

Несколько дней спустя...

Я проводил все свое свободное время в домике где устроился Забуза и его ученик. По нашей договоренности они не показывали, что полностью здоровы. Забуза то и дело после «чрезмерных» нагрузок хватался за грудную клетку, Хаку, как и раньше не использовал одну руку...

И вот в домик завалился Гато...

- Как я и думал сила шиноби сильно преувеличена...

Он нагло усмехался, смотря на не здоровые лица Забузы и Хаку.

Я, используя техники скрытности оказался за спиной у него и его людей.

- Знаешь Забуза...

Тон Гато был весьма наглым.

- ...я тут подумал и решил, что больше не нуждаюсь в твоих услугах.

- Неустойка за разрыв контракта тебе известна.

Забуза был невозмутим.

- Да, но платить ее я не хочу... убить их!

И стоило ему это приказать как его люди бросились на Забузу и Хаку. Вот только те уже давно были в полном порядке и потому разделались с обычными людьми всего за пару секунд, я же за это время оказался за спиной Гато и одним движением куная разрезав его костюм приложил руку к тому месту где шея переходит в спину.

- Ааааа!

Мужичок упал на пол, так как действовать осторожно я не собирался. Ну более чем необходимо для его выживания при установке печати. Потому как небрежная установка могла привести не только к боли, но и к смерти.

- Посадив потерявшего сознание Гато на стул и привязав его я проследил за тем как Забуа и Хаку покинули домик и зачистили пространство вокруг него от людей своего бывшего нанимателя. При этом возвращаясь они прихватили ведро с ледяной водой.

Ведро с водой вылили на Гато от чего тот пришел в себя.

- А?

Мужик был в растерянности, но все же дернулся пару раз...

- Что происходит?!

Он яростно осмотрел комнату домика.

- Забуза?! Как это понимать?!

- Ну так ты сам напал на меня и Хаку...

Забуза пожал плечами.

- А это...

Он кивнул на меня.

- Мой доктор. Я нанял его для того что бы он поставил меня на ноги, и я смог выполнить ТВОЙ заказ. Но ты решил предать меня и теперь...

Он оскалился.

- Ты полностью в наших руках.

- Ты... ты не знаешь с кем связался!!!

Я на пару секунд активировал печать и по комнате разнесся нечеловеческий вопль боли.

- Кхххх...

- Гато...

Я присел на корточки перед мужчиной.

- ...пойми меня правильно, я не люблю мучать людей...

Качаю головой.

- ...но твой поступок...

Снова качаю головой.

- ...короче говоря у тебя есть два выхода.

- Д-два?

Он посмотрел на меня с надеждой.

- Да, два.

Я по-доброму ему улыбаюсь.

- Первый ты недавно испытал на себе...

О сглотнул.

- Тебе будет больно. Очень больно, но ты передашь нам ВСЕ свои деньги, ценности, ценные бумаги, акции, корабли, в общем все что может представлять хотя бы малейшую ценность.

- Нет!

И снова боль...

Теперь не пара секунд, а пять.

И снова потребовалась ведро воды, так как стоило печати перестать действовать как Гато потерял сознание.

- Итак, второй твой выбор — это рассказать нам все добровольно...

Демонстрационно замолкаю. В глазах Гато появляется надежда.

- ...и получить быструю, безболезненную смерть.

- С-смерть?!

- Да.

Киваю головой.

- Смерть. Быструю и безболезненную. В первом же случае ты все равно расскажешь обо всем и все перепишешь на нас, но испытаешь очень-очень-очень много боли.

- Никогда!

Ну... он сам сделал свой выбор...

Крики боли...

Стоны...

Ведро с водой за ведром с водой и вот он уже добровольно принимает печать правды, которая будет причинять ему боль в случае лжи.

Конечно ее можно было бы поставить и против воли, но тогда оставался шанс что волевой разумный может игнорировать ее. И пусть я не считаю Гато волевым, но лучше поставить ее с разрешения, пусть и полученного под пытками, и получить полную уверенность в ее полноценном действии.

А затем он начал петь...

Один тайник...

Другой...

Третий...

Десятый...

Долговые расписки, которые, если они принадлежали обычным людям тут же уничтожали, снятие средств с банковских счетов...

Перепись активов...

На все про все у нас ушла неделя.

Причем из этой недели на пытки было потрачено всего два часа, после которых мы просто стали получать прибыль.

- Мда...

Я посмотрел на несколько свитков с деньгами и другими ценностями, которые теперь принадлежат мне.

- Что такое, малец?

Забуза явно был в хорошем настроении.

- Да как-то... не ожидал я ТАКИХ прибылей.

Качаю головой.

Но при этом я быстро запечатал свитки в свой внутренний мир.

«Курама. Положи их в сокровищницу.»

«Хорошо.»

- Итак...

Забуза посмотрел на меня.

- Лови...

Я тут же понял, что он имеет в виду и бросил ему свиток.

- Хм?

Там мой клон. Он позаботится как о установке печатей защиты разума, так и о перезапечатывании хвостатого.

- Ясно... тогда мы пошли?

- Ага, идите, печати с тебя я еще пару дней назад снял так что не волнуйся...

Забуза бросил на меня удивленный взгляд.

- Что?

- Нет... ничего, просто ты тоже весьма наивен...

Он усмехнулся.

- ...не так как Хаку, но все же...

Я усмехнулся и покачал головой.

- Это не наивность, а целесообразность.

- Хм?

- Доверие... возможно это и звучит немного наивно, но без доверия в нашем мире никуда. Так что довериться союзнику, с которым у вас схожие цели... и понять сможете ли вы работать в будущем... более чем оправданный риск.

Забуза покачал головой.

- Ладно, мы пошли...

- Ага... удачи...

Махнув им рукой, я покинул их домик и пошел к своей полянке, а они направились в другую сторону...

Вечером этого же дня я уже лежал на своей ветке.

- Вернулся?

Какаши появился за моей спиной словно из неоткуда.

Мда... а я стал забывать, что он элитный джоунин.

- Я и не уходил.

- Твои клоны не уходили.

Я усмехнулся краешком губ.

- Я тоже всегда был по близости. И развейся мой клон просто так мне бы потребовалось около трех-пяти минут что бы добраться до места.

- Этого недостаточно...

- Этого более чем достаточно.

- Ты не понимаешь, Гато мог нанять и других шиноби...

Я только усмехнулся и прикрыл глаза.

- Я доложу о твоём поведении на миссии Хокаге.

- Докладывай.

Я пожал плечами.

- Лично я уже свой отчет о твоём поведении при встрече с Забузой написал. Думаю, Хокаге будет очень интересно почитать.

Он нахмурился.

- Ты мне угрожаешь?

- Нет...

Качаю головой все так же не открывая глаза.

- ...информирую.

- Тц... если ты снова исчезнешь мало тебе не покажется.

Какаши исчез так же незаметно как появился... Все же элитный джоунин. И вот что он делал во время встречи с Забузой?

Игрался?

Выполнял приказ испытать меня?

Что-то мать его было и зачем он сейчас показал, что может больше?

А он может, ведь такое скрытное перемещение — это показатель...

Как много вопросов...

Пара дней прошла в тишине, пока я не заметил ранним утром приближение к дому мостостроителя несколько бандитов.

- Хм...

Шуншин и я оказываюсь на крыше дома, а бандиты уже берут в заложники Инари, который кстати прислушался к моим словам и напросился учеником-помощником к местному старичку рыбаку. И между прочим это уже дало свои плоды и одну-две небольшие рыбешки он домой приносит.

- Хозяева выходите!

Цунами выглянула из дома и испугалась...

- Инари!

- О! Баба!

К горлу Инари приставили нож и Цунами замерла со страхом смотря как один из бандитов приставил нож к горлу ее сына, а три других направились к ней.

- Ты же будешь послушной девочкой, да...

Она сглотнула и медленно кивнула.

- Тогда раздевайся...

Дальше ждать я не стал, мужики как раз прошли половину расстояния от держащего Инари сообщника до Цунами, так что я использовал шуншин. Появившись за спиной противника я правой рукой схватил его руку с ножом, а левой всадил ему в висок кунай.

Тело упало, я же во время падения отвел его руку с ножом в сторону так что бы Инари не пострадал. Вот только падение тела привлекло внимание его подельников, но было уже поздно.

Три сюррикена уже были распечатаны и отправлены в полет и попали они точно в головы этим неудачникам.

- Ну...

Осмотревшись по сторонам, я демонстративно отряхнул руки.

- ...как-то так.

- Инари!

- Мама!

Женщина и ее сын бросились друг к другу и обнявшись стали плакать. Я же вновь запрыгнул на крышу и стал смотреть на проплывающие мимо облака...

Вступил в Команду Авторов: Люди Культуры. Ссылка на наш дискорд.

<https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

Забуза и Хаку.

Гато.

<http://erolate.com/book/1221/33709>