

Первая часть экзамена...

Тест...

Естественно меня на него не допустили. Хотя я и участвовал в качестве негласного наблюдателя, как и все джоунины наставники.

- Всем привет.

Я вошел в кабинет, в котором сейчас собрались все джоунины наставники из нашей деревни. Такой же кабинет был отведен для джоунинов каждой отдельной деревни. Здесь находился большой телевизор, на котором в реальном времени со скрытых камер отображалось происходящее в классе.

- Наруто, давай к нам!

Анко махнула мне рукой. Она тут присутствовала как экзаменатор второй части экзамена и сидела она как легко было догадаться рядом с Куренай.

- Что я пропустил?

- Очень пафосную речь Ибики считать?

- Не, я видел, как он ее репетирует...

По кабинету разнеслись смешки. Не я один видел, как Ибики репетировал. Еще бы, он привык работать с теми, кого надо допросить, а тут детишки... Никому же не нужны поехавшие крышей шиноби которые могут появиться если их немного пережать. Одного Гаары, о котором на внеочередном совете джоунинов наш Хокаге все же рассказал, более чем достаточно.

Откуда я знаю, что было на совете?

Ну так невесты мои в нем участвовали, они и рассказали.

- Тогда ничего, тест только начался, кстати, кто хочет попробовать решить тест, который придумал Ибики?

На этот вопрос Анко я как порядочный ученик поднял руку вызвав еще одну серию смешков.

- На, держи...

Мне протянули листик, и я в него заглянул.

- Эм... серьезно?

Я бросил взгляд на Анко.

- А что не так?

- Как зовут пятую жену третьего дайме эпохи Элико?

- И что такого?

Я вздохнул.

- Анко, ничего что эта эпоха была еще до пришествия Рикудо?

Качаю головой.

- А второй вопрос? Рассчитать траекторию броска куная так что бы он попал в противника? А где исходные данные? Расстояние? Ранг?

Я прикрыл глаза.

- Блин если хотели заставить всех нервничать и совершать ошибки, то можно было бы хотя бы вопросы нормальные составить?

- Например?

На меня посмотрел Асума.

- Ну...

Я почесал затылок.

- ...например задать условия, вы в охране знатной персоны, перемещаетесь от точки города Акиноти к деревне Кутика. Доподлинно известно, что на заказчика планируется нападение вражеских шиноби. определите наиболее эффективные точки для засады со стороны противника и исходя из этого составьте маршрут перемещения, резервный маршрут, и не менее пяти путей отступления.

Все немного зависли.

- А что это за город и деревня?

Куренай с интересом посмотрела на меня.

- Акиноти городок, находящийся на севере страны огня, а Кутика деревенька на западе.

- Эм... Но откуда им это знать?

- В том то и суть!

Поднимаю к потолку указательный палец.

- Для начала этот вопрос отсылает нас к географии, потом к тактике перемещения с заказчиком. Вспомнят ли они что заказчик не может перемещаться верхними путями? А сколько еще подводных камней будет у такого рода вопроса? И что важно, он по крайней мере связан с нашей профессией.

- А какие еще вопросы ты бы вписал?

Я заметил, что Анко делала пометки в блокнотике.

- Ну, можно поставить задачу. Ты находишься на приеме дайме, твоя задача получить данные от его окружения о готовящемся бунте и при этом не выдать себя. Ты заводишь разговор с одним из министров, вы находитесь рядом со столом и... по какой-то причине, ну скажем подать сигнал напарнику, тебе надо съесть устрицу. Каким столовым прибором ты воспользуешься что бы не раскрыть того что ты не принадлежишь к высшему обществу?

- Асума?

Какаши сопровождал вопрос вопросительным взглядом в сторону мужчины.

- Обычно есть специальная вилочка.

Он пожал плечами как будто это известная всем истина. Вот только осмотревшись он понял, что это было открытием для большинства присутствовавших.

- Таких вопросов можно придумать много. Достаточно просто взять узко специализированные направления нашей профессии. На такие вопросы генины просто не могут знать ответа. Нет, на некоторые могли бы ответить выходцы из великих кланов, в которых очень чтут этикет. На какие-то могли бы ответить потомственные шиноби слушавшие рассказы своих родителей...

- Да понятно...

Меня прервали и я, пожав плечами замолчал.

Дальше мы смотрели за происходящим молча. Лишь изредка прерывая молчание указывая на слишком явные попытки списывания.

Вот Ибики объявил о десятом вопросе...

- Так, мне пора!

Анко быстро выбралась в окно, а спустя десять минут она, разбив окно, ворвалась в кабинет где проходило тестирование.

- Всем привет!

Она подняла руку в приветственном жесте, а опустив ее бросила блокнот, в котором в самом начале делала пометки своему начальнику.

- Теряешь хватку, старикан...

- Анко...

- Так, сколько вас тут...

Анко делая вид что не заметила недовольного взгляда начальства и быстро пересчитала присутствовавших в кабинете.

- Ага... многовато...

Она осуждающе посмотрела на Ибики.

- Просто в этом году много многообещающих личностей.

Я встав покинул кабинет быстро направившись в кабинет Хокаге.

- Старик, у меня срочная инфа...

- Что случилось?

Хирузен устало вздохнул.

- Ты видел того генина из травы в соломенной шляпе?

- Хм...

Хирузен быстро сложил серию печатей и на шаре, что стоял на его стол отобразился тот самый генин.

- Хм...

- Слушай, может у меня конечно и глюки...

Качаю головой.

- ...но мне ПОКАЗАЛОСЬ, что для списывания он использовал техники пластической деформации тела.

- Ты думаешь?

Хирузен нахмурился.

- Нет, я не думаю, но о своих опасениях посчитал необходимым сообщить.

- Буду думать...

- Не только думать. Старик, если я прав, то картинка складывается весьма паршивая. Вражеский джинчуурики, саннин предавший нашу деревню. Попахивает подготовкой к нападению на деревню.

- Наруто, не преувеличивай.

Я вздохнул.

- Старик, если я прав...

- Наруто, Песок наш союзник.

На меня посмотрели весьма однозначным взглядом. Не то что бы Хирузен отказывался рассмотреть подобную возможность, но в данный момент ему было не до размышлений.

- Я понял...

Я покинул кабинет Хокаге и тут же отправился на полянку, где как оказалось Анко уже раздавала свитки.

Я заранее использовал все известные мне техники скрытности и спрятавшись наблюдал...

Вот последняя команда входит в Лес Смерти и Анко расслаблено вздыхает.

Тихо...

Слишком тихо...

Порывшись в своей памяти, благо Ино поделилась техниками работы с сознанием, да и мой упорядоченный внутренний мир позволяет вспомнить все достаточно точно, я вспомни что сейчас должно произойти...

Учиха?

Пошел он нахрен...

«Правильно, Анко нам важнее этого шаринганистого.»

«Ага...»

Я мысленно вздохнул.

Не то что бы меня радовала необходимость подобного выбора, но я прекрасно осознавал его необходимость. Осознавал, что появление моих клонов ТАМ может очень многое изменить при том что какого-либо существенного урона змеиную саннину они нанести не смогут. Мне и самому придется раскрыть кучу козырей что бы просто не дать причинить вреда моей невесте.

Вдох...

Выдох...

«Курама готовься нарастить количество твоей чакры в моем организме.»

«Думаешь понадобится?»

«Надеюсь, что нет.»

«На сколько?»

«До трех хвостов.»

«Будет больно...»

«Знаю. И скажи, я правильно оцениваю, что в данный момент могу выдержать пять хвостов?»

«Сможешь и шесть...»

«Но потом будет плохо?»

«Очень плохо...»

«Не то слово...»

Я снова мысленно вздохнул.

Следующие два дня я провел в постоянном напряжении. В какой-то момент заменив себя клоном так как долго поддерживать техники столь качественного сокрытия лично все же несколько вредно для здоровья. А вот клонами, уже нормально.

Вдох...

Выдох...

Я сидел в позе медитации пытаюсь успокоиться...

Но напрасно...

Пришедшие воспоминания клона заставили меня вскочить и использовав печать Анко переместиться к ней.

Конечно изначально я думал выдернуть ее к себе, но почувствовал сопротивление и потому пришлось идти более сложным путем.

Клац!

Мой кунай отбивает кунай Орочимару, который должен был порезать руку Анко.

- Так-так-так...

Орочимару отпрыгнул и внимательно осмотрел меня.

- Джинчуурики девятихвостого...

Он склонил голову на бок при этом облизнувшись. Смотрелось это весьма противно.

- Орочимару...

- Знаешь меня?

- Слышал...

- И что же слышал?

Я усмехнулся.

- Слышал, что ты неуч.

Он слегка нахмурился.

- Неуч?

- Ну да...

Я пожал плечами.

- Ту подделку что была на плече Анко мог сделать только неуч, а уж почитав твои лабораторные журналы...

Качаю головой.

- Столько смертей и все ради столь посредственного результата...

- Посредственного?!

Он сложил печать концентрации, и я почувствовал выброс чакры.

- Хм?

Он удивленно посмотрел на Анко, после чего повторил выброс чакры.

- Заблокировал?

Я нахально усмехнулся.

- Интересно...

Он снова облизнулся...

Состою в команде: Люди Культуры. Ссылка на наш дискорд.

<https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

Ибики.

Орочимару.

<http://erolate.com/book/1221/33714>