень качественная, но обычная рапира. Да и одевалась она иначе.

И вот что мне делать?

И судя по всему не только я задавался подобным вопросом, но и сама девушка никак не могла решиться начать беседу. Так что я решил прервать затягивающиеся игры в наблюдение...

Едва слышно выдохнув я поменялся местами с клоном который наблюдал за ней, и вот я нахожусь в нескольких десятках метров от нее...

Высокая блондинка с голубыми глазами, хотя все же не совсем, но в цветах я слабо разбираюсь. Одета в кожаные штаны, синий пиджак по типу фрака и белый нагрудник. Вся одежда сделана из плотной ткани и явно пропитана духовной энергией.

Я вышел из своего укрытия и пошел по направлению к девушке попутно распечатав соломенную шляпу которую два дня назад купил один из клонов.

Подбросив шляпу я поймал ее и надел на голову и стал тихонько насвистывать одну из самых

любимых песен нашей команды. Ее мы чаще других пели, когда устраивали пирушки.

И нет, это была не банальная песенка всех пиратов про бутылку рома и даже не про чеканную монету и ведьмака. Нет, это была одна из песен которую мы случайно услышали когда были в Алабасте. В ней пелось про дух приключений, про свободный ветер и бескрайние моря и про смелого капитана и его команду, что преодолев все невзгоды возвращаются домой.

Девушка, услышав, мой свист вздрогнула, но не обернулась.

А спустя десяток секунд она тихо запела...

Я грустно улыбнулся и не доходя до нее пары метров остановился. Так мы и стояли. Я насвистывал мотив песни, а она ее тихонько напевала. Затем я перешел на другую песню и она ее подхватила...

Минут пятнадцать мы так и стояли, пока я не понял что и это надо прервать.

Сняв с себя шляпу я сделал несколько шагов преодолев расстояние, что нас разделяло и опустил шляпу ей на голову.

Она вздрогнула и как-то нерешительно потрогала поля шляпы кончиками своих пальцев.

- Она совсем не похожа...

Я услышал в ее голосе грустную усмешку.

- Другое плетение... ощущение от прикосновений иные и нет того тепла, что исходила от твоей шляпы.

- Ну, и мы с тобой изменились...

Я мягко приобнял девушку за плечи позволяя ей прислониться своей спиной к моей груди.

- Это да... мы изменились... но ты все так же собираешь вокруг себя цветник.

- Ты даже не представляешь насколько ты права...

Я уткнулся носом ей в затылок.

- И как же теперь тебя зовут, Цири?

Я на фикбуке: <https://ficbook.net/authors/575179>

Я на АвторТудей: https://author.today/u/amdkorn_ivanivanich/works

Я на бусти там глав больше: <https://boosty.to/amdkorn-ivanivanich>

Состою в группе люди культуры, наш дискорд: <https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

Барагган.

Барагган снявший печать с сил.

Та самая девушка.

<http://erolate.com/book/1215/33451>