Сковывающий холод разливался по жилам, пронизывая кости. Мрачное чувство надвигающейся пустоты поглощало душу. Оно подавляло даже страх. Тёмное и унылое ощущение превращалось в тревожное намерение, и оно же, вслед, сменялось гнетущим одиночеством...

Но он, будто отринул весь этот навалившийся груз смерти и открыл свои тёмные, и бездонные, будто ночь, глаза.

Мир преобразился...

Холод никуда не ушёл. Остался лишь мрак, тенями заигрывая на обветшалых стенах, обращаясь в сумеречных монстров, разрастающихся в приглушенном сиянии свеч.

Как ни посмотри, но, это место не напоминало загробный мир... На самом деле, оно давало странное, но при этом, живое чувство реальности.

Тёмные глаза сместились с унылой стены, ненадолго зацепившись за яркий, насыщенный блеск догорающей свечи. Крупные, восковые капли спадали на пол... Холодные, бетонные плиты.

Подземелье?

Чувства возвращались к нему...

На бледном лице проступили слабые морщины. Проявились густые, сальные волосы, цвета вороньего крыла. Они спадали до плеч, путаясь друг с другом и скрывая его бледный лоб.

Мужчина был высок, на вид мрачен, под стать своей чёрной мантии и угнетающей атмосфере этого места.

Его холодные глаза медленно фокусировались, обращаясь в бездонные тоннели, в которых запросто можно было утонуть, если иметь неосторожность вглядываться в них достаточно долго.

К отблескам теней и свеч пришло сияние... Ядовито-кислотный, устрашающий цвет, примесь зеленого и бледно-желтого, смешивались в пугающих оттенках, способных запросто олицетворять признаки тёмной магии.

Этот свет отблесками прошёлся по вытянутому лицу мужчины, затронул его сухие губы, чуть крючковатый нос и широкий, слегка вспотевший лоб.

Пусть он и выглядел неряшливо, но при этом, казался довольно привлекательным, даже за этой маской мрачной и болезненной темноты. Он напоминал истинного аристократа, но, даже среди них, его лицо явно выделялось каким-то незримым, пугающим оттенком. Один взгляд на него заставлял людей нервничать и волноваться, но отнюдь не из-за его привлекательности...

Северус Снейп.

Его начало знобить... Чувство пробуждения выдалось странным и, пусть он и контролировал свои эмоции, так и не поддавшись страху — он всё равно испытывал ни с чем несравнимое чувство...

Он умер!

И вот, мир перед глазами исказился, обратившись в это...

«Что, это?»

Наконец, его тело и разум стали едины. Взгляд сосредоточенно начал блуждать по месту, в котором он оказался. На лице тускло догорала лишь одно живая эмоция — любопытство.

Он не паниковал, не пытался скрыться, а лишь стоял, расправив плечи и изучал своё окружение.

Увиденное его слегка поразило...

Первое, за что зацепился холодный взгляд Снейпа, был небольшой котел, пар из которого и создавал это жуткое зелёное сияние. Рядом с котлом стоял юноша, на вид старше шестнадцати. Он сосредоточенно нарезал странный овощ, чем-то напоминающий высохшую морковку бурого цвета.

«Странный...»

Эта была первая мысль, возникшая в слегка затуманенном разуме Снейпа, но и она следом сменилась ещё большим недоумением, когда он оглядел весь «класс».

Мрачное помещение освещали лишь свечи и слабо проникающий лунный свет. На улице явно была ночь, или, быть может, только вечер. Суду по холодной атмосфере в этом месте, вполне возможно, что дело тут не только в том, что они находились в подземелье.

Зима?

Снейп сделал простые выводы, стоило лишь взглянуть на эти оледенелые решётки на окнах. Удивляло то, что эти люди вели себя вполне нормально, хотя температура здесь была едва ли не минусовая.

Впрочем, он и сам не чувствовал холода...

Чем больше деталей подмечал, тем стремительнее его разум пробуждался от недавнего «сна».

Это место разделяли арки, ровно на пять областей: центральную и ответвления. Всего в кабинете стояло пять столов, занятые студентами и всем необходимым для зельеварения оборудованием и ингредиентами.

«Хм…»

Снейп точно не знал, как они назывались, всё что он мог различить — это котлы, странные колбы и простые предметы вроде ножей, волшебных палочек и прочих «знакомых вещей».

По периметру стен располагались длинные стеллажи, доверху забитые банками с разнообразными ингредиентами: травами, минералами, частями животных… Некоторые предметы в этих банках даже подавали признаки жизни, да ещё и светились!

Ничего из этого Снейп не узнал. Книги на дальней полке его заинтересовали — он ощутил инстинктивное стремление найти ответы там, но, не стал спешить с этим.

Холод, кислотный запах, светящиеся туманности создаваемые разнообразными испарениями и даже перемены температуры, придавали этому месту странной, и загадочной атмосферы…

Волшебство?

Да…

Волшебство, но при этом мрачное и гнетущее, с легкими нотками таинственности. Оно словно погружало в своё загадочное царство, полное тёмных откровений…

Нельзя сказать, что ему это не понравилось. Чувство было отменным… У него даже настроение поднялось.

Верно — этим странным помещением оказался кабинет зельеварения. И десятки учеников, прямо здесь и сейчас — сосредоточенно варили зелья.

Кто-то готовил ингредиенты, кому-то приходилось напряженно следить за температурой пламени под котлом, а кто-то не мог понять в чем его ошибка, из-за чего приходилось нервно листать учебник в поисках нужного ответа.

Столь мирная, но при том, напряженная атмосфера…

Все были заняты своим делом, лишь некоторые ученики осмеливались шептаться друг с другом, но и те делали это изредка, постоянно бросая в сторону Снейпа опасливые взгляды.

Интенсивная работа этих студентов меняла мрачную атмосферу этого места в лучшую сторону…

«Интересно…»

Ему и вправду стало любопытно… Снейп моментально понял о том, где оказался, и быстро пресёк мысль о желании выяснить больше подробностей у этих людей. Чутьё подсказывало

ему, что это плохая идея...

Подземелье... Зельеварение — волшебные палочки — магия... Зима... Когтевран?

Мантии и нашивки на одеждах этих студентов уже дали ему достаточно информации для того, чтобы сделать некоторые выводы. Не говоря уже о том, что они использовали магию в открытую...

Но, всё же, он хотел убедиться, и прежде всего в том — кто он такой.

«Северус Снейп? Скорее всего... Судя по пугливым лицам этих сопляков, кем ещё я могу быть? Сомневаюсь, что Слизнорт...»

Учитывая дисциплину в зале, затаённые эмоции в глазах этих учеников — он сделал ещё кое-какие выводы...

Чётким ответом и подтверждением всех его мыслей стало простое отражение...

Верно. Он — Северус Снейп.

«Занятно...»

Но, пусть и узнал такую, казалось бы, для многих, возможно, шокирующую информацию — нынешний Снейп даже и бровью не повел, лишь хмыкнул, поправил мантию, и отложил в сторону небольшую склянку с какой-то «ртутной» жидкостью, в которой всё ещё искажалось его отражение.

Он совершенно не волновался, сохранял спокойствие и оставил все попытки вспомнить своё прошлое. Он попробовал один раз, и сразу же понял, что его воспоминания ограничились лишь этим миром и тем незабываемым чувством смертельного холода, сковавшим его незадолго до того, как ему посчастливилось открыть глаза.

Стоит также учесть многие другие «знания», который явно принадлежали какой-то иной личности. Но, к несчастью, он не помнил ни его имени, ни жизненных переживаний. Тот человеческий опыт из прошлого остался лишь на каком-то подсознательном уровне.

Снейп понимал, что его поведение явно не присуще человеку, оказавшемуся в мире магии Гарри Поттера, с полным отсутствием воспоминаний оригинального Северуса Снейпа. Всё что он знал, так это поверхностные вещи, будто зритель, которому посчастливилось увидеть общую историю мира, без цельного понимания отдельной личности.

Проще говоря — он помнил лишь канонинчную историю этой вселенной. Вот только она скорее напоминала просто вычитанный учебник и не давала живого опыта. Поэтому он и сделала вывод о том, что его личность не принадлежала этому миру, ведь история, которую он помнил, являлась скорее вымышленной, чем реальной. В то же время, столкнувшись с фактами, с этим

лицом в отражении — ему пришлось принять ситуацию и подумать о куда более важных вещах.

Он знал о магии, но так как не являлась «настоящим» Северусом Снейпом, то прямо здесь и сейчас, даже в сравнении с этими учениками, в плане силы и знаний — он выглядел не более чем простой сквиб. Подобное куда важнее бессмысленных вопросов о том, как всё так получилось и кем он был в прошлой жизни. Не помнил и ладно, так даже лучше. Проблема заключалось в шатком и опасном положении, из которого требовалось найти самый безопасный выход.

Снейп мыслил быстро, прагматично, без лишних эмоций, учитывал все свои нынешние возможности, воспоминаний об этом мире и даже собственные способности, которые, судя по всему, пришли с ним в этот мир.

Как минимум хладнокровие и быстрое мышление уже преимущество. Хотя, заметное раздражение из-за немытых волосы слегка портило ситуацию. У него начинался зуд, который, он, конечно же контролировал, не смея проявить недостойное и подозрительное поведения, перед этими людьми.

Тогда-то Снейп понял, что вместе со своим прошлым «я», ему передались не только воспоминания об этом мире, но и характерные черты прежней личности.

Один вид этого пыльного помещения, мерзкое чувство на немытой коже и собственный внешний вид — вызывали у него отвращение. Естественно, он всё это скрывал, не смея даже почесаться или согнуть спину. В то же время, черты «оригинального» Снейпа давали о себе знать, из-за чего он становился раздражительным, просто наблюдая за этими учениками.

«Неприятно… Моё прошлое Эго не в восторге от этого места, в то время как Снейп такой же, но по иной причине. В чём-то мы похожи, но… Один помешан на чистоте, а другой плевать на это хотел. Один не против смотреть на людей свысока, а другой терпеть людей не может. У меня явная Мизофобия и Мизантропия, а ещё непомерное чувство гордости… Я буквально не могу заставить себя опустить голову и прекратить выпячивать грудь»

Это было странно. Черты двух личностей переплелись, при почти полном отсутствии воспоминаний. Снейп оценивал себя изнутри, осознавая, что даже с потерей памяти сохранил черты двух людей.

Прежний Снейп не был аристократом и относился к ним с большой долей пренебрежения. Но теперь… Он стоял прямо, выпятив грудь и наблюдал за классом словно орёл, заставляя и без того напряженных учеников ещё больше нервничать.

Но, как ни странно, он мог держать себя в руках. Даже если черты характера Снейпа пытались буйствовать, его основная личность могла подавить это жалкое поведение.

— Хм…

Он обдумал всё буквально за те незначительные секунды созерцания себя в склянке с зельем, а затем, обернулся в сторону ближайшего ученика и сделал шаг. Первый и единственный, в попытке рискнуть и заполучить возможность. По крайней мере он хотел найти хотя бы свой кабинет и уже там планировать свои дальнейшие шаги.

В тот момент его вообще не волновало, влезут ли ему в голову и найдут ли нынешние маги его «замещения» оригинального Снейпа странным. Он не беспокоился по пустякам, а сразу же начал действовать. Так или иначе, он помнил очень многое о других мирах и понимал, как мыслят люди.

Всё это могло подождать...

А пока...

Но! Именно в тот момент, как он сделал шаг и попытался открыть рот, дабы привлечь внимания ближайшего ученика, в его голове прогрохотал скрипучий, невероятно холодный и устрашающий голос!

«Еда... Хочу... Хочу есть...»

Снейп тут же замер. Ученик, на которого был обращен его пронзительный взгляд вздрогнул и сжался:

— П-проффесор?

Снейп не ответил. Его лицо оставалось всё таким же холодным. Черные глаза вообще не выражали эмоций. Казалось, он даже не удивился.

— Эм... Ч-что-то не так?

Студент Когтеврана ещё больше занервничал, но, уже в следующий момент...

Снейп резко отвернулся и полностью его проигнорировал. Он решил оставить его в покое. Пока что...

«Ч-что это было?»

Парень облегченно выдохнул, нервно поглядывая на широкую спину Профессора. По какой-то причине сейчас он казался ему ещё более жутким чем обычно...

Снейп отошёл подальше и хмуро уставился в пустоту.

«Кто ты?» — его холодный голос был обращен в подсознание. Теперь он подтвердил, что за его появлением в этом мире таиться нечто важное и, возможно — чрезвычайно опасное. Может раньше он и мог игнорировать это, но с появлением этого голоса — всё изменилось.

Это существо заставило его сосредоточить на нём всё своё внимание, и проигнорировать внешний мир.

Но, пусть он и задал свой вопрос «громко» и чётко, ответом стала лишь гнетущая тишина…

Снейп нахмурился.

«Показало? Хм… Невозможно»

Вместе с отвратительным ощущением от всей этой грязи на теле, теперь ему стало ещё хуже, словно в тот момент, когда появился этот голос — в его голове завелись черви. Это выводило его из себя. Он не мог его игнорировать!

«Кто ты?» — он повторил свой вопрос, уже более настойчиво и угрожающе. Ему совсем не нравилось чувствовать себя уязвимым перед неизвестным врагом.

И именно тогда…

«Я в вашей власти… Дайте мне насытиться… Ах~ И я подарю вам свою силу…» — мрачный, леденящий душу шепот эхом разлетался, казалось, в самой душе Снейпа.

Было не ясно, принадлежал ли этот голос мужчине или женщине, но, эти раболепные и молящие чувства, передаваемые в столь ослабленном тоне, заставляли Снейпа ещё больше опасаться его. Тот каким-то образом передавал ему свои «эмоции» и это было довольно жутко.

Голод, страх, надежда…

Всё тело будто сковало цепями, даже пульс участился.

Снейп держался спокойно, но внутри находился в максимальном напряжении.

«Что ты такое…»

Будто древний зверь, присмерти, уцепившийся за свой шанс к спасению…

Как ни посмотри — он не напоминал врага, но его внезапное появления всё равно не казалось чем-то «хорошим».

В то же время, Снейпу посчитал, что это тоже своего рода шанс, ведь он ничего не знал об этом мире, а судя по тону этого голоса, тот явно был необычным. По крайней мере, судя по воспоминаниям, оригинальный Снейп не сталкивался ни с чем подобным. Конечно же, если это не осталось в разделе «тайн сюжета»…

«Кто ты?» — он вновь повторил свой вопрос, уже более требовательным тоном.

И на удивление, ответ последовал сразу же…

«Ах~ Падшая душа… Я ваше проклятье… А вы… Моё проклятье…»

Снейп тут же нахмурился. Казалось, с каждым сказанным словом этот скрипучий голос слабел, но говорил он слишком непонятные вещи...

Проклятье? Что это вообще могло значить?

Впрочем, если так подумать, то оказаться прямо на уроке, в теле бывшего Пожирателя Смерти, а также важной фигуры всей истории — своего рода проклятие... Особенно если учитывать полное отсутствие воспоминаний.

В очередной раз окинув помещение хмурым взглядом, Снейп сосредоточился на собственных мыслях. Вопросы появлялись сами собой:

«Что это значит? Что за проклятье? Что ещё за падшая душа?»

Он хотел знать всё и не собирался упускать такую возможность. Личность Снейпа давала о себе знать, и в этом они были с ним похожи.

Спустя несколько секунд тишины, слабый и мрачный голос вновь проявил себя:

«Ха-а... Дайте мне насытиться, умоляю и, я... Я отвечу...» — он вёл себя уже более настойчиво:

«Я позволю вам помнить... Душа... Воспоминания сокрыты во мне...» — он начал предлагать, словно понимая, что иначе ему не удастся убедить этого человека:

«Сила, что и не снилась жалким смертным мира сего... Ах~ Прошу... Этот голод сводит с ума... Дайте мне насытиться...» — при этом, его одержимость передавалась Снейпу, из-за чего он начинал чувствовать себя крайне отвратительно.

Этот голос явно принадлежал необычному существу, раз он мог так влиять на его восприятие и даже обладал силой пошатнуть его ментальную выдержку.

Снейп напрягся. Он понимал, что у него нет никакого способа нормально оценить ситуацию, так как он вообще не умел использовать магию. Сейчас он ничего не мог... Даже этот жуткий голос... Он никак не мог развязать ему язык.

Он говорил странные вещи. Но, если это ловушка другого колдуна, разве в этом был смысл? Сейчас его могли одолеть даже первокурсники. В ловушках не было нужды. Означает ли это, что этот голос как-то связан с его появлением в этом мире?

«Ничего не понимаю...» — но, хоть Снейп так и подумал, некоторые слова он всё же разобрал. Воспоминания, сила... Всё это заставляло его уделять этому голосу больше внимания.

Хоть он и не говорил прямо, но, если задуматься, что ещё могли значить эти слова? Он явно предлагал ему определённые преимущества, в которых он как раз и нуждался в своём нынешнем положении. Всё же, это выглядело гораздо лучше, чем взаимодействие с людьми, которые знали его лучше, чем он себя.

«Молю…» — скрипучий голос стал ещё более жалостливым. Он будто ощутил, что нашёл правильный способ взаимодействия со Снейпом, от чего начал вести себя ещё более «низко»:

«Я в вашей власти… Вы — мой Хозяин… Помогите… Я не хочу исчезнуть…»

Чёрные глаза Снейпа блеснули холодом.

«Вот как…»

Он понял, что сейчас ничего не может сделать. Это существо явно не собиралось отвечать на его вопросы. Оно вело себя так, словно находилось на волоске от смерти. Ещё и «Хозяином» его называло… Слишком странно и чрезвычайно подозрительно.

Снейп не воспринимал его «игру» всерьёз. Вполне может быть так, что это какой-то «демон» со своими планами. Пока что, если слова ни стоили ни гроша, в то время как от него он требовал каких-то действий. Если так, то это означало, что он либо и вправду на грани, либо же — слишком коварен. Не исключено, что оба варианта сразу.

Если помочь этому существу «насытиться», не означает ли это, что в итоге всё может обернуться против него? Впрочем, разве его положение может ещё сильнее ухудшиться?

По факту, Снейп даже не знал, как взаимодействовать с Хогвартсом. Не говоря уже о заклинаниях — он даже не знал паролей от дверей. В какой-то мере ему и вправду требовалась «помощь».

Выбора не оставалось… Сейчас он находился не в том положении, чтобы беспокоиться о таких вещах, как собственная жизнь. Пусть это и риск, но куда более рисковым будет встретиться с таким человеком как Дамблдор, который знал его как облупленного. Одно неверное слово могло привести к «сыворотке правды» и, тогда, Азкабан будет самым лучшим из возможных исходов.

http://tl.rulate.ru/book/1240/35024