День второй был лучше, в основном просто тем же, а не хуже. Майкл, казалось, был рад ее видеть. Он не стал комментировать ни камеру, ни ее влагалище, но она почему-то почувствовала, что он знал, что ее киска теперь голая.

Она провела весь день, снова и снова описывая и каталогизируя обнаженных девушек. Ей приходилось пользоваться туалетом несколько раз - эта красная радость, казалось, проходила сквозь нее - но она начала к этому привыкать. Она обнаружила, что ей особенно нравится ощущение, что устройство «вылизывает» ее задницу в чистоте. Во время одной поездки в туалет она познакомилась с другой сотрудницей, миниатюрной блондинкой, чей ярлык описывал ее как «Игрушка». Игрушка не писала совсем как котенок. Она оставила трусики, когда писала, и Клэр наблюдала, как они стали влажными, а затем промокли, прежде чем моча сбежала, чтобы сбежать по ногам Той. Когда она закончила, Той сняла трусики, а затем сунула их в свою пизду, прежде чем надеть чистую пару поверх.

'Зачем ты это делаешь?' спросила Клэр, обеспокоенная тем, что, возможно, она должна была сделать то же самое.

Игрушка мило улыбнулась. «Я пытаюсь занять место», - сказала она. «От тебя ждут большего, когда ты захочешь это сделать». Она оделась и ушла без подробностей. Клэр задумалась, каково это иметь мокрые трусики в киске, и немного вздрогнула.

За обедом Клэр поболтала с котенком. Она узнала, что Киттен изучает социологию с помощью дистанционного обучения, и она любит шить и танцевать. Клэр всегда хотела танцевать, и она с нетерпением слушала, как Киттен описывала уроки балета и сольные концерты.

В конце дня Майкл снова позвонил Клэр. «Хорошая девочка», - сказал он ей. Он вышел из-за стола и похлопал Клэр по голове. Это было унизительно, и Клэр покраснела - но также было приятно быть похваленным.

«У нас есть кое-какие тренировки для вас», - сказал Майкл. 'Вот.' Он передал ей маленькую пластиковую капсулу и что-то похожее на iPod с наушниками. Капсула была подключена к iPod.

'Что это?' спросила Клэр.

«Носи его сегодня вечером», сказал Майкл. «Наушники, очевидно, входят в твои уши, а капсула - в твою пизду».

'Какая?' сказала Клэр. «Нет!»

Майкл выглядел суровым. «Послушай, мы не хотим трахаться. Если вы хотите работать здесь, убедитесь, что вы проходите тренировку сегодня вечером. Если нет, не приходи завтра. В любом случае, это нормально, но не суйте свои трусики об этом.

К несчастью, Клэр взяла устройство и пошла домой.

Она была тиха весь ужин. Когда ее мать спросила ее о работе, она ответила: «Хорошо». Она не хотела повторения вчерашнего дня. Ее мать выглядела довольной этим ответом.

Той ночью Клэр думала о игнорировании устройства. Она хотела. Но она посмотрела на камеру с красным светом и поняла, что она использовала устройство или сказала родителям, что Титкаг уволил ее. Она, к несчастью, раздвинула ноги и положила капсулу в свою киску, затем надела наушники и нажала кнопку воспроизведения на iPod.

Это был гудящий мужской голос. «Сиськи», - сказал
он. 'Буфера. Fuckbags. Slutmelons. Вымя. Whoresacks. Сиськи. Fuckbags «. Пока он говорил, капсула мягко жужжала в киске Клэр, как вибратор. Это было неловко, но довольно приятно. «Slutmelons. Вымя. Сиськи. Fuckhandles «. Затем он остановился, и жужжание в ее влагалище прекратилось, а затем голос совершенно преднамеренно сказал: «Грудь».

При слове «грудь» в пизде Клэр разразился взрыв. Капсула разряжена электрическим
током. Клер визжала и корчилась на кровати. Это был только маленький шок, но это было так удивительно. Она пошла вырывать капсулу из своей киски, но затем вспомнила камеру и вспомнила удивительную жестокость, с которой ее отец бил ее в задницу. Она оставила это внутри себя.

'Пизда. Киска. Sluthole, сказал голос, и теперь это был женский
голос. «Rapetunnel. Twat. Beaver. Twat. Пизда. Киска. Пизда. Cumcatcher. И затем он остановился, а затем сказал: «Вагина». И снова капсула потрясла пизду Клэр. Клэр тихо заплакала, чтобы ее родители не услышали.

Снова и снова, разными голосами, лента повторяла отвратительные и унизительные имена женщин и их частей тела, пока вибрировала пизда Клэр, прежде чем закончить традиционным именем и шокировать его.

Последняя последовательность, которую Клэр помнила перед сном, ее пизда все еще гудела, и все еще играла лента:

«Шлюха. Шлюха. Fucktoy. Pissdrinker. Rapetoy. Шлюха. Шлюха. Сука. Шлюха «. А потом: «Клэр». И шок.

http://tl.rulate.ru/book/1247/35334