

- Закончил...

С этим словом я наконец отошел от Анко с которой я работал дольше всего. И все это оказалось не на столько сложно как я думал изначально, но и куда сложнее чем я думал.

Да, именно вот такой парадокс.

Сложнее и проще одновременно.

Хотя возможно причина в том, что с наступлением праздничной недели я уже успел поставить печать Ино, Куренай и себе и если у девушек все было достаточно просто, ну для печатей такого типа, то у меня ее пришлось синхронизировать с печатью Курамы...

А клетка Курамы все же куда сложнее чем эта пародия на не понятно, что, которая была установлена Анко еще совсем недавно.

Стоило мне отойти как Анко встала и подошла к зеркалу. она совсем не стеснялась того что на ней, как и в момент осмотра было только нижнее белье, и с интересом осматривала новую печать.

- Ну, а теперь будем учиться пользоваться печатью...

Девушки собрались рядом со мной.

- Итак, я уже говорил, что основная функция печати Сила Сотни – это накопление чакры. Фактически это большой накопитель, который в сложной ситуации может позволить, как минимум сбежать от противника.

- Пф!

- Ино, не фыркай...

- Да, не надо фыркать...

Меня прервала Куренай, которая посмотрела на блондинку очень серьезным взглядом.

- ...иногда сбежать это лучший вариант. Я удивлена что это понимает Наруто, однако и тебе лучше понять, что победить далеко не всегда реально.

- Но мы же шиноби!

Анко тяжело вздохнула.

- Именно. По сути шиноби это не регулярная армия, в наши обязанности не должно входить прямое противостояние. Подкрадись, убей, укради, подкинь, и тихо уйди. Вот наши основные задачи. Вот только сражаемся мы в связи со всем этим не с честными и правильными воинами, а с такими же как мы убийцами. И так уж вышло что до того, как ты станешь джоунином ты будешь встречать в основном более сильных противников, по крайней мере ты должна исходить именно из этого когда решаешь вступать в бой или нет.

Я покачал головой, но сказать ничего не успел, так как слово взяла Куренай.

- Точнее сказать ты ВСЕГДА должна считать, что минимум у противника есть десяток тузов в рукаве, даже если ты считаешь его заведомо слабее, план боя должна строить исходя из того что он скрывает свои силы.

- Но это же трусость...

- Ино...

Слово все же пришлось взять мне.

- ...выбрось из головы всю ту муть про волю огня, и тому подобное. Трусливая, принесшая данные и живая ты куда более желанна для деревни чем мертвая. А если говорить о нас...

Повел рукой показывая, что говорю о нас троих.

- ...и о твоих родителях, то даже провалившая задание и опозорившаяся, но зато живая, ты куда более желанна чем героически погибшая.

Перевожу взгляд сначала на Куренай, а после и на Анко.

- Это и вас касается. Главное возвращайтесь ко мне живыми...

- Вернемся.

Обе девушки улыбнулись.

- Мы же не маленькие и на задания давно ходим.

- Ладно, надо сказать кое-что еще... Печать может хранить несколько видов чакры. Фактически каждый треугольник — это отдельный накопитель на очень большой объем чакры. По

косвенным данным я могу сравнить объем одного хранилища объемом чакры однохвостого демона.

Девушки выпали в осадок.

- Но их же...

Анко судорожно посчитала треугольники на своей печати.

- ...восемь...

Это число она буквально прошептала. Вот только для всех нас казалось, что она это буквально проорала.

- В-восмихвостый? Мы можем сравниться с ним?!

Отрицательно качая головой.

- Нет, там другая зависимость и вы при полных хранилищах дотянете где-то до четыреххвостого.

Девушки сглотнули.

- Это много?

Одна Ино не совсем понимала сути удивления.

Нет, она не была глупой и понимала, что хвостатые демоны очень опасны, но конкретики она не знала.

- Это охренеть как много...

Анко не смогла сдержаться в выражениях, но ручка Куренай легшая на ее рот заставила ее замолчать.

- Это очень много. Просто что бы ты понимала, Хирузен в лучшие свои годы мог сравниться с однохвостым. Сейчас... ну, пожалуй, из-за старости он немного потерял в силе...

Вот теперь и Ино впечатлялась.

- Да, только вот не забывайте, что эти объемы еще надо суметь наполнить.

Девушки нахмурились.

- И собственно это еще не все.

- Не все?

- Да, есть же еще центр печати...

- И что с этим центром?

- Это... метка для ментального канала и быстрого перемещения.

Во взгляде девушек не было понимания.

- Начну с последнего. Запоминайте.

Складываю три печати.

- Запомнили?

- Пф!

Общий фырк мне стал ответом.

- Хорошо, тогда сейчас Анко идет в соседнюю комнату и складывает эти печати после чего она почувствует активацию печати и ей только надо дать мысленное согласие на ее работу.

Анко пожала плечами и вышла из комнат, а через секунду...

«Треск!»

С треском разрываемого пространства она буквально вывалилась в реальность.

- Это... что?

Куренай и Ино удивленно смотрит на Анко, которая лежит на полу и потеряно смотрит в потолок.

- Это... странно...

- Куренай, теперь ты...

Девушка выполнила мое поручение, а после нее то же самое проделала и Ино.

- Итак, поясню. Эта печать сделана на основе хирайшина.

- На основе техники четвертого?

У девушек уже нет сил удивляться после только что испытанного и говорят они несколько флегматично.

- Да. Только не техники четвертого, а техники второго, четвертый пошел несколько в другом направлении, уйдя от изначальной задумки. Да и я тоже не следовал ей переделав все под себя.

- И как это работает?

- Ну...

Задумчиво чешу затылок.

- ...если упрощенно, то я создал особое пространство вне мира, куда вы и переноситесь при начале действия печати, и так как пространство находится вне мира, то вы можете спокойно выйти в другой точке рядом с другой такой же печатью.

- Мы можем с собой кого-то взять?

Вздыхаю.

- Я предвидел этот вопрос...

Прикрываю глаза.

- В идеале я бы не советовал, не потому что печать сломается, а потому что это должно быть козырем, который позволит вам, именно вам, выжить. Но по факту, трех человек можете вытянуть с собой.

- Хорошо...

Куреная прикрыла глаза.

- И что ты говорил на счет ментального канала?

Ино заинтересованно посмотрела на меня.

- Ну, тут проще показать.

- Показать?

- Да... Так что приходите в себя, я пока пойду заварю чай.

Сказано сделано, я заварил чай, достал сладости и спустя пять минут оказался в комнате.

- Данго!

Анко радостно подскочила с пола и оказалась рядом со мной протянув руки к желанным палочкам со сладкими шариками.

Хлоп!

Тонкая золотая цепочка, выросшая из моего плеча, легонько стукнула ее по руке, которую она протянула к вожделенному десерту.

- Ну...

Она показательно надулась.

- Садись за стол.

Надувшаяся девушка села за стол показательно обиравшись на меня, я же расставил тарелочки на столе, распечатал из свитка еще несколько тарелочек и разлил чай по кружкам.

- Ну? Подкрепимся?

С десятков минут мы просто кушали и не разговаривали на какие-либо важные темы, но потом чай закончился, как и вкусняшки, так что пришлось все же начать пояснять.

- Итак. запоминаем печати...

Показываю на этот раз десяток печатей.

- Все запомнили?

- Да.

- Хочу отметить что применять ЭТУ сторону нашей печати надо минимум вдвоем. Сейчас же сделаем это все вместе и хочу сразу сказать, что фокус лучше задавать на меня.

Одна...

Три...

Семь...

Десять...

Десять печатей и мир на секунду темнеет, а в следующее мгновение мы оказываемся в канализации.

- Это что?

Девушки осматриваются и только во взгляде Ино я вижу понимание.

- Наруто, это твой внутренний мир?

- Не совсем...

Качаю головой.

- В смысле?

- Это защита моего разума и внутреннего мира в котором находится печать с лисом.

- Защита?

Я покивал.

- Когда я тут оказался в первый раз, вот это...

Обвожу руками стены канализации.

- ...и было олицетворением моего внутреннего мира, но меня это не устраивало, и я это изменил.

Щелчком пальцев создаю дверь, которую картинно открываю вовнутрь и девушки проходят в нее пораженно рассматривая мой внутренний мир.

- Это...

- Это круто, да?

Анко как наименее осведомленная в ментальных науках решила поинтересоваться.

- Очень...

Ино была немногословна.

- Это охренеть как круто!

В голосе Куренай слышалось восхищение.

Она присела на корточки и провела рукой по траве.

- Блять. Тут каждая травинка чувствуется! Это же охуеть как трудно и круто!

Она быстро осмотрелась.

- Это там лис?

Она махнула в сторону гигантских прутьев клетки.

- Да.

И она тут же потеряла интерес к клетке и пробежала в сторону реки опустив руку в ее воду.

- Теплая!

- Эм... Куренай?

- Что?

- Может ты немного подождешь с этим? Все же Наруто привел нас сюда не просто так...

Анко подозрительно посмотрела на меня.

- Не так ли Наруто?

- Ну...

Я смущенно отвел взгляд.

- Наруто?

- Ну да, да. не просто так...

Я махнул рукой.

- И зачем же ты привел нас сюда?

Все три девушки подозрительно посмотрели на меня.

- Полагаю мой сын привел вас сюда что бы познакомить вас со мной, а также представить вас девятихвостой лисе...

Девушки резко повернулись в сторону клетки, точнее домика за ней на пороге которого стояло две девушки.

- Девушки, познакомьтесь, красавица в зеленом платье и с лисьими ушками – это Кушина Узумаки, жена четвертого хокаге и моя мама. Точнее один из ее клонов оставленных мне для обучения искусству печатей и воспитанию. А красавица в шортиках на грани фолла и лифчике Курама, она же девятихвостая демон-лисица.

- Привет...

С этим словом Курама в один прыжок отпрыгнула от домика приняв свою гигантскую форму, а мои девушки увидев гигантскую лисицу просто потеряли сознание...

Анко.

Куренай.

Ино.

Кушина.

Курама.

<http://erolate.com/book/1221/33694>